



Παιδεραστία

ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Συνελήφθη το δεξί χέρι του Μητσοτάκη

«Έκανε βίαιο σεξ με ανήλικα αγόρια»



www.koutipandoras.gr

ΑΤΟΠΗ ΗΔΙΕΠΕ
ΙΑΝΙΕ ΝΕΔ
ΟΡΩΣ
ΙΑΤΕΝΕΤΑΙ

Εκδότης
Κώστας Βαξεβάνης

Αρχισυντάκτρια
Βιβή Μπλούτσου

Αρθρογράφοι
Θανάσης Καρτερός
Μάκης Ανδρονόπουλος

Art Direction
Λουίζα Καραγεωργίου
Ατελιέ
oncreativezone

Διόρθωση
MOT-A-MOT

Αρχεία Φωτογραφιών
Eurokinissi AE

Εκτύπωση
Diamond Print A.E.

Εταιρία
Το Κουτί της Πανδώρας ΕΕ

Διεύθυνση
Αναχωρητών 8Α
Άνοιξη 14569, Αττική

Τηλέφωνο
210 621 7990

Φαξ
210 621 7992

E-mail
hotdocum@gmail.com

Διανομή
Πρακτορείο ΕΥΡΩΠΗ ΑΕ

Υπεύθυνος κυκλοφορίας
Παναγιώτης Πασπαλιάρης

Νομικός σύμβουλος
Γιάννης Απασιόδης

Συνδρομές
210 621 7990

01 31



Το επόμενο Hot Doc στα περίπτερα
και στο internet στις **4 Φεβρουαρίου**
και κάθε δεύτερη Πέμπτη

περιεχόμενα



16-27

**Συνελήφθη
για παιδεραστία
το δεξί χέρι
του Μπτσotάκη**

28

Εξώδικο Βενιζέλου

Ο Βενιζέλος παραδέχεται
πως «έπαιξε τα λεφτά μας
στο καζίνο»... με εξώδικο!

34

Ηλεία

Έγκλημα στο φραουλοκράτος

42

Report

Οικονομικοί επιθεωρητές
του ΥΠΟΙΚ έβγαλαν «λάδι»
επίορκους εφοριακούς

47

Ιράν

Προσεκτική «απόψυξη»
για το Ιράν

52

Φινλανδία

Ο νέος «άρρωστος»
της Ευρώπης

68

Συνέντευξη

Τάσος Μπουλμέτης: «Μόνο
έπειτα από μεγάλες ήττες,
γίνονται πραγματικές
μεταρρυθμίσεις στην
Ελλάδα»

HOTDOC.

ΚΑΘΕ
ΔΕΥΤΕΡΗ
ΠΕΜΠΤΗ

ΓΙΝΕΤΕ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

Κερδίζετε χρόνο και χρήματα

Τηλ. 210 621 7990
e-mail. hotdocum@gmail.com

6 ΜΗΝΕΣ	12 ΜΗΝΕΣ
33€	60€

Βρείτε το ηλεκτρονικό Hot Doc στο www.hotdoc.gr

Για κάθε νέα 12μηνη συνδρομή
και με μόνο 2 ευρώ, δικό σας το
Hot Doc Journalist's notebook
αξίας 9,80€





Του Κώστα Βαξεβάνη

editorial

Η δημοσιογραφία χρειάζεται θάρρος, όταν οι διεφθαρμένοι θέλουν έλλειψη μνήμης

Το 1996, η υπόθεση του παιδεραστή Μαρκ Ντιτρού συγκλόνισε την υφήλιο και πα-
ραλίγο να γκρεμίσει το βελγικό καθω-
σπρεπισμό. Ο Ντιτρού βίαζε και σκότωνε
παιδιά, ενώ, ακόμη κι όταν τον συλλάμβαναν,
κατάφερνε να πηδάει από τα παράθυρα των νόμων,
που ελάχιστοι γνωρίζουν αν τελικώς δημιουργήθη-
καν γι' αυτόν. Την ώρα που τα μέσα ενημέρωσης
παπαγάλιζαν τα περί «μεμονωμένου περιστατικού»,
μερικοί θαρραλέοι δημοσιογράφοι, παριστάνο-
ντας τους παιδεραστές, κατάφεραν να εξασφαλί-
σουν από νεαρά παιδιά συγκλονιστικές ομολογίες
για την παιδοφιλία στο Βέλγιο. Ο Ντιτρού δεν ήταν
ένα μεμονωμένο περιστατικό. Πολλοί ισχυροί του
Βελγίου, φορείς και κάτοχοι εξουσίας, ήταν μπλεγ-
μένοι στο πιο αποτρόπαιο κύκλωμα παιδεραστίας.
Την εποχή εκείνη ήμουν μόλις οχτώ χρόνια στο επάγ-
γελμα και έβρισκα πολλές ομοιότητες σε όσα άκου-
γα με πράγματα που είχα ακούσει από πιτσιρικάδες
που σύχναζαν στην Αγίου Κωνσταντίνου, πίσω από
το ΙΚΑ. Παιδιά που ψωνίζονταν, γερασμένα πολύ
πριν ενηλικιωθούν, που μπορούσαν να σου μιλά-
νε στη ψύχρα για όσα πάθαιναν και ήξεραν, σα να
αφορούσε άλλους ή έστω μια γνώση που κατείχαν.
Ήταν η πιάτσα της παιδοφιλίας, τότε, που δεν
υπήρχε ίντερνετ. Κάθε δημοσιογράφος, που σεβόταν
την έρευνα και φαντασιωνόταν μια αποκάλυψη, πί-
στευε πως κάποια στιγμή περνώντας από την πιάτσα
θα κατάφερνε να φωτογραφίσει κάποιον βρωμερό
επώνυμο να ψωνίζει ένα παιδάκι. Τέτοιες φωτογρα-
φίες δεν υπήρξαν βέβαια ποτέ, αν και οι διηγήσεις
των παιδιών-θυμάτων περίσσευαν, αν τα κέρναγες
ένα τσιγάρο και έπιανες μαζί τους κουβέντα.
Μια ομάδα δημοσιογράφων, στη Μολδαβία, έχο-
ντας τη στήριξη συναδέλφων τους από τη Δανία,
κατάφεραν να εισχωρήσουν στο φαιό κύκλωμα του
σεξοτουρισμού και της παιδοφιλίας στη Μολδαβία.
Εκεί που ως εκείνη την ώρα ήταν απρόθυμες να
φτάσουν οι Αρχές. Έδωσαν μάχη και έφεραν μπρο-
στά στον κόσμο, γιατί δεν φτάνει μόνο να φέρνεις
μπροστά στο δικαστήριο, το κύκλωμα των παιδο-
φίλων. Για όσους έχουν πάει στη Μολδαβία, είναι
κατανοητό πως δεν είναι εύκολη υπόθεση να τα βά-
ζει κάποιος με τις μαφίες και πολύ περισσότερο με
τους προστάτες τους στις κυβερνήσεις.
Η δημοσιογραφική έρευνα οδήγησε ως τις Αρχές και

τον Νίκο Γεωργιάδη, τον στρατηγό του νέου αρχη-
γού της ΝΔ, Κυριάκου Μητσοτάκη. Έναν άκρως νε-
οφιλεύθερο, που η ΕΕ και ο ΟΗΕ τον έστελναν στη
Μολδαβία για να σώσει τους Μολδαβούς. Στα στοι-
χεία, που συνέλεξαν οι Αρχές, εμφανίζεται να βιά-
ζει παιδιά αντί να σώζει.

Ο Γεωργιάδης δεν οδηγήθηκε σε δίκη, γιατί είχε
διπλωματική ασυλία. Μια σειρά από νομικά προ-
σχήματα, στη συνέχεια, δεν επέτρεψαν να ανοίξει
η υπόθεση ακόμη και όταν δεν είχε πλέον ασυλία.
Η φήμη της ΕΕ και του ΟΗΕ ήταν σημαντικότερη
ίσως από μερικά παιδιά των ορφανοτροφείων. Όσα
έκανε, αν πραγματικά έκανε ο Γεωργιάδης (και εί-
ναι πολλοί αυτοί που υποστηρίζουν πως τα έκανε),
έμειναν ατιμώρητα. Όπως παραμένει ατιμώρητο
αυτού του είδους το έγκλημα, που περιέργως δείχνει
να αγκαλιάζει ανώτερα στρώματα της κοινωνίας.
Δεν θα τον αγγίξει κανένα δικαστήριο, γιατί απλώς
είναι νομικά εξασφαλισμένος πως δεν μπορεί να
κριθεί ξανά για μια υπόθεση που έκλεισε. Εκεί λοι-
πόν πρέπει να παίξει το ρόλο της η δημοσιογραφία.
Η ζωή δεν είναι μόνο ένα σύνολο νόμων και νομικών
προβλέψεων. Είναι κυρίως η Αλήθεια. Η δημοσιο-
γραφία και η κοινή γνώμη πρέπει να απαιτήσουν
από τον Γεωργιάδη να απαντήσει, αντί να κρύβε-
ται πίσω από τίτλους και νόμους.

Βίαζε παιδιά, πετώντας τους μερικά ευρώ στο
κρεβάτι του ξευτελισμού;

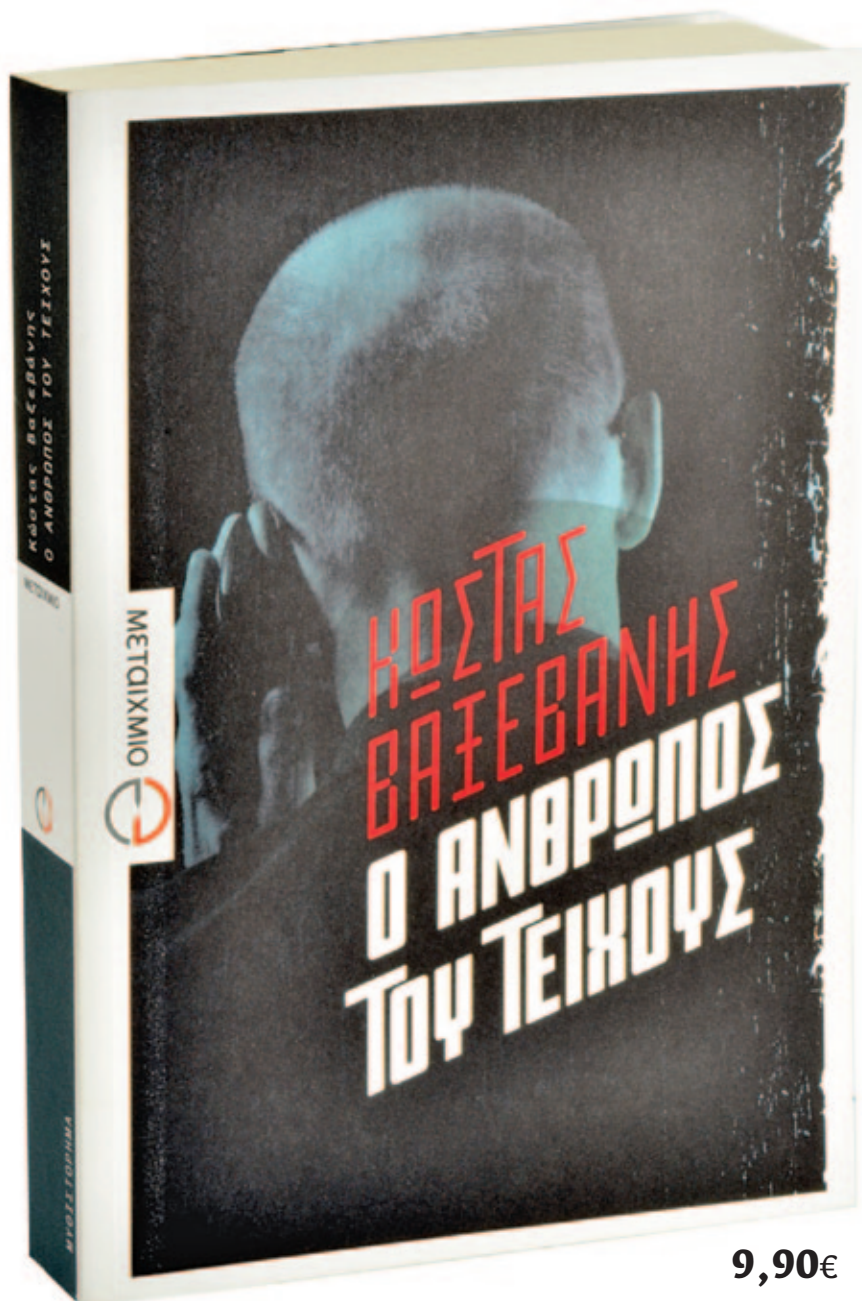
Διέφυγε, χρησιμοποιώντας ευεργετήματα που
υπάρχουν για να διαφυλάττουν τη διεθνή νομιμό-
τητα και ειρήνη;

Ακόμη και όταν του απευθυνθήκαμε, όπως απαι-
τεί η δεοντολογία, για να διαψεύσει όλα αυτά, δεν
απάντησε αλλά απείλησε με μηνύσεις και αγωγές.
Είναι προφανές πως δεν θα κάνουμε πίσω. Θα πάμε
στα δικαστήρια με μάρτυρες, έγγραφα και ακροα-
τήριο την ελληνική κοινωνία. Μακάρι να το κάνει.
Ένα μεγάλο ερώτημα μπαίνει πλέον για τον Κυριά-
κο Μητσοτάκη. Θα επιτρέψει στον Νίκο Γεωργιάδη
να είναι στο επιτελείο του ή θα απαιτήσει με δημό-
σια δήλωσή του να ξεκαθαρίσει η υπόθεση; Ο Μη-
τσοτάκης ο πρεσβύτερος έλεγε: «Ποιος θα θυμάται
σε δέκα χρόνια;» Είναι μια μεγάλη αλήθεια. Το ερώ-
τημα είναι: Θα επιλέξουμε να θυμόμαστε, ή μπορεί
σε μερικά χρόνια ο Γεωργιάδης να είναι ακόμη και
υπουργός Παιδείας;

HOTDOC.

**ΘΑ ΑΝΑΡΩΤΗΘΕΙΣ ΤΙ ΑΠ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ.
ΑΝΑΡΩΤΗΣΟΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΟΣΑ ΑΓΝΟΕΙΣ.**

Ένα συμβατικό ρεπορτάζ μετατρέπεται σε εφιάλτη. Ο σκοτεινός δρόμος ανοίγει: πράκτορες που πουλάνε μυστικά, πολιτικοί που χρηματίζονται, εκδότες που εκβιάζουν, η απαρασάλευτη πραγματικότητα μια πλαστή εικόνα. Ανάμεσά τους ένας Έλληνας, υπεράνω υποψίας, από τους μεγαλύτερους πράκτορες της Στάζι, δίνει μάχη για να μην αποκαλυφθεί.



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

από τις εκδόσεις

π pandora
books

Τηλεφωνικές παραγγελίες
210 6217990

Παραγγελίες μέσω Internet
hotdocum@gmail.com

Δωρεάν αποστολή για
παραγγελίες άνω των 29€

9,90€



Του **Θανάση
Καρτερού**

Αναζητώντας το χαμένο χώρο

Η επιχείρηση θα μπορούσε να ονομαστεί «αναζητώντας το χαμένο χώρο». Μιλάμε για την επιχείρηση συμπαράταξης, διεύρυνσης, μετεξέλιξης των πολιτικών δυνάμεων που κινούνται στο χώρο του Κέντρου, υπερηφανεύονται για τον ευρωπαϊσμό τους και διεκδικούν κάθε μια για τον εαυτό της το ISO της ελληνικής σοσιαλδημοκρατίας. Η οποία σοσιαλδημοκρατία, παρεμπιπτόντως, ποτέ δεν υπήρξε «μαγαζί γωνία» στην ελληνική πραγματικότητα. Ενώ είναι γνωστό πως το ΠΑΣΟΚ του Ανδρέα, για παράδειγμα, στήθηκε, και κυβέρνησε για χρόνια, έχοντας ανοιχτό μέτωπο μ' αυτή.

Τη νέα εκστρατεία (ανα)κατάληψης του κεντρώου πολιτικού χώρου κήρυξε η Φώφη Γεννηματά, επικεφαλής της συμμαχίας εναπομείναντος ΠΑΣΟΚ και εναπομείνασας ΔΗΜΑΡ, που φέρει το όνομα Δημοκρατική Συμπαράταξη. Η κυρία Γεννηματά έριξε –με άρθρο της στα Νέα του ΔΟΛ– την ιδέα εκλογής νέου αρχηγού από τη βάση, και εν συνεχεία, με ευθύνη του εκλεγμένου, δημιουργία μιας «μεγάλης παράταξης», που θα κινείται στο Κέντρο και θα εμφορείται από τις αρχές της σοσιαλδημοκρατίας. Να εκλεγεί, εν ολίγοις, ένας νέος αρχηγός, με εντολή να ενώσει το χώρο. Ο Παπανδρέου –υπάρχει κι αυτός– του ΚΙΔΗΣΟ αντέδρασε άμεσα και θετικά, ο Σταύρος δήλωσε ότι πρέπει πρώτα να υπάρξει συμφωνία προγραμματική, γιατί αλλιώς μπαίνει το κάρο μπροστά από το αλόγο, η ΔΗΜΑΡ πήρε τη συνήθη θέση, που συνοψίζεται στο «ναι μεν, αλλά», και ποικίλα στελέχη των χώρων αντέδρασαν με ποικίλους τρόπους. Κάτι κινήθηκε

πάντως στο βασίλειο του Κέντρου. Καθώς μάλιστα, όπως φαίνεται, η πρόταση της Φώφης αρδεύεται από κανάλια μεγάλης επιρροής, θεωρείται βέβαιο ότι θα ανθίσει το ερχόμενο διάστημα. Αν θα δώσει καρπούς ή όχι, είναι άλλη ιστορία.

Ποια είναι τα δεδομένα που καθιστούν πολύ αμφίβολη της καρποφορία και αυτής της «ενωτικής» σποράς; Πρώτον ότι στο μικρό κομμάτι πολιτικής γης μεταξύ ΣΥΡΙΖΑ και ΝΔ κυριαρχούν η πολυδιάσπαση, οι φεουδάρχες των παλιών μεγάλων κεντρώων εκτάσεων, οι αντικρουόμενες φιλοδοξίες, οι κομματικοί και μικροκομματικοί εγωισμοί. Δεύτερον, ο κεντρώος χώρος έχει καταληφθεί από την Αριστερά του Τσίπρα και το πιο συντηρητικό του τμήμα εποφθαλμιά τώρα ο Κυριάκος. Και τρίτον, και το πιο σοβαρό, το bisexual στρατηγικό πρόσημο της νέας απόπειρας υπονομεύει εξ αρχής την αποτελεσματικότητά της.

Το στρατηγικό αυτό πρόσημο έχει σήμερα δυο εκδοχές. Η πρώτη –Βενιζέλος και λοιποί– αναζητά μια σοσιαλδημοκρατία-συμπλήρωμα και εταίρο της

ΝΔ, ορίζοντας ως βασικό αντίπαλο το «λαϊκισμό» του Τσίπρα και του ΣΥΡΙΖΑ. Η δεύτερη –Φώφη και λοιποί– αναβιώνει το διμέτωπο άλλων εποχών, ορίζοντας ως αντιπάλους τόσο τη ΝΔ όσο και το ΣΥΡΙΖΑ. Το Ποτάμι κινείται ανάμεσα στις δυο εκδοχές, έχοντας ωστόσο κι αυτό ως κύριο αντίπαλο το ΣΥΡΙΖΑ. Το αποτέλεσμα είναι όλες οι εκδοχές αυτής της στρατηγικής να υποτιμούν τα κοινωνικά, και διαχρονικά από πολλές απόψεις, χαρακτηριστικά της σημερινής πόλωσης, και να καθιστούν δυσδιάκριτες τις διαφορές από τη νεοφιλελεύθερη Δεξιά.

Αφήνουν πάλι ανοιχτή την πόρτα για συνεργασία με τη Δεξιά, εν ολίγοις. Κι έτσι υποτιμούν όχι μόνο το ακραία νεοφιλελεύθερο πρόγραμμα του Μητσοτάκη αλλά και την αρχή που ο Ανδρέας φύτεψε στο DNA του χώρου: Για λόγους κοινωνικούς, ιστορικούς, πολιτικούς, μόνο η σύγκρουση με τη Δεξιά δίνει ταυτότητα και προοπτική στις δυνάμεις του Κέντρου.

Όσο έχουν στο στόχαστρο την Αριστερά, και φλερτάρουν με τη Δεξιά, τόσο θα παραμένουν ανοχώρως στη λεηλασία. **HD**

Live News

Καθημερινά ΣΤΙΣ 18:45



με τον Νίκο Ευαγγελάτο



NEWS IT





Της
Lady Lilith

Θεωρίες συνωμοσίας

Γιατί οι Καναδοί μας θέλουν «Μπανανία»

Μια φορά και ένα καιρό, συγκεκριμένα το 2001, ήταν μια канаδική εταιρία, η TVX, που είχε αγοράσει τα μεταλλεία χρυσού στην Χαλκιδική. Η εταιρία ετράπη σε φυγή μετά την σφοδρή αντίδραση των κατοίκων της περιοχής αλλά και μετά την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας, που έκρινε, το 2002, ως έναν από τους κύριους λόγους ακύρωσης του έργου τη χρήση κυανίου.



Δεκα χρόνια μετά, το 2003 –συγκεκριμένα την παραμονή της Πρωτοχρονιάς (!)– η «μεταρρυθμιστική» κυβέρνηση Σημίτη, με αρμόδιους υφυπουργούς τους Πάχτα - Καλαφάτη, αγόρασε εκ μέρους του ελληνικού Δημοσίου από την канаδική εταιρία TVX τα μεταλλεία χρυσού της Χαλκιδικής και την ίδια ημέρα (31/12/2003) τα πούλησε στην εταιρία Ελληνικός Χρυσός προς 11 εκατ. ευρώ, με αποτέλεσμα το ελληνικό Δημόσιο από αυτό το ντιλ να μην βάλει στο ταμείο του ούτε 1 (ένα) ευρώ!

Η πώληση στους Καναδούς

Τα χρόνια περνούσαν και οι ιδιοκτήτες των μεταλλείων ήθελαν να βρουν την κατάλληλη ευκαιρία για να αρχίσουν τις εξορύξεις. Έτσι φτάσαμε στο σωτήριο και μνημονιακό έτος 2011, όπου η εταιρία Ελληνικός Χρυσός παίρνει την πολυπόθητη άδεια από τον τότε υπουργό ΠΕΚΑ, Γιώργο Παπακωνσταντίνου.

Αμέσως μετά την έκδοση της άδειας εξορύξης, τα μεταλλεία εξαγοράστηκαν από την канаδική πολυεθνική Eldorado Gold,

και αυτή τη στιγμή η ΑΚΤΩΡ κατέχει το 1,1% της Eldorado Gold Corporation και το 5% της Ελληνικός Χρυσός Α.Ε., της θυγατρικής της Eldorado Gold που λειτουργεί στη Χαλκιδική. Η Ελληνικός Χρυσός Α.Ε. κατέχει επίσης την άδεια έρευνας του μεταλλείου των Μαύρων Πετρών στο χωριό Στρατονίκη, στη Χαλκιδική.

Για να πάρουν, όμως, την άδεια εξορύξης και όλες τις εγκρίσεις, η Ελληνικός Χρυσός πρότεινε την μέθοδο της ακαριαίας τήξης – flash smelting. Και πρότεινε αυτή τη μέθοδο αφού λόγω της απόφασης του ΣτΕ δεν θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει κυάνιο. Για να πάρει όλες τις εγκρίσεις για το έργο, η εταιρία συμφώνησε να αποδείξει την εφαρμοσιμότητα της μεταλλουργικής μεθόδου flash smelting στα συμπυκνώματα της Χαλκιδικής, μέσω ενός προγράμματος ημιβιομηχανικής κλίμακας δοκιμών «επί τόπου του έργου», δηλαδή στο Μαντέμ Λάκκο.

Όμως, όπως λένε όσοι γνωρίζουν καλά το παρασκήνιο, η πρόταση της ακραίας τήξης ήταν σαθρή και απλώς πίστευαν ότι θα είχαν εσεί την πολιτική προστασία για να αλλάξουν τις μελέτες και τις εγκρίσεις την κατάλληλη στιγμή. Γιατί, επί της ουσίας, οι Καναδοί θεώρη-

σαν ότι αγόρασαν στην τιμή του ενός... μεταλλεία, άδεια και πολιτική προστασία. Μέχρι που η σούπα χάλασε!

Πώς χάλασε η σούπα

Τέσσερα χρόνια μετά τις εγκρίσεις, η εταιρία αμφισβητεί αυτόν τον όρο και επικαλείται υψηλό κόστος. Για να το κάνουμε λιανά, η εταιρία ζητάει εμμέσως την ακύρωση του συγκεκριμένου όρου, που συμπεριλαμβάνεται στις εγκρίσεις, θεωρώντας ότι οι δοκιμές που έγιναν στη Φιλανδία είναι αρκετές.

Από την πλευρά του, το υπουργείο Περιβάλλοντος απαιτεί την τήρησή του. Και έτσι έχουν έρθει τα πάνω κάτω. Γιατί οι Καναδοί είχαν μείνει ήσυχτοι ότι δεν αγόρασαν απλώς μεταλλεία χρυσού πλήρως αδειοδοτημένα αλλά και την εύνοια των κυβερνήσεων, που θα ήταν πρόθυμες να προσαρμόζουν τους όρους των μελετών και των εγκρίσεων στις ανάγκες της εταιρίας. Αν και υπέγραψαν ότι θα δοκιμάσουν στη Χαλκιδική εάν η μέθοδος που προτείνουν μπορεί να εφαρμοστεί, δεν θέλουν να το κάνουν. Και αντί να βγουν να πουν ότι δεν εφαρμόζουν τη συμφωνία, καταγγέλλουν την κυβέρνηση για πολιτικά παιγνίδια. Αιδώς Καναδοί (και ιθαγενείς φίλοι τους). **HD**



ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΣΟΥ ΣΕ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!

ΚΑΝΕ ΚΑΤΑΘΕΣΗ | ΔΩΣΕ ΠΑΓΙΑ ΕΝΤΟΛΗ

Εθνική Τράπεζα: 265/001038-38 | Σύλλογος Φίλων Κόκκινου

IBAN GR7001102650000026500103838

ΚΩΔ. SWIFT ΤΡΑΠΕΖΑΣ (BIC) ETHNGRAA

Πειραιώς: 5237-075265-351 | GR9001722370005237075265351

Eurobank: IBAN: GR86022602060000100101861270

ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΕΛΑΤΗ: 17075925 | ΑΡ. ΛΟΓ.: 0026.0206.10.0101861270

στηρίζουμε το δίκτυό μας!



ΣΤΟ
KOKKINO

το ραδιόφωνό που ακούει!

ΑΘΗΝΑ | ΘΕΣ/ΝΙΚΗ | ΠΑΤΡΑ
105.5 FM | 93.4 FM | 107.7 FM

ΚΑΒΑΛΑ | ΛΑΜΙΑ | ΡΟΔΟΣ | ΚΡΗΤΗ
102.8 FM | 88 FM | 96.9 FM | 88.4 FM

περισσότερες πληροφορίες στο www.stokokkino.gr



Του
Αλί Μπούρμπα

Ο Αλί τρίτος αντιπρόεδρος

Είναι τελειωμένο. Κυριάκο Μητσοτάκη έκανε τρίτο αντιπρόεδρο Αλί Μπούρμπα. Πολύ σωστά τη σκέφτηκε Κυριάκο όλα. Σου λέει πες ότι έρχεται μία τροϊκανό στο Νέα Δημοκρατία, θέλει πλακώσει κάποιαν στο μπουφλες, που πάει; Πάει κατευθείαν πρώτο αντιπρόεδρο, κο Κωστή Χατζηδάκη, που το έχει ξαναφάει σφαλιάρες και ξέρει από αυτές.

Κι αν έρθει ένα άλλο, που δεν τη αρέσουν τα αίματα και θέλει μόνο ρίξει μερικές μπινελίκια; Ε τότε πάει στο ειδικό μπινελικομαγνήτη τη κόμματος, τη β' αντιπρόεδρο, Άδωνη Γεωργιάδη. Πολύ σοφός είσαι φίλο Κυριάκο, είπε το παππού Μητσοτάκη, αλλά μία πράγμα δεν το σκέφτηκες καθόλου: κι αν έρθει το τροϊκανό και δε θέλει ούτε δέρι ούτε βρίσει, αλλά θέλει γαμήσει; Έτσι αποφασίστηκε στο κλειστό σύσκεψη κάνουν τρίτη αντιπρόεδρο τη κόμματος, Πακιστανό Αλί Μπούρμπα.

Έπεσαν κι άλλα ονόματα στη τραπέζι για τη συγκεκριμένη αξίωμα. Για παράδειγμα, Σοφία Βούλτεψη. Κρίθηκε όμως απαραίτητο το παρουσία το τρόικας για 91 χρόνια ακόμα, οπότε απορρίφθηκε το ιδέα αμέσως. Συνεπώς, Αλί Μπούρμπα δεχτεί το μεγάλο τιμή που τη κάνει πρόεδρο Νέα Δημοκρατία και υποδεχτεί το τρόικα όταν βαρεθούν αυτοί το Κατρούγκαλο. Αλί είναι σίγουρο ότι τη Ελλάδα έχει πια ένα ελπίδα γίνει ευρωπαϊκό χώρα, τώρα με το Κυριά-

κο στο τιμόνι τη φιλοευρωπαϊκό παράταξη.

Τι θα πει πώς είναι σίγουρο; Αφού όλες τη κανάλια αυτό λένε. Είναι δυνατόν μη ξέρουν αυτοί;

Και ξέρουν δηλαδή κάτι μαλακισμένα που λένε ότι «πώς κυβερνήσει σωστά το χώρα Κυριάκο όταν τη είχε κάνει εντελώς σκατά στη υπουργείο;»

Λες και είναι το πολιτική ένα εταιρεία, που άμα τη καταφέρνεις καλά στη τμήμα πωλήσεων για παράδειγμα μετά βάζουν εσύ γενικό διευθυντή.

Πρωθυπουργία είναι όπως σεξ με Μόνικα Μπελούτσι. Άμα δεν μαλακιστείς δυο - τρεις φορές στη υπουργείο σου, με το που πας να μπεις στη Μαξίμου, θα ακούσεις εσύ αριβεντέτσι Ρόμα. Πολιτική, ρε συ φίλο, δε μετράει τι κάνεις εσύ, αλλά ποια είσαι, και ούτε κι αυτή μετράει. Τη πιο σημαντική είναι ποια θέλουν είσαι εσύ τη αφεντικά τη χώρας.

Άμα θέλουν το μία μέρα είσαι το αποτυχημένο υπουργό που απολύει κακόμοιρες καθαρίστρες, και το άλλο μέρα είσαι το ελπίδα τη έθνους, τότε αυτό τη πράγμα είσαι.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι Κυριάκο είναι πια το ελπίδα τη

έθνους, και Αλί δεν τη λέει αυτή τη πράγμα τώρα που είναι αντιπρόεδρο, αλλά τη έλεγε από πάντοτε.

Διαβάστε για παράδειγμα τη αρχείο τη hot doc όλες τη παλιότερες τεύχες, 3 Ευρώ * 80, πάρτε τώρα τηλέφωνο το γραμματεία τη Hot Doc, 2106217990 και άμα βρείτε μία κακό κουβέντα για Κυριάκο από Αλί να έρθετε κι εσείς μετά από τρόικα στη γραφείο γ' αντιπρόεδρου.

Καταρχήν Αλί πιστεύει πολύ στο σπουδές Κυριάκο Μητσοτάκη. Και στη Χάρβαρντ, και στη Στατφορντ, και στο Ζίμενς. Τη τρία μεγαλύτερες πανεπιστήμιες τη κόσμου δηλαδή τη έχει βγάλει τη παιδί, τι να λέμε. Όχι σαν το Αλί που έχει βγάλει μόνο δημοτικό στο Λαχώρη.

Έπειτα τη λαό πρέπει κάποιο στιγμή να παραδέχεται και τις λάθες της. Δηλαδή πίστευε αλήθεια το σώσει εκείνη τη παιδί που έβγαλε τη πολυτεχνείο σε 10 χρόνια και πήρε άριστα στη αγώνες και το καταλήψεις; Τώρα ήρθε τη άλλη τη παιδί που έφαγε το ζωή με τη κουτάλι. Τη χρυσό κουτάλι. Να ψάξει λίγο κα Πατούλη στη συρτάρι με το μαχαιροπέρουνα και να δει ότι λείπει μία από το συλλογή, για τη λόγου τη αληθές. **HD**

ΞΕΙΣΤΙΝΑ



Passport

Το διαβατήριό του παιδιού σας για ένα επιτυχημένο ταξίδι στον κόσμο της σύγχρονης γνώσης.



Διεύθυνση: Σωκράτους & Κουντουριώτου 2Γ, Παλαιό Φάληρο, Τ.Κ.: 17 563
τηλ.: 210 9888410 • @ passport@on.gr • www.passport2knowledge.gr



Του Μάκη
Ανδρονόπουλου

Παιχνίδια με τον Διάβολο

Η μάχη του ενδιάμεσου χώρου

Από τότε που ανακαλύφθηκε η λεγόμενη Κεντροαριστερά και η πρώτη της εξαδέλφη, η Κεντροδεξιά, γίναμε όλοι αδέρφια και ο κόσμος δεν πάει και τόσο καλά. Πρόκειται για δύο επινοήσεις, που αποτελούν το φερετζέ της άλωσης του ενδιάμεσου πολιτικού χώρου από τα μεγάλα κόμματα εξουσίας, όταν χάνουν το ιδεολογικό τους κύρος και τη διαχειριστική τους αποτελεσματικότητα. Με δυο λόγια, τόσο η Κεντροδεξιά όσο και η Κεντροαριστερά αποτελούν πολιτικές φούσκες, που άλλοτε λειτουργούν ως αμορτισέρ του συστήματος και άλλοτε ως εφελτήριο επιτίδειων και φαντασιόπληκτων. Βέβαια, είναι ο ενδιάμεσος πολιτικο-κοινωνικός χώρος αυτός που δίνει τις πλειοψηφίες...

Τούτων λεχθέντων, μπορούμε να πούμε ότι η εκλογή του Κυριάκου Μητσοτάκη στην αρχηγία της Δεξιάς έγινε κυρίως επειδή εκτιμήθηκε πως έχει ισχυρή διείσδυση σε αυτόν τον ενδιάμεσο χώρο. Ήδη πάντως λειτουργεί ως καταλύτης σε ολόκληρο το πολιτικό φάσμα.


Σε ό,τι αφορά τη Δεξιά, ο Κυριάκος επέδειξε μαεστρία στην επάνδρωση των κομματικών οφικίων της ΝΔ, αλλά η εσωτερική ισορροπία παραμένει ευαίσθητη. Διαμηνύθηκε στη νέα ηγεσία από το κομματικό σύστημα πως δεν επιθυμεί διευρύνσεις με πρόσωπα, που θα χρειαστεί να μπουν στη μοιρασιά της πίτας. Από την άλλη, οι ΑΝΕΛ φαντασιώνονται ότι μπορούν να αποτελέσουν πόλο έλξης δυσαρεστημένων στελεχών της ΝΔ, αλλά και ο ίδιος ο Κυριάκος δουλεύει ήδη στο πίσω μέρος του μυαλού του μια κίνηση – για κάποια κρίσιμη στιγμή – ανοιχτής πρόσκλησης προς τους ΑΝΕΛ για να ρίξουν την κυβέρνηση, είτε σύσσωμοι είτε κατά μόνας...

Στον ενδιάμεσο χώρο, το ΠΑ-

ΣΟΚ διέγραψε τον Γρηγοράκο, στο Ποτάμι ξεκίνησε υπαρκτή συζήτηση με επίκεντρο την αλλαγή προέδρου, στην Ένωση Κεντρώων τηρούν σιγή ιχθύος και περιμένουν στη γωνία. Η Φώφη καλεί πανστρατιά για την ανασυγκρότηση της Κεντροαριστεράς, με φόβητρο το «νέο διπολισμό» με διαδικασίες βάσης!... χωρίς να ορίζεται ούτε η εκλογική βάση ούτε η προγραμματική ατζέντα. Πρόκειται για μια κίνηση επιβίωσης, όπως και η σύμπραξη με τη ΔΗΜΑΡ, που όμως δεν φαίνεται να έχει προοπτική, όπως πάει να στηθεί πασοκοπατερναλιστικά. Εδώ απέτυχαν οι 58, που ήταν εξωκομματικοί. Ποιοι θα πάνε να ψηφίσουν, για ποιο κόμμα και ποιον αρχηγό; Δηλαδή, οι ψηφοφόροι θα πρέπει να ανήκουν στο εκκολαπτόμενο κόμμα εφεξής; Τα μαντρώματα δεν είναι αρεστά στον ενδιάμεσο χώρο, ιδιαίτερα μετά από ό,τι έχει συμβεί. Βέβαια, τόσο στο ΠΑΣΟΚ όσο και στο Ποτάμι υπάρχουν πρόσωπα κύρους, που μπορούν να προσφέρουν στην πατρίδα, αλλά υπάρχει και το άλλο ζήτημα, το ιδεολογικό. Οι περισσότεροι επιβιώνον-

τες στο ΠΑΣΟΚ ήταν υπουργοί σε κυβερνήσεις που εφάρμοσαν νεοφιλελεύθερες πολιτικές και τώρα προσπαθούν να κρυφτούν κάτω από τη λεοντή της σοσιαλδημοκρατίας, ενώ στο Ποτάμι υπάρχουν πολλοί ακραιφνείς νεοφιλελεύθεροι που ανασύρουν τη μεταρρυθμιστική λεοντή. Δυστυχώς, η σοσιαλδημοκρατική στρατηγική δεν ιδεολογικοποιήθηκε στην Ελλάδα από το σημερινό, με αποτέλεσμα να μην ενσωματωθεί στο κοινωνικό φαντασιακό, ενώ οι σοσιαλδημοκρατικές μεταρρυθμίσεις που υλοποιήθηκαν, εξατμίστηκαν από τα μνημόνια. Δεν έμεινε τίποτα!

Στο ΣΥΡΙΖΑ υπάρχει αμηνανία, που εκδηλώνεται είτε με την κατηγορία του νεοφιλελευθερισμού του Κυριάκου (που γίνεται μπούμερανγκ στο ΣΥΡΙΖΑ και δυστυχώς δεν το καταλαβαίνει) είτε με τη φιλολογία για το νέο εκλογικό νόμο. Ο ΣΥΡΙΖΑ πάντως έχει συμφέρον να υπάρξει μια ουσιαστική Κεντροαριστερά, καθώς έτσι διασφαλίζει τη θέση του στα αριστερά του πολιτικού άξονα, εφαρμόζοντας νεοφιλελεύθερες πολιτικές έστω κι αν τις αποκηρύσσει. **HD**

A photograph of Ayatollah Khamenei, the Supreme Leader of Iran, standing in front of the Iranian flag. He is wearing a white turban and a dark blue robe. The flag is partially visible on the left side of the frame. The background is a wooden wall with vertical panels.

**Προσεκτική
«απόψυξη»
για το Ιράν**

47

Συνελήφθη για παιδεραστία το δεξί χέρι του Μητσοτάκη

Στις 30 Νοεμβρίου 2010, ο πρώην βουλευτής της ΝΔ, Νίκος Γεωργιάδης, είχε προσαχθεί από τις молδαβικές Αρχές ως μέλος ενός κυκλώματος παιδοφίλων, που κακοποιούσε ανήλικα παιδιά. Τα παιδιά πληρώνονταν για την ικανοποίηση των ορέξεων του Γεωργιάδη με μερικά ευρώ, όπως καταγγέλλουν οι δικηγόροι τους, για να υποστούν αυτό που περιγράφουν στις καταθέσεις τους στην αστυνομία αλλά και στις συνεντεύξεις τους ως πολύ σκληρό σεξ (very hard sex). Αυτή η προσωπικότητα του Γεωργιάδη δεν έχει καμιά σχέση με τη μιντιακή του εικόνα στην Ελλάδα, στην οποία εμφανίζεται ευαίσθητος, να παίζει πιάνο, να αγαπάει την τζαζ μουσική και να είναι αφιερωμένος σε κοινωνικό έργο. Σκιαγραφείται ως ένας σκληρός βιαστής, που έσερνε στο κρεβάτι του και το μαρτύριο ανήλικα παιδιά με αντάλλαγμα μερικά ευρώ. Μετά τη σύλληψή του στο Κισινάου της Μολδαβίας, ο Νίκος Γεωργιάδης επέδειξε το διπλωματικό του διαβατήριο, αφού υπηρετούσε σε υπηρεσίες του ΟΗΕ και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και απόλαυσε την ασυλία του, ενώ υπήρξε ένα βρώμικο παρασκήνιο ώστε να μην φτάσει ποτέ η υπόθεση στην Ελλάδα. Τον τελευταίο μήνα, ο Γεωργιάδης εμφανίζεται ως ο επικοινωνιακός στρατηγός του νέου προέδρου της ΝΔ, Κυριάκου Μητσοτάκη, τον οποίο φέρεται να οδήγησε στη νίκη. Την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές, οι εφημερίδες έχουν ανακοινώσει πως ο Γεωργιάδης ανέλαβε νέος γραμματέας πολιτικού σχεδιασμού στο κόμμα. Ποιος ξέρει, ίσως κάποτε τον δούμε και υπουργό Παιδείας.

Των Κώστα Βαξεβάνη,
Μαρίνου Γκασιάμη,
Άγγελου Προβολισιάνου







Σε ανακοίνωσή της το Νοέμβριο του 2011, η молδαβική Αστυνομία αναφέρει χαρακτηριστικά πως «Σύμφωνα με τα στοιχεία που συγκέντρωσαν οι Αρχές τα μέλη της σπείρας ήταν πολύ καλά οργανωμένα έχοντας διανείμει μεταξύ τους ρόλους. Για να εκπληρώσουν τις σεξουαλικές ορέξεις των πελατών τους έβρισκαν ανήλικους άρρενες μεταξύ 9 και 16 ετών. Την περίοδο 2010-11 βρήκαν στοιχεία 9 αντρών αυτών των σεξουαλικών προτιμήσεων. Πρόκειται για υπηκόους της Νορβηγίας, της Ιταλίας και της Ελλάδας. Για τον ελληνικής καταγωγής ζητήθηκαν στοιχεία από τις διεθνείς Αρχές Ασφαλείας. Τα μέλη της σπείρας για να προωθήσουν τον σεξουαλικό τουρισμό δημιούργησαν ιστοσελίδα όπου διαφήμιζαν μια ομάδα ανηλικών молδαβικής καταγωγής. Μέσω της ιστοσελίδας οι παιδόφιλοι διάλεγαν τα πιθανά (ανήλικα) θύματά τους. Όταν έφταναν στη Μολδαβία επιδίδονταν σε σεξουαλικές συνευρέσεις και την δημιουργία πορνογραφικού υλικού (φωτογραφίες). Δόγω της υψηλής επικινδυνότητας για την κοινωνία και την νέα γενιά, τα άτομα αυτά κρατούνται. Ελέγχονται ποινικά σύμφωνα με το άρθρο 206 του ποινικού κώδικα της Μολδαβίας που αφορά στην διακίνηση ανηλικών. Αν αποδειχθεί η ενοχή τους η ποινή είναι μεταξύ 15 και 20 έτη φυλάκισης». Τον Νοέμβριο ήταν που ο Γεωργιάδης οδηγήθηκε για τρεις ώρες στο Α.Τ του Κισινάου για να αναγνωριστεί από τα θύματά του.

Το 2007, η υπόθεση του αμερικανού παιδόφιλου Μαρκ Μπιάνκι συγκλόνισε την υφήλιο. Συνελήφθη και καταδικάστηκε στις ΗΠΑ με 24 χρόνια φυλάκιση επειδή είχε κακοποιήσει σεξουαλικά 10 παιδιά στη Μολδαβία. Δύο χρόνια αργότερα, ο βρετανός Ντέιβιντ Μπράιαν καταδικάστηκε σε 7 χρόνια φυλάκιση για παρόμοια εγκλήματα στην ίδια χώρα. Το 2010, μια εκτεταμένη επιχείρηση της Μολδαβικής Αστυνομίας, μετά από πιέσεις μη κυβερνητικών οργανώσεων ενάντια στην εμπορία ανθρώπων, οδήγησε σε σύλληψη ενός μεγάλου κυκλώματος παιδοφιλίας. Η Μολδαβία καθώς και η Υπερδνειστερία, μια αυτονομημένη επαρχία της που διατηρεί σχέσεις με τη Ρωσία, ήταν ο παράδεισος των παιδοφίλων. Διεστραμμένοι παιδόφιλοι, που καλύπτονταν πίσω



Έκαναν επαφές, μέσα από σελίδες στο ίντερνετ, με τους διακινητές παιδικών κορμιών και έσερναν ως τα ακριβά τους ξενοδοχεία παιδιά 9-16 χρόνων. Συνήθως ήταν παιδιά από ορφανοτροφεία ή φτωχές οικογένειες



for prosecutions and refusing to honor decisions by other judges. During 2010, law enforcement officials worked with counterparts in Georgia, Ukraine, Azerbaijan, Romania, Poland, and Lithuania to investigate transnational cases of human trafficking. Moldovan authorities uncovered a child sex tourism ring in 2010 operated by Moldovans, Greeks, and Italians.

Government complicity in human trafficking remained a significant concern and no government officials were prosecuted or convicted for trafficking-related complicity in 2010. Updates of cases involving police officers, a mayor, a ministerial advisor, and employees of

Στην ετήσια έκθεσή της το 2011 για το trafficking ανθρώπων στην Μολδαβία, η πρεσβεία των ΗΠΑ στο Κισινάου «φωτογραφίζει» την υπόθεση Γεωργιάδη, αναφέροντας πως οι молδαβικές Αρχές αποκάλυψαν το 2010, την επίμαχη δηλαδή περίοδο, δάκτυλο σεξοτουρισμού, στον οποίο μεταξύ άλλων εμπλέκονταν Έλληνες και ότι ανάμεσα στους εμπλεκόμενους στο trafficking ήταν και σύμβουλος υπουργού. Ο Γεωργιάδης ήταν σύμβουλος του υπουργού Οικονομικών της Μολδαβίας.

2008 Reports
2009 Reports
2010 Reports
2011 Reports
2012 Reports
2013 Reports
2014 Reports
2015 Reports

the Netherlands. Some children from Moldova are subjected to conditions of forced begging in some neighboring countries. Victims of forced prostitution found in Chisinau include Ukrainian women and Moldovan girls and women from rural areas. Victims from Azerbaijan are subjected to forced labor in Moldova. Men and women are subjected to forced labor within Moldova. Moldovan victims of trafficking have been subjected to re-trafficking after return to Moldova. Victims from Moldova are often recruited by individuals they trust. In the past several years, there have been reported incidents of men from the United States, the United Kingdom, Germany, Turkey, and possibly Italy and Greece, traveling to Moldova for the purpose of sex tourism. The small breakaway region of Transnistria in eastern Moldova is outside the central government's control and remained a source for victims of both forced labor and forced prostitution.

The Government of Moldova does not fully comply with the minimum standards for the elimination of trafficking; however, it is making significant efforts to do so. The government has made progress over the past year to address the recruitment of women and the transportation of

από τίτλους διπλωματών ή οργανώσεων, παράγοντες της πολιτικής ζωής στη χώρα τους, ταξίδευαν ως τη Μολδαβία αντί στη μακρινή Ταϊλάνδη για σεξοτουρισμό. Έκαναν επαφές, μέσα από σελίδες στο ίντερνετ, με τους διακινητές παιδικών κορμιών και έσερναν ως τα ακριβά τους ξενοδοχεία παιδιά 9-16 χρόνων. Συνήθως ήταν παιδιά από ορφανοτροφεία ή φτωχές οικογένειες, τα οποία χρησιμοποιούσε το κύκλωμα γνωρίζοντας πως δεν υπάρχει κανένας να τα προστατέψει. Στις 8 Νοεμβρίου 2011, η Μολδαβική Αστυνομία ανακοινώνει ότι «από την περίοδο Μαΐου-Οκτωβρίου 2011 η διεύθυνση κατά της Εμπορίας Ανθρώπων, της Αστυνομίας, στοιχειοθέτησε φάκελο που αφορά την έκδοση παιδιών στη Μολδαβία. Στην έρευνα αυτή εντοπίστηκαν 4 ύποπτα άτομα молδαβικής υπηκοότη-



«Πιάσαμε τον Έλληνα στο αεροδρόμιο του Κισινάου, αλλά την ίδια μέρα αφέθηκε ελεύθερος, καθώς επέδειξε το διπλωματικό του διαβατήριο, το οποίο του παρείχε διπλωματική ασυλία»

τας, με πολύ καλή οργάνωση και διανομή ρόλων. Προμήθευαν ανήλικα άρρενα παιδιά για να ικανοποιήσουν τις σεξουαλικές ορέξεις των πελατών τους. Την περίοδο αυτή, εντοπίστηκαν 9 άντρες αυτών των σεξουαλικών προτιμήσεων. Πρόκειται για υπηκόους Νορβηγίας, Ιταλίας και της Ελλάδας. Για τον ελληνικής καταγωγής ζητήθηκαν στοιχεία από τις διεθνείς αρχές Ασφαλείας».

«Βίαζε παιδιά αλλά είχε διπλωματική ασυλία»

Λίγο αργότερα, επισημοποιείται πως ο Έλληνας που ερευνάται είναι ο Νίκος Γεωργιάδης. Συλλαμβάνεται στις 30 Νοεμβρίου, αλλά όπως δηλώνει ο αναπληρωτής προϊστάμενος της διεύθυνσης για την Καταπολέμηση του Trafficking, Ποδαρίλοφ: «Πιάσαμε τον Έλληνα στο »

αεροδρόμιο του Κισινάου, αλλά την ίδια μέρα αφέθηκε ελεύθερος, καθώς επέδειξε το διπλωματικό του διαβατήριο, το οποίο του παρείχε διπλωματική ασυλία». Όπως σημειώνει ο Νίκος Γεωργιάδης στο πλούσιο βιογραφικό του: «Από το 1996 εργάστηκε για ιδιωτικές εταιρίες ως σύμβουλος σε αναπτυξιακά προγράμματα για 35 αναπτυσσόμενες χώρες και οικονομίες μετάβασης, χρηματοδοτούμενα από την Ευρωπαϊκή Ένωση, την Παγκόσμια Τράπεζα, τα Ηνωμένα Έθνη και άλλους οργανισμούς».

Την περίοδο εκείνη ήταν απεσταλμένος της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του ΟΗΕ στη Μολδαβία, για να επιβλέπει την οικονομία της, εκτελώντας μάλιστα χρέη συμβούλου του υπουργού Βαλερί Αλζάρ.

Η έρευνα για την αποκάλυψη του κυκλώματος παιδεραστίας έγινε παράλληλα από τη Μολδαβική Αστυνομία αλλά και ομάδα δημοσιογράφων του Δημοσιογραφικού Ερευνητικού Κέντρου, που ξεκίνησε την έρευνα για την παιδοφιλία σε συνεργασία με το Κέντρο Ερευνητικής Δημοσιογραφίας της Δανίας.

Οι δημοσιογράφοι εντόπισαν πως το κύκλωμα των παιδεραστών έκλεινε παιδιά μέσα από ιστοσελίδες στο ίντερνετ. Παρουσιάστηκαν λοιπόν ως παιδόφιλοι και διαπίστωσαν πως το κύκλωμα ήταν υπό την εποπτεία ενός πρώην θύματος παιδεραστών, του Όλεγκ Σιβίτσκι, ο οποίος μετεξελιχθηκε σε διακινητή μικρών παιδιών. Οι δημοσιογράφοι έκλεισαν για δεύτερη φορά ραντεβού με παιδιά και αποκάλυψαν την ταυτότητά τους. Ένα από τα παιδιά, ο Μίσα, μίλησε στους δημοσιογράφους έχοντας στραμμένη την πλάτη στην κάμερα για τη σχέση του με τον Γεωργιάδη. Τα ίδια πράγματα επανέλαβε αργότερα στην κατάθεσή του στην Αστυνομία. Ο Μίσα μιλάει στους δημοσιογράφους μπροστά στο σπίτι της οδού Πέτρου Μοβίλα, όπου έμενε ο Νίκος Γεωργιάδης:

«**Μίσα:** Αυτή είναι η πολυκατοικία που ζούσε ο πελάτης, που μου έστειλε ο Όλεγκ Σιβίτσκι.

Δημοσιογράφος: Πώς ονομαζόταν ο πελάτης;

Μίσα: Νικ Γεωργιάδης. Αυτός ζούσε σε αυτό το κτίριο, κι απ' όσο γνωρίζω, δεν



Τον τελευταίο μήνα, ο Γεωργιάδης εμφανίζεται ως ο επικοινωνιακός στρατηγός του νέου προέδρου της ΝΔ, Κυριάκου Μητσοτάκη, τον οποίο φέρεται να οδήγησε στη νίκη. Την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές, οι εφημερίδες έχουν ανακοινώσει πως ο Γεωργιάδης ανέλαβε νέος γραμματέας πολιτικού σχεδιασμού στο κόμμα. Ποιος ξέρει, ίσως κάποτε τον δούμε και υπουργό Παιδείας.



Η έρευνα για την αποκάλυψη του κυκλώματος παιδεραστίας έγινε παράλληλα από τη Μολδαβική Αστυνομία αλλά και από το Δημοσιογραφικό Ερευνητικό Κέντρο, σε συνεργασία με το Κέντρο Ερευνητικής Δημοσιογραφίας της Δανίας

ζούσε μόνος του. Ζούσε με ένα αγόρι, που ονομαζόταν Γκρέγκορι. Του αγόραζε πολλά δώρα και ένα λάπτοπ. Δεν ήταν δύσκολο γι' αυτόν, γιατί ήταν πολύ εύπορος. **Δημοσιογράφος:** Πότε σου είπε ο Όλεγκ ότι πρέπει να συναντήσεις τον Γεωργιάδη; Πότε συνέβη αυτό;

Μίσα: Αυτό έγινε αρχές Ιουνίου.

Δημοσιογράφος: Πέρυσι;

Μίσα: Ναι. Συναντηθήκαμε με τον Όλεγκ μετά από μακρόχρονη αλληλογραφία και μου είπε ότι την επόμενη μέρα θα ερχόταν ένας πελάτης από την Ελλάδα και ότι μπορεί να με γνωρίσει με αυτόν. Ο Όλεγκ μίλησε με τον Νικ στα γρήγορα και χωριστήκαμε. Όταν πήγαμε στου Όλεγκ, μου είπε πως ο Έλληνας θέλει να με συναντήσει στις 10. Στον κινηματογράφο "Πατρίδα".

Δημοσιογράφος: Μετά σε πήρε εσένα και ήρθατε εδώ;



Με πλάτη στην κάμερα της μολδαβής δημοσιογράφου Όλγας Σινγκλέϊ, ο νεαρός Μίσα αναφέρει μεταξύ άλλων πως βρίσκονται μπροστά στο σπίτι του πελάτη του Νίκου Γεωργιανίδη. Ο Γεωργιανίδης, σύμφωνα με τον Μίσα, σκούζει ήδη με ένα άλλο αγόρι τον Γκερέγκορι, στον οποίο έκανε πολλά δώρα. Ο Μίσα δήλωσε επίσημα στους δημοσιογράφους πως ο Γεωργιανίδης τον βίασε. «Πήγα να του κάνω μασάζ -αυτό είχαμε συμφωνήσει- και με βίασε ενώ κοιμόμουν» λέει συγκεκριμένα.



Μίσα: Όχι. Μου έδωσε 5 λεί για το λεωφορείο και ήρθα εγώ και συνάντησα τον Νικ».

«Με βίασε ενώ κοιμόμουν»

Ο Μίσα δήλωσε επίσημα στους δημοσιογράφους πως ο Γεωργιάδης τον βίασε. «Πήγα να του κάνω μασάζ, αυτό είχαμε συμφωνήσει, και με βίασε ενώ κοιμόμουν», λέει συγκεκριμένα.

Η Όλγα Σιεκλέϊ ήταν μια από τις δημοσι-
ογράφους, που έκανε τις αποκαλύψεις
για το κύκλωμα παιδοφιλίας και τον Νίκο
Γεωργιάδη. Μιλάει στο Hot Doc για την
υπόθεση αυτή.

«Η υπόθεση για μας ξεκίνησε όταν η Μη Κυβερνητική Οργάνωση La Strada έδωσε μια συνέντευξη Τύπου, στην οποία έκανε λόγο για κύκλωμα παιδοφιλίας που δραστηριοποιείται στη Μολδαβία. Τα θύματα ήταν αγόρια. Η Αστυνομία γνώριζε

**«Συναντήθηκαν
στο σπίτι, όπου αντί
για μασάζ, που του είχε
πει, τον κακοποίησε.
Ο Μίσα είπε πως πήρε
75 ευρώ για να περάσει
μια νύχτα με
τον Γεωργιάδη.
Για τον Γεωργιάδη
ανοίχτηκε ξεχωριστός
φάκελος με στοιχεία.
Υπάρχουν και
βίντεο με αυτόν»**

για το κύκλωμα, αλλά δεν έκανε τίποτα. Έψαξα μέσω διαδικτύου και βρήκα τη σελίδα τους, το οποίο είχε φωτογραφίες μικρών αγοριών. Βρήκα επίσης και τιμές για κάθε αγόρι. Μόλις τα είδα αυτά κατάλαβα πόσο σοβαρό ήταν το θέμα. Δεν γνώριζα πως η Αστυνομία είχε ήδη συλλάβει τον εγκέφαλο του κυκλώματος. Ξεκίνησα την έρευνα και έφτασα στον Μίσα, ο οποίος ήταν θύμα παιδοφιλίας, που εξελίχθηκε σε εγκέφαλο σπείρας στο Κισινάου. Σύμφωνα με όσα μου είπε ο Μίσα, ο Γεωργιάδης επικοινωνήσε με έναν Νορβηγό, ο οποίος είχε στήσει blog προσφέροντας τέτοιες υπηρεσίες. Ήταν ο Όλεγκ Σιβίντσκι, ο οποίος συνελήφθη ως εγκέφαλος. Του είπε, θες λεφτά; Ο Μίσα δέχθηκε και συναντήθηκαν στο σπίτι, όπου αντί για μασάζ, που του είχε πει, τον κακοποίησε. Ο Μίσα είπε πως πήρε 75 ευρώ για να περάσει μια ▶

Mesager: Σκληρός παιδεραστής ο Γεωργιάδης

Η ΜΟΛΔΑΒΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ παρακολουθούσε και με κρυφές κάμερες τον Γεωργιάδη, κατά τη διάρκεια των συνεντεύξεών του με τα ανήλικα αγόρια. Σε αυτές έρευνες και τα ντοκουμέντα, που συγκεντρώθηκαν σε βάρος του Νικόλαου Γεωργιάδη, αναφέρεται δημοσίευμα του Mesager.net, ενός молδαβoρoυμανικoύ μη κερδοσκοπικoύ οργανισμού, που έχει ως στόχο να αναλύει και να παρακολουθεί τα γεγονότα και τις διαδικασίες που επηρεάζουν ή ενδέχεται να επηρεάσουν το μέλλον του ρουμανικoύ χώρου.

Το δημοσίευμα είναι εξόχως αποκαλυπτικό σε σχέση με την έρευνα και τα στοιχεία, που συγκέντρωσαν οι молδαβικές Αρχές και ειδικότερα το Κέντρο κατά της Διακίνησης Ανθρώπων της χώρας αυτής αλλά και το πώς ο Γεωργιάδης τελικά δεν αντιμετώπισε την Δικαιοσύνη.

Σεξουαλικές σχέσεις με ανήλικους

Ο Νικόλαος Γεωργιάδης, πρώην μέλος της Ελληνικής Βουλής, ήρθε στη Μολδαβία τον Απρίλιο του 2010 ως σύμβουλος του υπουργού Οικονομικών στο πλαίσιο της αποστολής της ΕΕ για παροχή συμβουλών σε κοινωνικές πολιτικές, ένα σχέδιο που είναι χρηματοδοτούμενο και έχει επιβληθεί από τη Διεύθυνση Ανάπτυξης του ΟΗΕ.

Σύμφωνα με το Κέντρο κατά της Διακίνησης Ανθρώπων, ο Νικόλαος Γεωργιάδης διατήρησε σεξουαλικές σχέσεις με ανήλικους 16-18 ετών.

Σύμφωνα με πηγές της αστυνομίας, ο διπλωμάτης έμενε σε ένα πολυτελές διαμέρισμα 169 τ.μ., το οποίο βρισκόταν στην οδό Πέτρου Μοβίλα, στο κέντρο της πρωτεύουσας, όπου καλούσε αγόρια για να εκπληρώσει τη σεξουαλική διαστροφή πληρώνοντας τα με 400 λέι.

Μετά από πολλές έρευνες του Κέντρου κατά της Διακίνησης Ανθρώπων συγκεντρώθηκαν πολλές αποδείξεις σχετικά με τον Νίκο Γεωργιάδη, και το Νοέμβριο του ίδιου χρόνου ξεκίνησε η διαδικασία της ποινικής δίωξης από τη Γενική Εισαγγελία.

«Από τα στοιχεία που συγκεντρώσαμε, ο Γεωργιάδης είχε σεξουαλικές επαφές με ανήλικους, που προέρχονταν από φτωχές οικογένειες. Αρχικά όλα ξεκίνησαν από ένα κύκλωμα διακινητών, οι οποίοι πρόσφεραν σε αλλοδαπούς ανήλικα παιδιά για τις σεξουαλικές τους ορέξεις. Μεταξύ αυτών των αλλοδαπών υπήρχε το όνομα κάποιου Νικ. Εμείς δεν ξέραμε ότι ήταν διπλωμάτης, οπότε συγκεντρώθηκαν διάφορα στοιχεία, όπως βίντεο, τηλεφωνικές συζητήσεις, που αποδείκνυαν ότι αυτός ο Νικ είχε σεξουαλικές σχέσεις με αγοράκια μέχρι 18 ετών», ανέφερε ο επικεφαλής του Κέντρου κατά της Διακίνησης Ανθρώπων, Γιούρι Ποδαρίλοφ.

Έκλεισαν το φάκελο αντί να τον «παγώσουν»

Έτσι, στις 30 Νοεμβρίου 2010, ο Νίκος Γεωργιάδης, που είχε προσαχθεί αλλά όχι συλληφθεί από τις Αρχές, ήταν ελεύθερος την ίδια μέρα.

«Πιάσαμε τον Έλληνα στο αεροδρόμιο του Κισινάου αλλά την ίδια ημέρα αφέθηκε ελεύθερος, επειδή έδειξε το διπλωματικό διαβατήριό, που του παρείχε διπλωματική ασυλία», δήλωσε ο Ποδαρίλοφ.

Την ίδια ημέρα, η Γενική Εισαγγελία

MESAGER

Portal informațional și analitic

Diplomat european. Trafic de copii sub acoperire

065, duminică, 8 Iunie, 2014 | 125 Vizualizări | Nicun comentariu

Navighează după cuvinte-cheie: [diplomat european](#), [Nikolaos Georgiadis](#), [pedofilie](#), [trafic](#)



Inchitate: Din cauza unor „greșeli” intenționate a organelor de drept, astăzi sunt în libertate câțiva traficanți care au exploatat sexual mai mulți minori din R. Moldova

Nikolaos Georgiadis, fostul consilier al ministrului Economiei, Valeriu Lazăr, se află în prezent la libertate, deși, în perioada când își desfășura misiunea pe teritoriul țării noastre, ar fi exploatat sexual mai mulți minori, iar pe numele lui Procuratura Generală (PG) a deschis un dosar penal. Însă, printr-o mutare reasprățită a organelor de drept, acesta scapă basma curată. Din această cauză, specialiștii consideră că drepturile copilului în procesele de judecată sunt încălcate.

Relații sexuale cu minori

Nikolaos Georgiadis, fost membru al Parlamentului elen, a venit în R. Moldova în aprilie 2010, în calitate de consilier al ministrului Economiei în cadrul Misiunii UE de Consiliere în Politici Publice, proiect finanțat de Uniunea Europeană și implementat de Programul Nașionilor Unite pentru Dezvoltare (PNUD) Moldova.

Potrivit Centrului de Combatare a Traficului de Persoane (CCPT), Nikolaos Georgiadis ar fi întreținut relații sexuale cu mai mulți minori, cu vârstele cuprinse între 16 și 18 ani. Din spusele oamenilor legii, diplomatul locuia într-un apartament luxos de 169 de metri pătrați, care se afla

exédωσε απόφαση που σταματούσε την ποινική δίωξη.

Σύμφωνα με αυτή την απόφαση, ο Γεωργιάδης ήταν άμεσα ελεύθερος λόγω της σύμβασης της Βιέννης, που αφορά τις διπλωματικές σχέσεις, που αναφέρει ότι ο Γεωργιάδης δεν μπορεί να συλληφθεί ή να προσαχθεί από τα όργανα της τάξης. Σύμφωνα με τους ειδικούς, η ποινική δίωξη δεν έπρεπε να σταματήσει αλλά να «παγώσει», επειδή για πάνω από ένα μήνα, από 15 Ιανουαρίου 2011, το διπλωματικό διαβατήριό του Γεωργιάδη και η αποστολή του είχε λήξει και δεν παρατάθηκε.

«Η κυβέρνηση μας επίτηδες με μεσολάβησή της γλίτωσε τον Γεωργιάδη από τις ποινικές του ευθύνες. Αμέσως, από τη στιγμή που τον είχαν στην κατοχή τους, σταμάτησε η ποινική του δίωξη. Ο λόγος που επικαλείται ο εισαγγελέας της διεύθυνσης Διακίνησης είναι ότι αυτός είχε διπλωματική ασυλία. Ο ποινικός κώδικας δεν προβλέπει κάτι τέτοιο, αν και ο εισαγγελέας το γνώριζε», δήλωσε η δικηγόρος της ΜΚΟ LaStrada, Ναταλία Μπαϊράμ.



Η Όλγα Σιέκλεϊ ήταν μια από τις δημοσιογράφους, που έκανε τις αποκαλύψεις για το κύκλωμα παιδοφιλίας και τον Νίκο Γεωργιάδη και μιλάει στο Hot Doc.

Η Μπαϊράμ ανέλαβε τις υποθέσεις τεσσάρων θυμάτων του Γεωργιάδη. Περιγράφει στο Hot Doc πώς μεθοδεύτηκε η κάλυψη του Γεωργιάδη:

«Ο Νικόλαος Γεωργιάδης συνάντησε νεαρά αγόρια, όχι μόνο από τη Μολδαβία αλλά και από την Υπερδνειστερία, και τα εκμεταλλεύτηκε σεξουαλικά. Όταν δύο θύματα, δύο νεαρά αγόρια από τη Μολδαβία, μας ανέφεραν έναν έλληνα πολίτη, με το όνομα Νικ, δώσαμε την πληροφορία στην Αστυνομία και την ειδική Υπηρεσία Καταπολέμησης Διακίνησης Ανθρώπων (CCTP) απαιτώντας να ξεκινήσει έρευνα. Ξεκίνησαν έρευνα και ταυτοποίησαν τον Νικ με τον Νικόλαο Γεωργιάδη. Βρήκαν το διαμέρισμά του και τοποθέτησαν ειδικά μέσα και κάμερες, ώστε να επιβεβαιώσουν ότι εκμεταλλευόταν παιδιά. Έτσι εξασφάλισαν βίντεο, που αποδείκνυε πως ο Νικόλαος Γεωργιάδης κάλεσε ένα από τα θύματά του και κατά τη διάρκεια της νύχτας συνευρέθηκαν σεξουαλικά. Η Αστυνομία δεν ήξερε ακόμα ποιος ήταν ο Γεωργιάδης και ότι είχε διπλωματική ασυλία. Εκείνη την περίοδο ήταν σύμβουλος του υπουργείου Οικονομικών και υπάλληλος του Οργανισμού Ανάπτυξης του ΟΗΕ (UNPD). Όταν ο εισαγγελέας είπε πως δεν μπορεί να ασκηθεί δίωξη, παρά τα στοιχεία, επειδή ήταν διπλωμάτης, διαφώνησα. Ήταν απλά ένας αξιωματούχος, που είχε προσληφθεί από έναν διεθνή οργανισμό και δεν υπήρχε λόγος να σταματήσει η υπόθεση. Μου απάντησε πως με βάση τη συνθήκη της Βιέννης δεν μπορούσε υποστεί έρευνα, λόγω της ασυλίας. ▶»

νύχτα με τον Γεωργιάδη. Για τον Γεωργιάδη ανοίχτηκε ξεχωριστός φάκελος με στοιχεία. Υπάρχουν και βίντεο με αυτόν».

Η παγίδευση, οι αποδείξεις και η κάλυψη

Οι συλληφθέντες για παιδεραστία αντιμετώπιζον ποινές έως 20 ετών. Ο Νίκος Γεωργιάδης, δείχνοντας το διπλωματικό του διαβατήριο, δεν συνελήφθη, καλυπτόμενος από διπλωματική ασυλία. Οι молδαβικές Αρχές είχαν δύο επιλογές: ή να ασκήσουν δίωξη μόλις έλγχε η ασυλία του ή να ζητήσουν την άρση της. Στην προσπάθεια δίωξης του Γεωργιάδη πρωτοστάτησε η δικηγόρος Ναταλία Μπαϊράμ, από την οργάνωση La Strada, η οποία είχε απαιτήσει από τις Αρχές την εξάρθρωση των κυκλωμάτων σεξουαλικού στη Μολδαβία.



Ταυτοποίησαν τον Νικ με τον Νικόλαο Γεωργιάδη. Βρήκαν το διαμέρισμά του και τοποθέτησαν κάμερες και εξασφάλισαν βίντεο, που αποδείκνυε πως ο Ν. Γεωργιάδης κάλεσε ένα από τα θύματά του και κατά τη διάρκεια της νύχτας συνευρέθηκαν σεξουαλικά

«Σκληρό σεξ με ανήλικα αγόρια έκανε ο Νίκος Γεωργιάδης στη Μολδαβία»

ΣΕ ΠΟΛΥ ΑΓΡΙΟ ΣΕΞ με ανήλικα αγόρια, ειδικά κατά τη διείδυση, επιδιόταν ο Νικόλαος Γεωργιάδης, σύμφωνα με τα όσα δήλωσε στο Hot Doc η συνήγορός τους και δικηγόρος του молδαβικού τμήματος της διεθνούς ΜΚΟ LaStrada, που καταπολεμά το trafficking ανθρώπων, Ναταλία Μπαϊράμ.

Η Μολδαβία είναι μια πολύ φτωχή χώρα, όπου η παιδική πορνεία ανθεί. Το δίκτυο, που προμήθευε τον Γεωργιάδη με ανήλικα αγόρια, δεν είχε πρόβλημα στο να βρει θύματα, που προκειμένου να ζήσουν τα ίδια και τις οικογένειές τους θα έκαναν τα πάντα έναντι λίγων χρημάτων.

Η συνήγορος της LaStrada, Ναταλία Μπαϊράμ, μας μίλησε για τρεις από αυτές τις περιπτώσεις ανήλικων αγοριών:

«Το πρώτο θύμα ήταν ένα 16χρονο αγόρι, ονόματι Βατισλάβ Ντέμιντσεβ, που ζει στο Κισινάου της Μολδαβίας.

Ο Βατισλάβ στρατολογήθηκε από έναν Νορβηγό, τον Ολέγκ Σιβίτσκι, μέσω της ιστοσελίδας gaymoldova.md, που έκλεισε κατά τη διάρκεια της έρευνας. Ήταν μια ειδικευμένη ιστοσελίδα, που φτιάχτηκε από τον Νορβηγό για να προσελκύσει σεξουαλικοί από όλο τον κόσμο να έρθουν στη Μολδαβία και να τους παρέχει υπηρεσίες συνοδείας νεαρών αγοριών.

Στη συνέχεια, υπήρξε επικοινωνία με τον Νίκο Γεωργιάδη μέσω μιας ρωσικής ιστοσελίδας κοινωνικής δικτύωσης. Ο Γεωργιάδης ρώτησε αν το παιδί είχε προηγούμενες εμπειρίες με άντρες και ο Βατισλάβ, που μέχρι εκείνη τη στιγμή είχε βιαστεί από άλλους ενήλικες, είπε ότι έχει εμπειρία. Έτσι, ο Νικόλαος Γεωργιάδης έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον να συναντήσει τον Βατισλάβ και μετά από μια μικρή συζήτηση, μέσω της ιστοσελίδας, πρότεινε στον Βατισλάβ να τον συναντήσει στο διαμέρισμά του. Πήγε στο διαμέρισμά του, ήπιαν αλκοόλ και μετά έγινε η σεξουαλική διείδυση. Μετά ο Νικόλαος Γεωργιάδης τον πλήρωσε. Ο Βατισλάβ είναι από φτωχή οικογένεια. Υπήρξε πάνω από μία σεξουαλική διείδυση εκείνο το βράδυ. Συναντήθηκαν και άλλες φορές, και κάθε φορά ο Νικόλαος Γεωργιάδης τον πλήρωνε.

Το δεύτερο αγόρι ήταν ο Μιχαήλ Λούγκου, που ήρθε στο Κισινάου μετά από πρόσκληση του Νορβηγού (σ.σ. Ολέγκ Σιβίτσκι). Εκείνη την εποχή, ο Μιχαήλ ήταν 16 ετών. Ζούσε σε οικοτροφείο, γιατί ήταν και αυτός από φτωχή οικογένεια. Ήρθε εδώ για να κερδίσει χρήματα, καθώς ξεγελάστηκε από τον Νορβηγό ότι υπάρχουν κάποιες ευκαιρίες γι' αυτόν να προσληφθεί στο Κισινάου. Μετά από πρόταση του Ολέγκ Σιβίτσκι επίσης συνάντησε τον Γεωργιάδη στο διαμέρισμά του και έκαναν σεξ και ο Γεωργιάδης τον πλήρωσε. Αυτό έγινε μόνο μία φορά.

Στη συνέχεια ήταν ένα τρίτο αγόρι, επίσης 16 χρονών, ο Μιχαήλ Βιντιάκ. Επίσης συναντήθηκαν με τη βοήθεια του Νορβηγού, γιατί κάθε φορά του ζητούσε ο Γεωργιάδης να του βρίσκει νεαρά αγόρια. Ο Σιβίτσκι βρήκε τον Μιχαήλ Βιντιάκ. Το νεαρό αγόρι δέχτηκε να συναντήσει τον Γεωργιάδη για να του κάνει μασάζ. Στην κατάθεσή του, ο Μιχαήλ Βιντιάκ ξεκαθάρισε ότι κέρδιζε χρήματα για να ζήσει κάνοντας μασάζ. Η πρόθεση του αγοριού ήταν να κερδίσει χρήματα κάνοντας μασάζ στον Γεωργιάδη. Την ώρα που του έκανε το μασάζ, ο Γεωργιάδης του πρότεινε να κάνουν σεξ λέγοντας ότι ο Σιβίτσκι θα του έδινε επιπλέον χρήματα. Το νεαρό αγόρι δέχτηκε να το κάνει.

Αυτές είναι απλά οι περιπτώσεις από τη Μολδαβία. Υπήρχαν και νεαρά αγόρια που ήρθαν από την Υπερδνειστερία κατόπιν πρόσκλησης του Σιβίτσκι. Έχω πληροφορίες από τις καταθέσεις τους ότι αυτά τα θύματα τα συνάντησε επίσης ο Γεωργιάδης. Δεν ξέρω όμως ακριβώς πόσα.

Για όλα τα παιδιά από τη Μολδαβία ήταν καθαρό ότι θα είχαν σεξ με τον Γεωργιάδη. Απλά το αποδέχτηκαν έναντι αμοιβής. Ο Γεωργιάδης τα διέφθειρε. Όλα αυτά τα παιδιά είχαν προβλήματα και ήταν σε ανάγκη χρημάτων. Η Μολδαβία είναι φτωχή χώρα.

Γνωρίζω επίσης από τις καταθέσεις των θυμάτων ότι ο Γεωργιάδης συνήθιζε να κάνει πολύ άγριο σεξ (very hard sex). Ήταν πολύ βίαιος κατά τη σεξουαλική διείδυση».

Στην προσπάθεια δίωξης του Γεωργιάδη πρωτοστάτησε η δικηγόρος Ναταλία Μπαϊράμ, από την οργάνωση La Strada, η οποία είχε απαιτήσει από τις Αρχές την εξάρθρωση των κυκλωμάτων σεξουαλισμού στη Μολδαβία. Η Μπαϊράμ ανέλαβε τις υποθέσεις τεσσάρων θυμάτων του Γεωργιάδη και περιγράφει στο Hot Doc τις λεπτομέρειες της υπόθεσης παιδεραστίας.



«Γνωρίζω επίσης από τις καταθέσεις των θυμάτων ότι ο Γεωργιάδης συνήθιζε να κάνει πολύ άγριο σεξ (very hard sex). Ήταν πολύ βίαιος κατά τη σεξουαλική διείδυση»



**Ο αναπληρωτής
προϊστάμενος του
Κέντρου Καταπολέμησης
Διακίνησης Ανθρώπων
του υπουργείου
Εσωτερικών της
Μολδαβίας, Γιούρι
Ποδαρίλοβ, επιβεβαίωσε
την προσαγωγή
του Γεωργιάδη για
την υπόθεση της
παιδεραστίας και την
ύπαρξη αποδεικτικών
στοιχείων της
Αστυνομίας για ασέλγεια
σε ανήλικα αγόρια**



Έστειλα επιστολή στο υπουργείο Εσωτερικών, στην οποία ανέφερα πως για τέτοια αδικήματα μπορούσε να γίνει αίτημα για άμεση άρση της ασυλίας. Μου απάντησαν πως δεν είναι δυνατόν, γιατί πρόκειται για άτομο που προστατεύεται από τη διεθνή νομοθεσία. Τόνισα πως η ασυλία του έληξε σε ένα μήνα και θα μπορούσε να συνεχιστεί η διαδικασία μετά από αυτό. Έκαναν λοιπόν τότε ένα διαδικαστικό λάθος εσκεμμένα. Αντί να αναστείλουν, να παγώσουν την έρευνα, την έκλεισαν. Έτσι έπρεπε να υπάρξουν νέα στοιχεία για να ξανανοίξει. Δεν υπήρχε καμιά επαφή των μολδαβικών Αρχών με τις ελληνικές, γιατί δεν το ήθελαν. Παρασκηνιακά με ενημέρωσαν ότι πίεσε το Δημοκρατικό Κόμμα της Μολδαβίας, γιατί ο Γεωργιάδης ήταν σύμβουλος του υπουργού Οικονομικών, που εκείνο τον καιρό ανήκε στο συγκεκριμένο κόμμα. Το γραφείο του εισαγγελέα φοβήθηκε να πάει κόντρα σε αυτή την πολιτική θέση. Επίσης, ο Γεωργιάδης είχε πολύ σημαντική θέση στην Ευρωπαϊκή Επι-

τροπή και οι μολδαβικές Αρχές δεν ήθελαν σύγκρουση με τις ευρωπαϊκές. Όσο και αν έκανα εκκλήσεις, δεν εισακούστηκα. Έτσι αναγκάστηκα να καλέσω τους δημοσιογράφους και να γνωστοποιήσω το τι έγινε. Το ενδιαφέρον είναι πως δύο χρόνια μετά το κλείσιμο της έρευνας, το 2014, ο Γεωργιάδης επέστρεψε στη Μολδαβία χωρίς φόβο και τύψεις. Τα παιδιά είναι ενήλικες, με τα τραύματά τους ανοιχτά. Η έρευνα έδειξε επισημώς πως ο Γεωργιάδης εκμεταλλεύτηκε τουλάχιστον τέσσερα παιδιά από τη Μολδαβία αλλά κανείς δεν γνωρίζει τι έγινε και με πόσα παιδιά στην Υπερδνειστερία». Το Hot Doc επικοινωνήσε με τον αναπληρωτή προϊστάμενο του Κέντρου Καταπολέμησης Διακίνησης Ανθρώπων του υπουργείου Εσωτερικών της Μολδαβίας, Γιούρι Ποδαρίλοβ, ο οποίος επιβεβαίωσε την προσαγωγή του Νίκου Γεωργιάδη από τις μολδαβικές Αρχές, για την υπόθεση της παιδεραστίας. Επίσης, ο κ. Ποδαρίλοβ επιβεβαίωσε εμμέσως την ύπαρξη αποδεικτικών στοιχείων της ►



Το μιντιακό προφίλ του Νίκου Γεωργιάδη στην Ελλάδα είναι τελείως διαφορετικό. Εδώ, στην παρουσίαση του βιβλίου «Χελώνες και Τίγρεις» ο Νίκος Γεωργιάδης με τον Κωστή Χατζηδάκη σε ρόλο συγγραφέα.

Αστυνομίας στο φάκελο του Γεωργιάδη, τα οποία αποδείκνυαν τη σεξουαλική ασέλγεια του υπεύθυνου πολιτικού σχεδιασμού της Νέας Δημοκρατίας κατά ανήλικων αγοριών.

Και η Πρεσβεία των ΗΠΑ μίλησε για σκάνδαλο

Η τελευταία πράξη της κάλυψης της υπόθεσης γράφτηκε στις 30 Ιανουαρίου 2013, στο Ανώτατο Δικαστήριο της Μολδαβίας, το οποίο απέρριψε την αίτηση αναίρεσης της δικηγόρου Ναταλία Μπαϊράμ, που εκπροσωπούσε τα φερόμενα ως θύματα του Γεωργιάδη, V. Demintev και M. Lungu, να ξεκινήσει δίωξη εναντίον του με τη λήξη της ασυλίας του. Το δικαστήριο αποφασίζει πως με βάση το νόμο, αφού η υπόθεση εμφανίστηκε ως περαιωθείσα, δεν μπορεί να ξαναοίξει.

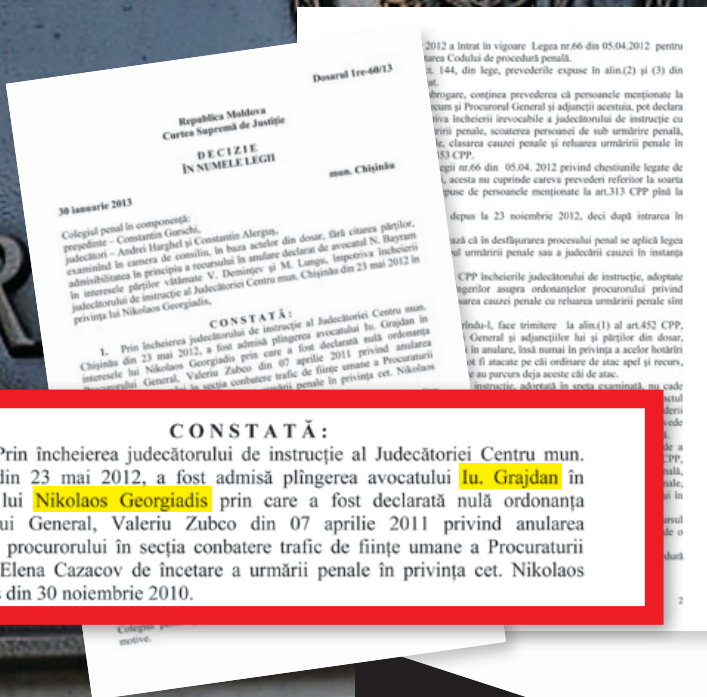
Ο Γεωργιάδης δεν δικάζεται, ούτε ο φάκελος της υπόθεσης προωθείται στην Ελλάδα. Ο ίδιος επιχείρησε με όλα τα νομικά μέσα και μέσω του δικηγόρου του, Ιουλιάν Γκραϊντάν, ενός από τους πιο



Το ερώτημα είναι γιατί ένα δημόσιο πρόσωπο, ειδικά αν όσα έχουν δημοσιευτεί εναντίον του δεν είναι αλήθεια, να μην απαιτήσει το ίδιο να ερευνηθεί η υπόθεση ώστε να αθωωθεί αντί να χρησιμοποιεί νομικά τερτίπια και ισχυρισμούς πως δεν μπορεί να δικαστεί;

επιφανείς στη Μολδαβία, να υποστηρίξει πως είναι παράνομο να ανοίξει η υπόθεση. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τη δικηγόρο των θυμάτων, Ναταλία Μπαϊράμ, τον Μάρτιο του 2012 όταν ο εισαγγελέας επιχείρησε να ξαναοίξει την υπόθεση, παρουσιάστηκε ο δικηγόρος του Γεωργιάδη για να διαμαρτυρηθεί για το ενδεχόμενο αυτό. Η διαμαρτυρία του έγινε δεκτή και η υπόθεση δεν ξανάνοιξε. Το ερώτημα είναι γιατί ένα δημόσιο πρόσωπο, ειδικά αν όσα έχουν δημοσιευτεί εναντίον του δεν είναι αλήθεια, να μην απαιτήσει το ίδιο να ερευνηθεί η υπόθεση ώστε να αθωωθεί αντί να χρησιμοποιεί νομικά τερτίπια και ισχυρισμούς πως δεν μπορεί να δικαστεί;

Οι ευρωπαϊκές Αρχές αλλά και οι υπηρεσίες του ΟΗΕ άφησαν την υπόθεση να χαθεί στο χρόνο. Η Αμερικανική Πρεσβεία στη Μολδαβία, ωστόσο, στην ετήσια έκθεση του 2011, αναφέρεται στη σκανδαλώδη κάλυψη κυκλώματος παιδοφιλίας και την ατιμωρησία συμβούλου υπουργού. Γράφει συγκεκριμένα: «Οι молδαβικές Αρχές αποκάλυψαν ένα



CONSTATĂ:

1. Prin încheierea judecătorească de instrucție al Judecătorei Centrului mun. Chișinău din 23 mai 2012, a fost admisă plângerea avocatului **Iu. Grajdian** în interesele lui **Nikolaos Georgiadis** prin care a fost declarată nulă ordonanța Procurorului General, Valeriu Zubco din 07 aprilie 2011 privind anularea ordonanței procurorului în secția combatere trafic de ființe umane a Procuraturii Generale, Elena Cazacov de încetare a urmăririi penale în privința cet. Nikolaos Georgiadis din 30 noiembrie 2010.

κύκλωμα παιδικού σεξουαλικού, το 2010, με Μολδαβούς, Έλληνες και Ιταλούς. Η κυβερνητική συνενοχή στη διακίνηση ανθρώπων παραμένει ως σημαντική ανησυχία και κανένας κυβερνητικός αξιωματούχος δεν κατηγορήθηκε ή καταδικάστηκε για συνενοχή σε υπόθεση trafficking το 2010.

Ενημερώσεις υποθέσεων, που εμπλέκουν αστυνομικούς, έναν δήμαρχο, έναν υπουργικό σύμβουλο και υπαλλήλους κυβερνητικών ιδρυμάτων σε υποθέσεις trafficking... δείχνουν αδυναμία στα δικαστήρια, συμπεριλαμβανομένων των μικρών ποινών ή προστίμων που δόθηκαν σε καταδικασθέντες διακινητές... Κάποιοι ειδικοί δηλώνουν ανησυχία για συνενοχή σε υποθέσεις trafficking και του δικαστικού κλάδου. Για παράδειγμα, ΜΚΟ αναφέρουν δικαστές να δίνουν μικρές ποινές έναντι δωροδοκίας.

Κάποιοι κατηγορούμενοι δεν κρατήθηκαν κατά τη διάρκεια της έρευνας ή της δίκης, με αποτέλεσμα να φύγουν από τη χώρα ή να παραμείνουν και να παρενοχλούν τα θύματα». **HD**

Η τελευταία πράξη της κάλυψης της υπόθεσης γράφτηκε στις 30 Ιανουαρίου 2013, στο Ανώτατο Δικαστήριο της Μολδαβίας, το οποίο απέρριψε την αίτηση αναίρεσης της δικηγόρου Ναταλία Μπαϊράμ, που εκπροσωπούσε τα φερόμενα ως θύματα του Γεωργιάδη, V. Demintean και M. Lungu, να ξεκινήσει δίωξη εναντίον του με τη λήξη της ασυλίας του. Το δικαστήριο αποφασίζει πως με βάση το νόμο, αφού η υπόθεση εμφανίστηκε ως περαιωθείσα, δεν μπορεί να ξανανοίξει. Ο Γεωργιάδης δεν δικάζεται, ούτε ο φάκελος της υπόθεσης προωθείται στην Ελλάδα. Ο ίδιος επιχείρησε με όλα τα νομικά μέσα και μέσω του δικηγόρου του, Ιουλιάν Γκραϊντάν, ενός από τους πιο επιφανείς στη Μολδαβία, να υποστηρίξει πως είναι παράνομο να ανοίξει η υπόθεση. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τη δικηγόρο των θυμάτων, Ναταλία Μπαϊράμ, τον Μάρτιο του 2012 όταν ο εισαγγελέας επιχείρησε να ξανανοίξει την υπόθεση, παρουσιάστηκε ο δικηγόρος του Γεωργιάδη για να διαμαρτυρηθεί για το ενδεχόμενο αυτό. Η διαμαρτυρία του έγινε δεκτή και η υπόθεση δεν ξανανοίξε.

Η απάντηση του Ν. Γεωργιάδη στο Hot Doc

«Τα ξέρω αυτά. Αναμοχλεύετε ανυπόστατα δημοσιεύματα του παρελθόντος και σας καλώ να μη δημοσιεύσετε αυτή την υπόθεση, γιατί θα χρησιμοποιήσω το δημοσίευσμά σας για να κινηθώ νομικά εναντίον σας», είπε χαρακτηριστικά.

Όταν ρωτήσαμε τον υπεύθυνο Πολιτικού Σχεδιασμού της Νέας Δημοκρατίας αν προσήχθη από τις μολδαβικές Αρχές, για την εν λόγω υπόθεση, εκείνος απάντησε: «Δεν θα μπω στην ουσία μαζί σας». Όταν επιμείναμε πως η ουσία είναι ακριβώς το να μας απαντήσει στη συγκεκριμένη ερώτηση, ο κ. Γεωργιάδης είπε ότι «δεν θα μπω σε κανέναν διάλογο μαζί σας».

Ο Βενιζέλος παραδέχεται πως «έπαιξε τα λεφτά μας στο καζίνο»... με εξώδικο!

Μια ακόμα αποκάλυψη του Hot Doc για απόφαση της πολιτικής ηγεσίας του τόπου μας, και συγκεκριμένα του Ευάγγελου Βενιζέλου, που κόστισε στο ελληνικό Δημόσιο και κατ' επέκταση στον έλληνα πολίτη 44 εκατομμύρια ευρώ, απαντάται με... εξώδικο!

Ο κ. Βενιζέλος, μια ημέρα μετά την κυκλοφορία του τεύχους 92 του Hot Doc, στις 8 Ιανουαρίου, απέστειλε εξώδικο στο περιοδικό, ζητώντας μας να δηλώσουμε δημόσια συγγνώμη για όσα γράψαμε αλλά και να δημοσιεύσουμε αυτούσιο το εξώδικο του. Την ίδια στιγμή, αποφεύγει να απαντήσει στο ρεπορτάζ και να εξηγήσει πειστικά για ποιο λόγο παρέλειψε οφειλόμενη νόμιμη ενέργεια στο πλαίσιο των καθηκόντων του. Το προηγούμενο τεύχος αποκάλυψε ακριβώς πώς με ένα δικό του «Δεν προωθείται» και χωρίς καμία επίσημη δικαιολογία φρέναρε – κατά παράβαση του νόμου – τη λειτουργία του Καζίνο στη Φλώρινα. Το αποτέλεσμα; Το Δημόσιο, έπειτα από σχετική απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας, το 2013, υποχρεώθηκε να καταβάλει στην κοινοπραξία του Καζίνο 18 εκατ. ευρώ. Η εν λόγω απόφαση του ΣτΕ δημιουργεί δεδικασμένο στην υπόθεση, κάτι το οποίο σημαίνει πως το ελληνικό Δημόσιο θα πρέπει να πληρώσει ακόμα 26 εκατ. ευρώ στην κοινοπραξία, αφού η εταιρία έχει στραφεί εναντίον του με ακόμη 4 αγωγές.

Όπως αναφέρεται στο ρεπορτάζ του τεύχους 92 του Hot Doc, που υπογράφει ο Κώστας Βαξεβάνης, «τακτική της εταιρίας, απ' ό,τι φαίνεται, είναι για κάθε χρόνο που δεν λειτουργεί το Καζίνο να προσφεύγει στη Δικαιοσύνη έχοντας ένα δεδικασμένο, που αναγνωρίζει ως παράνομη τη μη λειτουργία του εξαιτίας πολιτικών αποφάσεων».

Βενιζέλος: Φταίω εγώ, αλλά φταίνε και άλλοι δέκα...

Ο πρώην υπουργός, στην εξώδικη δήλωση που μας απέστειλε, εμμέσως πλην σαφώς παραδέχεται ότι για την κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει το Δημόσιο (δηλαδή να πληρώνει εκατομμύρια ευρώ στην κοινοπραξία) ευθύνεται τόσο ο ίδιος όσο και «παραπάνω από δέκα διαφορετικά πολιτικά πρόσωπα, διαφορετικών πολιτικών χώρων». Δηλαδή, παραδέχεται την ευθύνη του, αλλά προσπαθεί να τη μοιράσει και σε άλλα πολιτικά πρόσωπα, τα οποία, όμως, δεν κατονομάζει ο ίδιος. Αναφέρει συγκεκριμένα στο εξώδικο:

«Μεταξύ 1995 που χορηγήθηκε η άδεια και 2015 μεσολάβησε μια περίοδος δεκαοκτώ ετών κατά την οποία άσκησαν τα καθήκοντα του αρμόδιου υπουργού παραπάνω από δέκα διαφορετικά πολιτικά πρόσωπα, διαφορετικών πολιτικών χώρων».

Μάλιστα προσθέτει: «Από όλα τα γεγονότα, τη διοικητική αλληλογραφία και τις διοικητικές πράξεις ή παραλείψεις της μακράς αυτής περιόδου –συμπεριλαμβανομένου και του τρόπου με τον οποίο το Δημόσιο υπερασπίστηκε τις θέσεις του ενώπιον της Δικαιοσύνης– ο συντάκτης του κειμένου εστιάζει σε ένα παράπλευρο και δευτερεύον στοιχείο: Στο ότι υπάρχει στο μακρύ ιστορικό της υπόθεσης αυτής και μια δική μου επισημείωση του Οκτωβρίου 1999 για την αποστολή υπηρεσιακού κλιμακίου στη Φλώρινα». Στην ουσία, δηλαδή, ο κ. Βενιζέλος συνολογεί από τη μια μεριά πως όντως



Ο πρώην υπουργός, στην εξώδικη δήλωση που μας απέστειλε, εμμέσως πλην σαφώς παραδέχεται ότι για την κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει το Δημόσιο ευθύνεται τόσο ο ίδιος όσο και «παραπάνω από δέκα διαφορετικά πολιτικά πρόσωπα, διαφορετικών πολιτικών χώρων». Δηλαδή, παραδέχεται την ευθύνη του, αλλά προσπαθεί να τη μοιράσει και σε άλλα πολιτικά πρόσωπα

υπάρχει μια σκανδαλώδης υπόθεση, που κοστίζει στο Δημόσιο εκατομμύρια ευρώ και για την οποία ο ίδιος έβαλε την υπογραφή του, και από την άλλη πως την ευθύνη φέρουν άλλα πολιτικά πρόσωπα, τα οποία, βέβαια, ακολουθώντας τη συνήθη τακτική, δεν κατονομάζει. Η τυχόν ευθύνη και άλλων μετέπειτα πολιτικών προσώπων, ασχέτως χρώματος, δεν τον απαλλάσσει, ούτε νομιμοποιεί τη δική του παράνομη και βλαπτική για τα συμφέροντα του Δημοσίου ενέργεια.

Ζητάμε συγγνώμη από τον πρώην υπουργό που δεν αναφέραμε ότι μαζί με εκείνον υπόλογα ήταν και άλλα όργανα του Δημοσίου, που –ακολουθώντας το δρόμο που εκείνος χάραξε με ένα «Δεν προωθείται»– από κοινού με τον ίδιο ζημίωσαν το ελληνικό Δημόσιο κατά πολλά εκατομμύρια ευρώ, όπως παραδέχεται άλλωστε και εκείνος.

Στο εξώδικο του, επίσης, ο κ. Βενιζέλος προβαίνει ο ίδιος σε προσβλητικούς χαρακτηρισμούς και φτάνει στο σημείο να σχολιάσει, ότι δήθεν εστιάζουμε σε ένα παράπλευρο και δευτερεύον στοιχείο, δηλαδή στη δική του υπογραφή και επισημείωση, ως απόλυτου τότε άρχοντος, «Δεν προωθείται», ωσάν η δική του υπογραφή να προκάλεσε μία παράπλευρη και δευτερεύουσα ζημία στο ελληνικό Δημόσιο, ύψους 44 εκατ. ευρώ, σίγουρα υποδεέστερη αυτής που προκλήθηκε από την υπεξαγωγή της λίστας Λαγκάρντ. Ο πρώην αντιπρόεδρος της κυβέρνησης ΝΔ-ΠΑΣΟΚ, επιχειρεί – χωρίς να τα καταφέρει βέβαια – να αποποιηθεί των προσωπικών του ευθυνών, καθώς, όπως σημειώνει, πρόκειται για «απλή επισημείωση των λέξεων "Δεν προωθείται"», η οποία όμως «δεν συνιστούσε εκτελεστική διοικητική πράξη, ανάκληση της άδειας και αλλαγή της θέσης του Δημοσίου».

Ο κ. Βενιζέλος, χωρίς ευθέως να αναφέρει όλες τις υπηρεσιακές ενέργειες στις οποίες προέβη σχετικά με το Καζίνο Φλώρινας, περιοριζόμενος μόνο σε ό,τι εμείς αποκαλύψαμε, ομολογεί ότι είχε αναγράψει τη φράση «Δεν προωθείται», χωρίς καμία περαιτέρω αιτιολογία, σε σχέδιο υπηρεσιακού εγγράφου.

Αναφέρει χαρακτηριστικά το εξής: «Είναι μια απλή επισημείωση σε σχέδιο ►»

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΘΗΚΕ 09/11/2016 ΣΤΑ 1620
Ο/Η ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΣ/Η ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ
Ευάγγελος Βενιζέλος
Λ. ΜΟΜΟΓΕΡΑΤΟΥ 136 - ΑΘΗΝΑ - Τ.Κ. 115 250
ΤΗΛ. 210 36 13 250

Ενώπιον κάθε αρμόδιου δικαστηρίου Εξώδικο δήλωση και πρόσκληση

Ευάγγελου Βενιζέλου του Βασιλείου, Δικηγόρου, Καθηγητή Νομικής Σχολής
Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Βουλευτή, ως εκ της ιδιότητάς του κατοίκου
Αθηνών, οδός Μέρλιν 9.

Προς

1. Την εταιρία με διακριτικό τίτλο «Το κουτί της Πανδώρας Ε.Ε.» και επωνυμία «ΒΑΞΕΒΑΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ και ΣΙΑ Ε.Ε.», όπως κατά το καταστατικό της εκπροσωπείται από τον Αντώνιο Βαξεβάνη του Χριστοφόρου ως ιδιοκτήτρια του περιοδικού εντύπου με τον τίτλο HotDoc (σύμφωνα με την ταυτότητα του ως άνω περιοδικού), που εδρεύει στην οδό Αναχωρητών 8 Α, Άνοιξη 14 569, Αττικής.

2. Τον Αντώνιο Βαξεβάνη του Χριστοφόρου ατομικά ως ομόρρυθμο εταίρο και διαχειριστή της υπό στοιχείο 1 αναφερόμενης ετερόρρυθμης εταιρείας, κάτοικο Αττικής, οδός Αναχωρητών 8Α, Άνοιξη 14 569.
3. Κωνσταντίνο Βαξεβάνη του Χριστοφόρου ως εκδότη του περιοδικού εντύπου με τον τίτλο HotDoc και ως τυπικά μεν ετερόρρυθμο ουσιαστικά δε ομόρρυθμο μέλος της υπό στοιχείο 1 αναφερόμενης ετερόρρυθμης εταιρείας της οποίας ασκεί την ουσιαστική διοίκηση ως εκδότης και διευθυντής του περιοδικού και των άλλων δημοσιογραφικών της δραστηριοτήτων, κατοίκου Αττικής, οδός Αναχωρητών 8Α, Άνοιξη 14 569.

Στο τεύχος 92 της 7 Ιανουαρίου 2016 του περιοδικού εντύπου με τον τίτλο HotDoc το οποίο σύμφωνα με την ταυτότητά του ανήκει στην ιδιοκτησία της πρώτης από εσάς και εκδίδεται και διευθύνεται από τον τρίτο από εσάς, περιέχονται τα εξής δημοσιεύματα:

1. Στο εξώφυλλο ολοσέλιδη φωτογραφία μου με το όνομά μου: "Ευάγγελος Βενιζέλος" και τον υπότιτλο: "«Επαίξε» τα λεφτά μας στο καζίνο". Το θέμα αυτό είναι το αποκλειστικό θέμα του εξωφύλλου του τεύχους διαμορφωμένο εικαστικά με φύλλα τράπουλας, τραπέζι και μάρκες ρουλέτας και τεχνητή σύνθεση που «απεικονίζει», εμένα να «παίζω» με χαρτιά τράπουλας και ρουλέτα. Με προφανείς τις υποτιμητικές συμπεριφορές του εξωφύλλου, μία μεσαίου και μία μικρού μεγέθους και παραπομπή στις σελίδες 16 - 21 με τον τίτλο «44 εκατομμύρια για τα παιχνίδια Βενιζέλου στα καζίνο».
2. Στη σελίδα 4 δύο επαναλήψεις της φωτογραφία του εξωφύλλου με τεχνητή μεσαίου και μία μικρού μεγέθους και παραπομπή στις σελίδες 16 - 21 με τον τίτλο «44 εκατομμύρια για τα παιχνίδια Βενιζέλου στα καζίνο».
3. Στις σελίδες 16 έως 21 και πάλι τη φωτογραφία του εξωφύλλου με τεχνητή σύνθεση και κείμενο που υπογράφει ο κ. Κώστας Βαξεβάνης.

Τα παραπάνω δημοσιεύματά σας συνιστούν βαρεία και ωμή προσβολή της προσωπικότητάς, της τιμής και της υπόληψής μου. Το κείμενο που υπογράφει ο κ. Κ. Βαξεβάνης, εκδότης του περιοδικού και εταίρος της ιδιοκτήτριας εταιρείας, βασίζεται σε αλυσίδα αυταπόδεικτων αναληθειών που έχουν γραφεί εν γνώσει της αναληθείας τους και συμπληρώνεται με αλυσίδα συκοφαντικών χαρακτηρισμών.

Το κείμενο αναφέρεται στην υπόθεση της μη λειτουργίας του Καζίνο Φλώρινας και στην αξίωση που προέβλεπε κατά του Ελληνικού Δημοσίου η «Κοινοπραξία Καζίνο Φλώρινας».

Το κείμενο μετατρέπει αυθαίρετα και με μόνο σκοπό την προσβολή της προσωπικότητάς μου την υπόθεση αυτή σε δήθεν υπόθεση δικής μου μη

νόμιμης ενέργειας υπό την ιδιότητα του κείμενου θεωρεί χωρίς καμία τεκμηρίωση ενέργεια του Υπουργού Τουρισμού του Ελληνικού Δημοσίου στην καταβολή έως το 2005, ενώ εκκρεμεί και αγωγή περίοδο μετά το 2005.

Έτσι προκύπτουν τα «44 εκατομμύρια» του κ. Βαξεβάνη όμως συνανταστροπή του καθεστώτος των αδειών καθέναν όμως μπορεί να συμπεράνει, και αυτός που αντιτίθεται, πως από ευνοήθηκε το Καζίνο Θεσσαλονίκης της Σαμαρά και Βενιζέλου».

Οι ατεκμηρίωτες και ωμές συκοφαντικές κειμένων όπου οι δήθεν ενέργειές μου καθήκοντος», «αδίκημα υπαγόμενο σε παραγραφή «με βάση το νόμο του ίδιου να στραφεί το δημόσιο εναντίον μου. Στοιχειώδης δημοσιογραφική έρευνα και εκδότη του περιοδικού και άρα στο περιοδικού να πληροφορηθεί τα εξής:

α) Το 2001 δεν ήμουν υπουργός Τουρισμού ο οποίος υπαγόταν τότε ο τουρισμός. Είπαμε βεβουαρία του 1999 έως τον Απρίλιο του 2001 η μόνη ενέργεια μου ως υπουργού της υπηρεσίας προς το Συνήγορο του Πολίτη δημοσίευμα Ι- είναι μία απλή επισήμανση μετάβαση κλιμακίου της υπηρεσίας των διεξαγωγών των παιχνιδιών. Η αλήθεια λέγεται τον Οκτώβριο του 1999, λέει προς το παρόν το συγκεκριμένο κλιμάκιο του φακέλου της υπόθεσης. Δεν συνιστούσε ανάκληση της υπηρεσίας και των φορέων της Φλώρινας μαζί τους. Οι αντιδράσεις και οι αιτιολογικοί χώρου του Αγίου Ιωάννη.

1995 που χορηγήθηκε η άδεια για τα καζίνα ενώ κατά την οποία άσκησε αγωγή από δέκα διαφορετικά πόλεις.

α γεγονότα, την διοικητική διαδικασία της μακράς αυτής περιόδου τον οποίο το Δημόσιο υπερασπίστηκε - ο συντάκτης του κειμένου στο στοιχείο: Στο ότι υπάρχει η μου επισήμειωση του Οκτωβρίου κλιμακίου στη Φλώρινα. Δεν αρκέστηκε όμως σε αυτά ο συντάκτης.

του Υπουργού Τουρισμού το 2001. Το
 ωση - ότι αυτή η υποτιθέμενη μη νόμιμη
 ο 2001 οδήγησε το 2013 στην καταδίκη του
 αποζημίωσης 18 εκ. ευρώ για την περίοδο
 αποζημίωσης για άλλα 26 εκ. ευρώ για την

α για τα παιχνίδια Βενιζέλου στο καζίνο».
 γίζει: «Η απόφαση του Βενιζέλου για την
 όν δεν είχε καμία επίσημη δικαιολογία. Ο
 (και αυτός που θέλει να υπάρχουν καζίνο
 τη μη λειτουργία του Καζίνο Φλώρινας
 του επιχειρηματία Λασκαρίδη, φίλου των

ές επαναλαμβάνονται στον επίλογο του
 χαρακτηρίζονται «παράβαση
 το νόμο περί ευθύνης υπουργών» που έχει
 του Βενιζέλου» και καταλήγει ζητώντας
 !!

θα επέτρεπε στο συντάκτη του κειμένου
 την εταιρεία που έχει την ιδιοκτησία του
 :
 ρισμού, ούτε υπουργός Ανάπτυξης στον
 χα διατελέσει υπουργός Ανάπτυξης από το
 ο του 2000.

Ανάπτυξης που μνημονεύεται σε έγγραφο
 Πολίτη - και αυτό περιλαμβάνεται στο
 ώση σε σχέδιο εγγράφου που αφορούσε
 ας στη Φλώρινα προς επανέλεγχο των
 πλή αυτή επισημείωση των λέξεων «δεν
 σήμαινε προφανώς ότι έπρεπε να μη
 ο έγγραφο και να συσχετισθεί με το
 εν συνιστούσε εκτελεστή διοικητική
 άδειας, ούτε αλλαγή της θέσης του
 η έντονη και συλλογική αντίδραση της
 ινας και διεξαγόntonταν σχετικές
 περιλάμβαναν και ζητήματα προστασίας
 Παντελεήμονος που έθετε ο τότε αιρετός

α και 2015 μεσολάβησε μία περίοδος
 σαν τα καθήκοντα του αρμόδιου υπουργού
 λτικά πρόσωπα, διαφορετικών πολιτικών

αλληλογραφία και τις διοικητικές πράξεις
 όδου - συμπεριλαμβανομένου και του
 αποίστηκε τις θέσεις του ενώπιον της
 ου εστιάζει σε ένα παράπλευρο και
 στο μακρύ ιστορικό της υπόθεσης αυτής
 εωβρίου 1999 για την αποστολή

κτης του κειμένου και το περιοδικό σας.

Δεν αποδίδει την σημείωσή μου στις έντονες αντιδράσεις όλης της κοινωνίας και
 όλων των φορέων της Φλώρινας κατά της λειτουργίας του καζίνο, αλλά σε
 εύνοια προς το Καζίνο της Θεσσαλονίκης «του επιχειρηματία Λασκαρίδη, φίλου
 των Σαμαρά και Βενιζέλου». Από πού προκύπτει άραγε ότι ο "επιχειρηματίας
 Λασκαρίδης" είναι "φίλος μου";
 Πώς προκύπτει ότι το Καζίνο Θεσσαλονίκης και ο "επιχειρηματίας Λασκαρίδης"
 δεν ήθελαν την λειτουργία του καζίνο της Φλώρινας ειδικά, ενώ δεν τους

ενόχλησε προφανώς η λειτουργία καζίνο π.χ. στην Χαλκιδική ή στην Ξάνθη και
 ενώ είναι κοινώς γνωστό ότι το πρόβλημα ήταν πάντα η λειτουργία καζίνων
 στο έδαφος της ΠΓΔΜ, δίπλα στα ελληνικά σύνορα;
 Από πούθενά δεν προκύπτουν όλα αυτά παρά μόνο από την ωμή και εν ψυχρώ
 διάθεση συκοφάντησης του προσώπου μου και προσβολής της τιμής και της
 δημόσιας εικόνας μου.

Από αυτή δε την ανύπαρκτη πραγματολογική βάση, τα δημοσιεύματα στο
 περιοδικό σας φτάνουν στους χυδαίους τίτλους και το ακόμη πιο χυδαίο και
 συκοφαντικό εξώφυλλο με την «εικαστική» σύνθεση της φωτογραφίας μου με
 τραπουλόχαρτα, ρουλέτες και μάρκες.

Περιτεύει δε να αντικρούσω τις αναφορές του δημοσιεύματος στο νόμο περί
 ευθύνης υπουργών που αποδίδεται σε εμένα, όταν είναι γνωστό ότι ουδέποτε
 εισηγήθηκα στη Βουλή ως αρμόδιος υπουργός ή βουλευτής νόμο περί ευθύνης
 υπουργών ! Ο αποδιδόμενος σε εμένα νόμος 3126/2003 εισηχθη στη Βουλή
 από τον τότε υπουργό Δικαιοσύνης κ. Φ. Πετσάλνικο και υπερψηφίστηκε από το
 σύνολο των κομμάτων, συμπεριλαμβανομένων και του τότε ΣΥΡΙΖΑ και του
 ΚΚΕ. Η δε αναθεώρηση του Συντάγματος 1995-2001 στην οποία ήμουν
 εισηγητής της πλειοψηφίας κατέστησε προφανώς αυστηρότερη την πάγια
 σχετική διάταξη του άρθρου 86 που υπάρχει στην ελληνική συνταγματική τάξη
 από το 1844. Η αναθεώρηση του 2001 υπερψηφίστηκε με ευρύτατη
 διακομματική πλειοψηφία και δεν μεταβλήθηκε στην αναθεώρηση του 2008

από την οποία απείχε το ΠΑΣΟΚ.
 Σύμφωνα με την παράγραφο 5 του άρθρου μόνου του ν. 1178/1981 (Α' 187),
 όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παράγραφο 2 του άρθρου 37 του
 ν.4356/2015 (Α' 181), που ψηφίστηκε προ ολίγων εβδομάδων, είμαι
 υποχρεωμένος να σας καλέσω στο αμέσως επόμενο τεύχος του περιοδικού σας
 να αποκαταστήσετε την προσβολή με την καταχώριση σε αυτό :
 α) Εξωφύλλου με ολοσέλιδο και αποκλειστικό περιεχόμενο τη φράση «Ζητούμε
 συγγνώμη από τον κ. Ευάγγελο Βενιζέλο για το εξώφυλλο και το δημοσίευμα
 του προηγούμενου τεύχους μας».
 β) Επανάληψη στη σελίδα των περιεχομένων του επόμενου τεύχους σας του
 αποκαταστατικού εξωφύλλου με τον ίδιο τίτλο.
 γ) Εξασέλιδο αποκαταστατικό δημοσίευμα στις σελίδες 16 - 21 του επόμενου
 τεύχους του περιοδικού με τον τίτλο του αποκαταστατικού εξωφύλλου και
 περιεχόμενο το περιεχόμενο της παρούσας εξώδικης δήλωσης και πρόσκλησης.

Αρμόδιος Δικαστικός Επιμελητής να επιδώσει νόμιμα την παρούσα σε αυτούς
 προς τους οποίους απευθύνεται αντιγράφοντάς την στην έκθεση επίδοσης.

Αθήνα, 8 Ιανουαρίου 2016
 Ο δηλών και προσκαλών

Ευάγγελος Βενιζέλος

εγγράφου που αφορούσε τη μετάβαση κλιμακίου της υπηρεσίας στη Φλώρινα προς επανέλεγχο των υλικών διεξαγωγής των παιγνίων. Η απλή αυτή επισημείωση των λέξεων “Δεν προωθείται” τον Οκτώβριο του 1999, σήμαινε προφανώς ότι έπρεπε να μη σταλεί προς το παρόν το συγκεκριμένο έγγραφο και να συσχετισθεί με το σύνολο του φακέλου της υπόθεσης». Δηλαδή, τι παραδέχεται ο κ. Βενιζέλος; Ότι όντως γνώριζε την υπόθεση και όντως δεν έδωσε το «ΟΚ» για τον επανέλεγχο των υλικών διεξαγωγής των παιγνίων μέσω του σχεδίου απόφασης για μετακίνηση του κλιμακίου που συνέταξε η επιτροπή Καζίνο του υπουργείου Ανάπτυξης, το οποίο θα έδινε το «πράσινο φως» για την επίσημη λειτουργία του Καζίνο. Χαρακτηρίζει την ενέργειά του αυτή ως απλή επισημείωση, ενώ προχωρεί σε δική του ερμηνεία για το τι «σήμαινε προφανώς». Δηλαδή σαν ένα σχέδιο εγγράφου, που δεν φέρει την τελική υπογραφή του υπουργού, να δύναται να συσχετίζεται σε διοικητικό φάκελο, και όλα αυτά απολύτως αυθαίρετως, χωρίς καμία πειστική αιτιολογία, και με προφανή ζημία του ελληνικού Δημοσίου, εν γνώσει πάντοτε του ίδιου του Βενιζέλου.

Η υπόθεση στη Δικαιοσύνη

Ο κ. Βενιζέλος όμως, από επιλογή μάλλον, ξεχνά κάτι βασικό. Στις 30 Δεκεμβρίου του 2004, η αδειούχος κοινοπραξία κατέθεσε αγωγή αποζημίωσης κατά του ελληνικού Δημοσίου. Τι σημαίνει αυτό πρακτικά; Πως η υπόθεση πλέον είχε φύγει από τα χέρια του ελληνικού Δημοσίου και είχε περάσει σε αυτά της Δικαιοσύνης. Επομένως, προκύπτει το εξής συμπέρασμα: Ότι τα «πολιτικά πρόσωπα», που επικαλείται ο πρώην υπουργός, εάν παρέμβαιναν στην υπόθεση μετά το 2004, τότε θα μπορούσε να τους καταλογιστεί ότι έκαναν παρέμβαση στο έργο της Δικαιοσύνης. Σε κάθε περίπτωση, ας τους κατονομάσει ο ίδιος, με νέο αυτή τη φορά εξώδικό του (!), αφού η απόφαση του ΣτΕ αναφέρει και τονίζει μόνο το δικό του «Δεν προωθείται», πράξη, άλλωστε, που ήταν και η αρχή του κακού. Τα όσα ισχυρίζεται, λοιπόν, ο Βενιζέλος



δεν τον καθιστούν μη υπεύθυνο για τη μετά από χρόνια απόφαση του ΣτΕ και τη ζημία εκατομμυρίων ευρώ του Δημοσίου. Αντιθέτως, του επιρρίπτουν σπουδαία ευθύνη, καθώς εκείνη την εποχή, ως αρμόδιος υπουργός, θα μπορούσε με μια νομοθετική ρύθμιση να ανακαλέσει την άδεια -αποζημιώνοντας βεβαίως την κοινοπραξία για τα χρόνια μη λειτουργίας του καζίνο- και να λήξει εκεί το θέμα, αφού, όπως ομολογεί, οι ενέργειές του απέβλεπαν στη μη λειτουργία του Καζίνο. Εάν, όντως, όπως ο κ. Βενιζέλος προτάσσει ως αιτιολογία για το «Δεν προωθείται» στο εξώδικό του εις βάρος του Hot Doc, δεν ήθελε να «πάει κόντρα» στην τοπική κοινωνία και στις αντιδράσεις της για τη λειτουργία του Καζίνο, γιατί δεν έφερε ποτέ νομοθετική ρύθμιση για το ζήτημα; Γιατί κανείς εκ των άλλων, που επικαλείται ο κ. Βενιζέλος, δεν φρόντισαν να φέρουν τέτοιου είδους ρύθμιση στη Βουλή προς ψήφιση; Γιατί άφησε μια υπόθεση να «σέρνεται»

για χρόνια και δεν έπαιρνε την πολιτική απόφαση να την κλείσει;

Όπως αναφέραμε ήδη, οι επόμενοι -της κατάθεσης αγωγής αποζημίωσης της εταιρίας εις βάρος του Δημοσίου- αρμόδιοι, εάν έφερναν σχετική νομοθετική ρύθμιση ουσιαστικά θα έκαναν παρέμβαση σε μια υπόθεση που εκκρεμούσε στη Δικαιοσύνη. Οι προηγούμενοι, όμως, υπεύθυνοι, δηλαδή οι αρμόδιοι υπουργοί, θα μπορούσαν να έχουν λάβει πολιτική απόφαση για να κλείσουν την υπόθεση. Όμως, εκτός από την πολιτική απροθυμία που έδειξαν, όπως προκύπτει από τα πεπραγμένα, έβλεπαν μεταξύ άλλων και το τελευταίο έγγραφο στο φάκελο, που έφερε την «επισημείωση» Βενιζέλου «Δεν προωθείται». Κάπως έτσι, λοιπόν, άφηναν αναπάντητα τα επανειλημμένα εξώδικα της κοινοπραξίας προς το υπουργείο.

Δείχνοντας με το δάκτυλό του άλλους πολιτικούς, ο κ. Βενιζέλος δεν μπορεί να πετάξει από πάνω του τις ευθύνες, που



Αντί λοιπόν ο κ. Βενιζέλος να απαντήσει ευθέως εάν ο «επιχειρηματίας Λασκαρίδης» είναι φίλος του, αρκείται στη θέση ερωτήματος πόθεν προκύπτει αυτό, σπεύδοντας την ίδια στιγμή να απορρίψει την πασιφανή εκδοχή ότι με τη μη λειτουργία του Καζίνο Φλώρινας ευνοείτο το Καζίνο Θεσσαλονίκης. Εκτός και εάν το άλλοθι των «τοπικών αντιδράσεων» δικαιολογεί την «κατάχρηση εξουσίας»

φέρει προσωπικά. Άλλωστε, δεν μιλάμε για έναν απλό πολιτικό. Μιλάμε για τον Ευάγγελο Βενιζέλο, τον επί χρόνια υπουργό, τον πρώην πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ, τον πρώην αντιπρόεδρο στη συγκύβερνηση ΝΔ-ΠΑΣΟΚ κ.ο.κ.

Και άνθρωπος του Βενιζέλου τον «καίει»

Δεν είναι όμως μόνο η επισημείωση «Δεν προωθείται» που «καίει» τον κ. Βενιζέλο για το χειρισμό του στην υπόθεση. Άκρως αποκαλυπτικές για το ρόλο των πολιτικών ευθυνών είναι τόσο η απάντηση που έδωσε το 2014 ο για χρόνια εξ απορρήτων του Βενιζέλου, Ευγένιος Γιαννακόπουλος, ως πρόεδρος της Επιτροπής Εποπτείας και Ελέγχου Παιγνίων, σε ερώτηση της πρώην βουλευτού του ΣΥΡΙΖΑ, Ραχήλ Μακρή, όσο και η απόφαση του ΣτΕ. Ο κ. Γιαννακόπουλος επισημαίνει χαρακτηριστικά: «Το δικαστήριο έκρινε ότι η λειτουργία του Καζίνο Φλώρινας και η επιχειρηματική δραστηριότητα της ενά-

γουσας κοινοπραξίας, για την οποία της είχε χορηγηθεί η προβλεπόμενη άδεια, κατέστη αδύνατη λόγω παράνομης συμπεριφοράς των οργάνων του Δημοσίου. Το δικαστήριο διαπίστωσε ότι υπήρξε μακρά, πέραν της πενταετίας, αδικαιολόγητη άρνηση των οργάνων του ελληνικού Δημοσίου να ολοκληρώσουν τις ελεγκτικές διαδικασίες και να εγκρίνουν τη λειτουργική ετοιμότητα του Καζίνο, χωρίς να υπάρχει νομικός ή ουσιαστικός λόγος, παρά τις επανειλημμένες αιτήσεις της ενάγουσας κοινοπραξίας και τις παρεμβάσεις του Συνηγόρου του Πολίτη». Δηλαδή, ο κ. Βενιζέλος πήρε μια προσωπική απόφαση και με ένα «Δεν προωθείται», μη προωθώντας την υπηρεσιακή νομιμότητα, άφησε την υπόθεση να «σέρνεται» σε βάρος του δημοσίου συμφέροντος, το οποίο κανονικά από τη θέση του υποτίθεται πως θα έπρεπε να υπερασπίζεται.

Στη σελ. 9 της απόφασης του ΣτΕ, όπου παρατίθεται το με αριθμ. πρωτ.

Τ/4091/17.4.2003 έγγραφο της προϊσταμένης της διεύθυνσης Καζίνων του υπουργείου Ανάπτυξης, αναφέρονται τα εξής: «...Η Επιτροπή Καζίνο, κατά τη συνεδρίαση της 13/10/1999, απεφάνθη ότι ολοκληρώθηκε η κατασκευή των έργων της α' φάσης... και ότι προκειμένου να πραγματοποιηθεί η έναρξη της λειτουργίας του Καζίνο Φλώρινας απαιτείται ο επανέλεγχος των υλικών διεξαγωγής των παιγνίων... και συνέταξε σχέδιο απόφασης για τη μετακίνηση του κλιμακίου, το οποίο υπέβαλε στον τότε υπουργό... προς υπογραφή. Το σχέδιο επιστράφηκε με την επισημείωση «Δεν προωθείται» και το θέμα παρέμεινε σε εκκρεμότητα». Το ερώτημα που ανακύπτει τώρα είναι: Πώς το ελληνικό Δημόσιο θα προστατέψει τα συμφέροντά του, διεκδικώντας από τον κ. Βενιζέλο τα εκατομμύρια ευρώ, με τα οποία ζημιώθηκε. Ο ν. 3126/2003 για την ποινική ευθύνη των υπουργών δεν περιέχει ειδικές ρυθμίσεις για την αστική ευθύνη τους, εκτός από τη διάταξη του άρθρου 15 παρ. 5, που προβλέπει ρητά ότι «η αγωγή αποζημίωσης ή χρηματικής ικανοποίησης λόγω ηθικής βλάβης ασκείται και εκδικάζεται κατά τις ισχύουσες διατάξεις». Με δεδομένο ότι δεν ισχύει για τα μέλη της κυβέρνησης και τους υφυπουργούς η απαλλαγή από την προσωπική ευθύνη που καθιερώνει ο δημοσιοϋπαλληλικός κώδικας για τους δημόσιους υπαλλήλους, πράγμα που σημαίνει ότι για τις παράνομες πράξεις ή/και παραλείψεις των υπουργών ευθύνονται, εις ολόκληρον, το Δημόσιο και οι ίδιοι, σύμφωνα με το άρθρο 105 ΕισΝΔΑΚ, το ελληνικό Δημόσιο μπορεί να στραφεί αστικά σε βάρος του και να διεκδικήσει όσα πλήρωσε στη ζημιωθείσα κοινοπραξία.

Αντί λοιπόν ο κ. Βενιζέλος να απαντήσει ευθέως εάν ο «επιχειρηματίας Λασκαρίδης» είναι φίλος του, αρκείται στη θέση ερωτήματος πόθεν προκύπτει αυτό, σπεύδοντας την ίδια στιγμή να απορρίψει την πασιφανή εκδοχή ότι με τη μη λειτουργία του Καζίνο Φλώρινας ευνοείτο το Καζίνο Θεσσαλονίκης. Εκτός και εάν το άλλοθι των «τοπικών αντιδράσεων» δικαιολογεί την «κατάχρηση εξουσίας». Στον κ. Βενιζέλο λοιπόν απαντάμε: «Το εξώδικό σας δεν προωθείται». **HD**





Έγκλημα στο φραουλοκράτος

Τις σοβαρότατες ευθύνες των δικαστικών Αρχών της Ηλείας και της ΕΛΑΣ απέναντι στην συνεχιζόμενη επί χρόνια εκμετάλλευση χιλιάδων αλλοδαπών εργατών γης στο «φραουλοκράτος» της Νέας Μανωλάδας Ηλείας καθώς και την προκλητική σιωπή των τοπικών παραγόντων και των κάθε λογής «κομματαρχών», φέρνει ξανά στο προσκήνιο η πρόσφατη προσφυγή στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (ΕΔΔΑ) των 42 μεταναστών εργατών γης από το Μπαγκλαντές, με αφορμή την αιματηρή επίθεση που υπέστησαν από «μπράβους» επιχειρηματία φράουλας στη Νέα Μανωλάδα, τον Απρίλη του 2013, όταν τόλμησαν να ζητήσουν τα δεδουλευμένα έξι μηνών.

Του Μάκη Νοδάρου

Τρία χρόνια μετά τα αιματηρά γεγονότα, που συγκλόνισαν το πανελλήνιο και εξέθεσαν τη χώρα μας διεθνώς, οι συνθήκες διαβίωσης και εργασίας των αλλοδαπών εργατών στην περιοχή, με καταγωγή κυρίως από το Μπαγκλαντές, εξακολουθούν να είναι τραγικές. Εκατοντάδες άνθρωποι, χωρίς χαρτιά, που φθάνουν εκεί με την βοήθεια παντοδύναμων κυκλωμάτων δουλεμπόρων, βιώνουν καθημερινά τη στυγνή εκμετάλλευση, για ένα φθινό μεροκάματο, που άλλοτε παίρνουν και άλλοτε όχι, ζώντας κάτω από άθλιες συνθήκες μέσα σε αυτοσχέδιες καλύβες από πλαστικό

και καλάμια.

Κι όλα αυτά, στο όνομα της οικονομικής ανάπτυξης της περιοχής, η οποία στην πραγματικότητα είναι ο επιπλέον πλουτισμός των ντόπιων επιχειρηματιών καλλιέργειας φράουλας.

Αποτελεί επί χρόνια κοινό μυστικό ότι πίσω από τον τζίρο των εκατομμυρίων ευρώ της φράουλας κάθε χρόνο κρύβεται η προκλητική καταπάτηση των νόμων, η βία, το εύκολο κέρδος και η εκμετάλλευση χιλιάδων ανθρώπων.

Τα αιματηρά γεγονότα του 2013 στο «φραουλοκράτος» της Ηλείας αποτελούν ένα μόνο μέρος της γενικότερης εικόνας, που περιλαμβάνει την οργανωμένη »

**Πίσω από
τον τζίρο των
εκατομμυρίων
ευρώ της φράουλας
κρύβεται η βία και
η εκμετάλλευση
ανθρώπων**



δράση παντοδύναμων οικονομικά σκοτεινών κυκλωμάτων, που κρύβονται περίτεχνα πολλές φορές πίσω από το μανδύα των καλών δημοσίων σχέσεων και του τοπικού παραγοντισμού.

Γνωστή η μεθοδολογία των κυκλωμάτων

Όπως λένε στο Hot Doc κάτοικοι της Νέας Μανωλάδας, που θέλουν για ευνόητους λόγους να τηρήσουν την ανωνυμία τους, η μεθοδολογία των κυκλωμάτων της περιοχής είναι γνωστή από παλιά. Οι ντόπιοι τσιφλικάδες, μέσω επαφών τους με κυκλώματα δουλεμπόρων, φέρνουν στην περιοχή και εγκαθιστούν στις καλλιέργειές τους κυρίως αλλοδαπούς που δεν έχουν χαρτιά νόμιμης παραμονής στη χώρα μας. Έτσι, όταν έρθει η ώρα της πληρωμής, εκβιάζουν τους ξένους εργάτες και διαπραγματεύονται τα οφειλόμενα, με συνέπεια πολλές φορές την εκδήλωση σοβαρών αιματηρών επεισοδίων, τα οποία εμφανίζουν μετά προς τα έξω ως ξεκαθάρισμα λογαριασμών μεταξύ των αλλοδαπών εργατών.

Όποιος «ξένος» τολμήσει να διαμαρτυρηθεί, καταγγέλλεται στην αστυνομία ως παράνομος ή δέχεται τον ξυλοδαρμό από τους «επιστάτες» του «αφεντι-

Όποιος «ξένος» τολμήσει να διαμαρτυρηθεί, καταγγέλλεται ως παράνομος ή δέχεται τον ξυλοδαρμό από τους «επιστάτες» του «αφεντικού». Ένα μεγάλο μέρος της αμοιβής τους καταλήγει ξανά στις τσέπες των «αφεντικών», μέσα από τα ενοίκια των παραπηγμάτων της ντροπής αλλά και τα παράνομα «μίνι μάρκετ» που πωλούν στους μετανάστες εργάτες ακόμα και ληγμένα προϊόντα

κού». Εκτός αυτών, ένα μεγάλο μέρος της αμοιβής τους καταλήγει ξανά στις τσέπες των «αφεντικών», μέσα από τα ενοίκια των παραπηγμάτων της ντροπής αλλά και τα παράνομα «μίνι μάρκετ» που πωλούν στους μετανάστες εργάτες ακόμα και ληγμένα προϊόντα σε τιμές κατά πολύ υψηλότερες των κανονικών.

Συγκάλυψη

Παρά τα συνεχή και επαναλαμβανόμενα κρούσματα βίας και τις αποδείξεις περί εμπορίας και εκμετάλλευσης ανθρώπων, ολόκληρο σχεδόν το πολιτικό σύστημα της περιοχής, οι τοπικοί παράγοντες, η αστυνομία αλλά και οι δικαστικές Αρχές, όπως φαίνεται εκ του αποτελέσματος, με τη χαλαρή στάση τους και τη σιωπή τους ουσιαστικά υποθάλπουν τη γενικότερη κατάσταση, με το σκεπτικό ότι πρέπει να κρατηθούν ισορροπίες ανάμεσα στην καλλιέργεια του προϊόντος, στα εκατομμύρια ευρώ, που αποφέρει αυτό στους καλλιεργητές, και στην εκμετάλλευση των αλλοδαπών εργατών.

Νομικοί κύκλοι μιλώντας στο Hot Doc λένε ότι τα βίαια γεγονότα, που συνέβησαν στην εν λόγω περιοχή την τελευταία δεκαετία, και οι συγκλονιστικές αποκλύψεις για την εκμετάλλευση των ➤



Οι φράουλες της οργής: Το χρονικό

Απρίλιος 2011. Περιοχή Κουρτέσι Βουπρασίας Ηλείας (δίπλα από τη Νέα Μανωλάδα). Αστυνομικοί της Υποδιεύθυνσης Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος - Τμήματος 3 Καταπολέμησης Εμπορίας Ανθρώπων, έρχονται με κάθε μυστικότητα στην Ηλεία και μετά από έρευνα αποκαλύπτουν εκείνα που δεν βλέπουν επί σειρά ετών οι συνάδελφοί τους και οι διάφορες υπηρεσίες της Ηλείας.

Με τα όπλα στα χέρια και κινούμενοι αιφνιδιαστικά, κάνουν «ντου» σε έναν από τους αυτοσχέδιους καταυλισμούς της ντροπής, στο Κουρτέσι Βουπρασίας, που μέσα του φιλοξενεί αλλοδαπούς εργάτες φράουλας. Της αστυνομικής εφόδου είχε προηγηθεί γραπτή καταγγελία για εμπορία ανθρώπων, της Ρουμανικής Πρεσβείας στην Αθήνα.

Αποκαλύπτεται ότι είκοσι πέντε ρουμάνοι εργάτες, θύματα ενός αδίστακτου κυκλώματος δουλεμπόρων, προσφέρουν καταναγκαστικά εργασία στα φραουλοχώρα της περιοχής κάτω από απίστευτες συνθήκες. Στην επίσημη ανακοίνωση της ΕΛΑΣ αποτυπώνονται πρωτοφανείς εικόνες φρίκης.

«Με την άφιξή τους στην περιοχή της Ηλείας, ο 32χρόνος (σ.σ. ο Έλληνας που συνελήφθη) τους εγκατέστησε σε αυτοσχέδια παραπήγματα και την επόμενη μέρα, αφού άρχισαν να εργάζονται στη συγκομιδή φράουλας, παραλάμβανε ο ίδιος την αμοιβή τους από τους ιδιοκτήτες των θερμοκηπίων χωρίς να τους την αποδίδει. Ταυτόχρονα τους υποχρέωνε να εφοδιάζονται από τον ίδιο τα απαραίτητα για τη διατροφή τους, χρεώνοντάς τους μεγάλα ποσά, απαγορεύοντάς τους παράλληλα να απομακρυνθούν από το χώρο των παραπηγμάτων», αναφέρει η ανακοίνωση της ΕΛΑΣ και σημειώνει: «Οι συλληφθέντες, με συνεχείς ξυλοδαρμούς, έντονη άσκηση ψυχολογικής βίας και χρήση κυνηγετικού όπλου, με

το οποίο πυροβολούσαν στον αέρα κατά διαστήματα για εκφοβισμό, τους υποχρέωναν να συνεχίζουν να εργάζονται». Στις 26 Αυγούστου 2012, στη Νέα Μανωλάδα, ένας 30χρονος αιγύπτιος εργάτης γης κακοποιείται και βασανίζεται από δύο ντόπιους. Οι δύο άντρες επιτίθενται στον 30χρονο, τον χτυπούν βάνουσα και στη συνέχεια τον σφηνώνουν ανάμεσα στο τζάμι και στο πλαίσιο της πόρτας του αυτοκινήτου τους και τον σέρνουν στο δρόμο για περίπου ένα χιλιόμετρο. Ο άτυχος αλλοδαπός μεταφέρεται βαριά τραυματισμένος στο Κέντρο Υγείας της Βάρδας.

Ιούνιος 2009. Τρεις αλλοδαποί εργάτες γης από το Μπανγκλαντές βασανίζονται άγρια από δύο κτηνοτρόφους της Νέας Μανωλάδας, μπροστά στα έντρομα μάτια δεκάδων πολιτών. Οι δύο κτηνοτρόφοι, αφού γρονθοκόπησαν, βασάνισαν και λήστεψαν τους αλλοδαπούς, στη συνέχεια έδεσαν τους δύο από αυτούς πίσω από τη μοτοσυκλέτα τους και τους έσυραν σαν ζώα στο κέντρο του χωριού για παραδειγματισμό, επειδή το τελευταίο δεκάημερο φέρονταν να είχαν αφαιρέσει αιγοπρόβατα από το αγρόκτημά τους. Οι κλοπές, ωστόσο, ποτέ δεν είχαν δηλωθεί στην αστυνομία.

Με αφορμή το περιστατικό, κάτοικοι της περιοχής καταγγέλλουν ότι άγνωστοι βγαίνουν ανά τακτά διαστήματα στους δρόμους της Μανωλάδας και δέρνουν με ρόπαλα τους μετανάστες-εργάτες, που περιμένουν το πρωί να πάνε στα φραουλοχώρα.

Το 2006, η Υπηρεσία Εσωτερικών Υποθέσεων της ΕΛΑΣ μεταβαίνει στο δήμο της Βουπρασίας Ηλείας και εντοπίζει και εξαρθώνει κύκλωμα δημοτικών υπαλλήλων, που εκμεταλλευόταν την αγωνία νομιμοποίησης των χιλιάδων αλλοδαπών εργατών, με την ανοχή την εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Σύμφωνα με το διαβιβαστικό έγγραφο

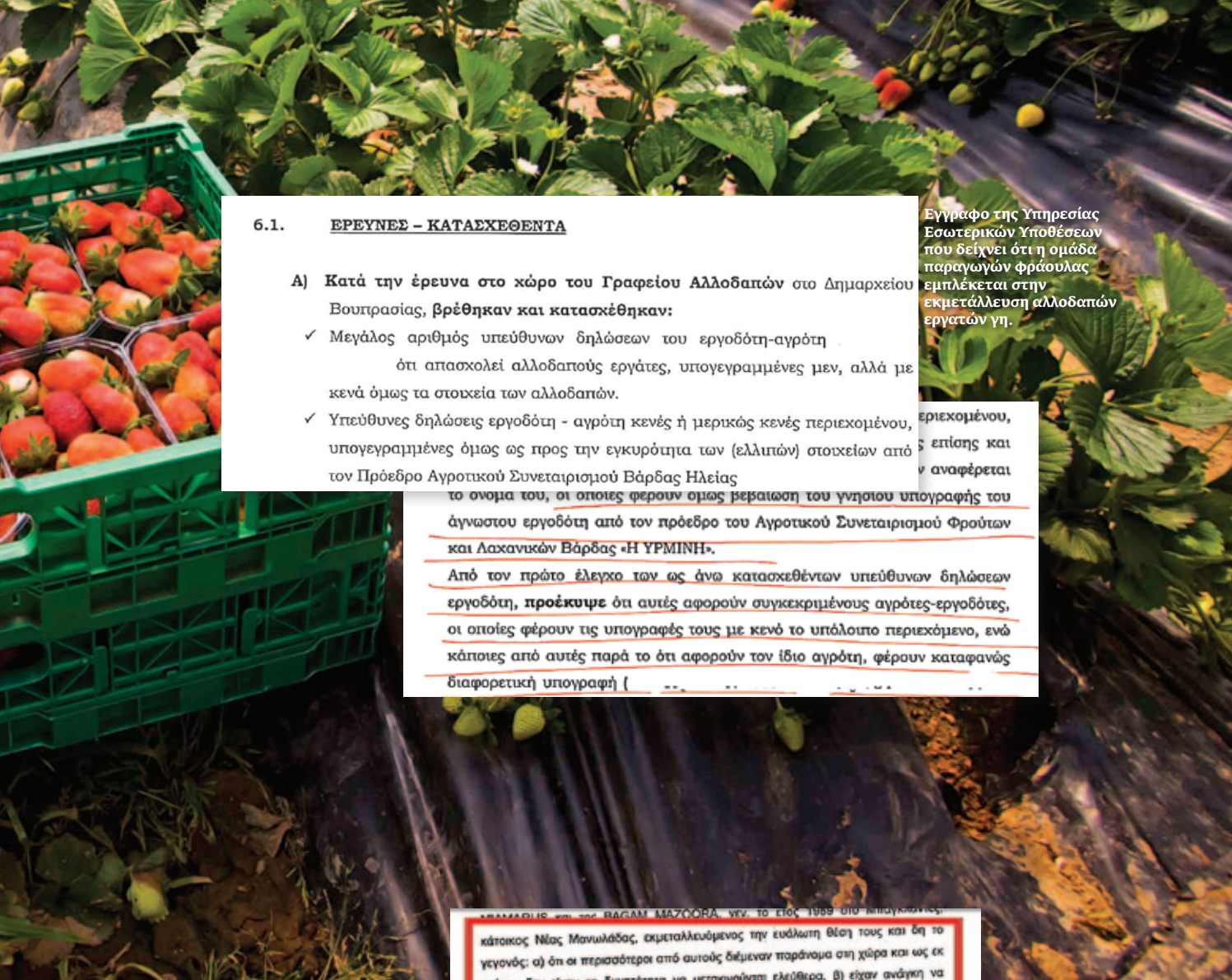
της Υπηρεσίας Εσωτερικών Υποθέσεων της ΕΛΑΣ προς τις δικαστικές Αρχές, το κύκλωμα εκμετάλλευσης των δημοτικών υπαλλήλων είχε πολλά μυστηριώδη κοινά στοιχεία και επαφές με τους φραουλοπαραγωγούς της Νέας Μανωλάδας καθώς και με τον Αγροτικό Συνεταιρισμό Φρούτων και Λαχανικών Βάρδας «Η Υρμίνη».

Την ίδια χρονιά, με αφορμή μια πυρκαγιά που κατέστρεψε έναν από τους καταυλισμούς των αλλοδαπών εργατών, ο τότε διοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Δεχαίνων, Νικόλαος Χανιάς, με έγγραφό του προς την Εισαγγελία Πρωτοδικών Αμαλιάδας και τη διεύθυνση Υγιεινής της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ηλείας, ζητά την κατάργηση των «καταυλισμών της ντροπής».

«Η ανθρώπινη χωματερή, που παρόμοιες υπάρχουν και σε άλλα μέρη της πεδινής Ηλείας, με πολλή επιείκεια θα λέγαμε ότι παραπέμπει σε εικόνα τριτοκοσμικής χώρας, σαφώς όμως και πρόκειται για κάτι χειρότερο. Η υπηρεσία μας είναι δυστυχώς η μόνη που συμμετέχει στην τελευταία πράξη του δράματος αυτών των ανθρώπων», αναφέρει μεταξύ άλλων ο αξιωματικός της ΠΥ, αλλά ακόμα περιμένει απάντηση από τους αρμόδιους... Από τα κυκλώματα της Μανωλάδας και τους ντόπιους τσιφλικάδες φράουλας δεν γλιτώνουν ούτε οι δημοσιογράφοι. Ο δημοσιογράφος του «Βήματος» Γιώργος Πουλιόπουλος, ο φωτορεπόρτερ Ιάκωβος Χατζησταύρου, ο διευθυντής της εφημερίδας «Αυγή» του Πύργου, Ανδρέας Καπογιάννης, ο δημοσιογράφος του ΑΝΤ1 Κώστας Φλαμής, ο φωτογράφος της «Ελευθεροτυπίας» Γιάννης Διάκος, η δημοσιογράφος Ντίνα Δασκαλοπούλου, ο φωτογράφος Μάριος Δώλος, δέχονται απειλές, επιθέσεις και μπλόκα από τους «μπράβους» των φραουλοπαραγωγών στη διάρκεια του ρεπορτάζ στη Μανωλάδα.

Προφ.κ. Δημήτρης κ' Δημόσιος Σχολικός
Διευτ. Λαριέας
Βασιλείας,
Λαριέας.
Ανδριανίδης,
Τραπεζοφ.
Βασιλείας
Κόπρος - Κολέτης -
ΚΟΙΝ: Επαρχία Πρωτεύουσας
Διευτ. Υπηρεσ. Ν.Α. Ηλείας
Τ.Π.Κ.Π.Δ. Ν.Α. Ηλείας

38 • **HOTDOC** • 21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2016



6.1. ΕΡΕΥΝΕΣ – ΚΑΤΑΣΧΕΘΕΝΤΑ

Α) Κατά την έρευνα στο χώρο του Γραφείου Αλλοδαπών στο Δημαρχείου Βουτυρασίας, βρέθηκαν και κατασχέθηκαν:

- ✓ Μεγάλος αριθμός υπεύθυνων δηλώσεων του εργοδότη-αγρότη
 ότι απασχολεί αλλοδαπούς εργάτες, υπογεγραμμένες μεν, αλλά με
 κενά όμως τα στοιχεία των αλλοδαπών.
- ✓ Υπεύθυνες δηλώσεις εργοδότη - αγρότη κενές ή μερικώς κενές περιεχομένου,
 υπογεγραμμένες όμως ως προς την εγκυρότητα των (ελλιπών) στοιχείων από
 τον Πρόεδρο Αγροτικού Συνεταιρισμού Βάρδας Ηλείας

το όνομα του, οι οποίες φέρουν όμως βεβαίωση του γνησίου υπογραφής του
άγνωστου εργοδότη από τον πρόεδρο του Αγροτικού Συνεταιρισμού Φρούτων
και Λαχανικών Βάρδας «Η ΥΡΜΙΝΗ».

Από τον πρώτο έλεγχο των ως άνω κατασχεθέντων υπεύθυνων δηλώσεων
εργοδότη, προέκυψε ότι αυτές αφορούν συγκεκριμένους αγρότες-εργοδότες,
οι οποίες φέρουν τις υπογραφές τους με κενό το υπόλοιπο περιεχόμενο, ενώ
κάποιες από αυτές παρά το ότι αφορούν τον ίδιο αγρότη, φέρουν καταφανώς
διαφορετική υπογραφή (

Εγγραφο της Υπηρεσίας
Εσωτερικών Υποθέσεων
που δείχνει ότι η ομάδα
παραγωγών φράουλας
εμπλέκεται στην
εκμετάλλευση αλλοδαπών
εργατών γη.

περιεχομένου,
επίσης και
αναφέρεται

Η τύχη της δικογραφίας

Όπως αποκαλύφθηκε αμέσως μετά, η
δίκη διεξήχθη μόλις με το 1/5 των μαρτύ-
ρων, καθώς η δικογραφία, που οδήγησε
στη δίκη, περιελάμβανε τις καταθέσεις
μόνο των 35 θυμάτων εργατών-μετανα-
στών, που χρειάστηκε να πάνε μέχρι το
Κέντρο Υγείας εξαιτίας των τραυμάτων
τους, και δεν περιελάμβανε την κατά-
θεση κανενός άλλου από τους παρόντες
εργάτες-μετανάστες, που μόνο από τύχη
δεν τραυματίστηκαν από τα σκάγια.

Τα παραλίγο θύματα των πυροβολισμών
δεν θεωρήθηκαν τότε από τις αστυνομι-
κές και εισαγγελικές Αρχές της Ηλείας
ως θύματα εργασιακής εκμετάλλευσης,
παρά το γεγονός ότι και αυτοί ζούσαν και
εργάζονταν υπό ακριβώς τις ίδιες συνθή-
κες με τους 35 τραυματίες, ότι ήταν εξί-
σου απλήρωτοι με τους 35 και ότι η μόνη
ουσιαστική διαφορά τους με τους ►►

κάτοικος Νίκας Μανωλάδας, εκμεταλλευόμενος την ευάλωτη θέση τους και δη το
γεγονός: α) ότι οι περισσότεροι από αυτούς διέμεναν παράνομα στη χώρα και ως εκ
τούτου δεν είχαν τη δυνατότητα να μετακινούνται ελεύθερα, β) είχαν ανάγκη να
εργασθούν για βιοπορισμό και γ) αγνοούσαν την ελληνική γλώσσα και έτσι δεν
μπορούσαν να διεκδικήσουν ευχερώς τα δικαιώματά τους, με την υπόσχεση ότι θα
τους κατέβαλε ημερομίσθιο ανερχόμενο στο ποσό των 22 ευρώ και παρέχοντάς τους
και άλλα ωφελήματα και δη τύπο και υλικά για την κατασκευή πρόχειρων
καταλυμάτων που θα ικανοποιούσαν στοιχειωδώς τις στεγαστικές τους ανάγκες. Έτσι

ενεργώντας, μετά την εγκατάσταση των ανωτέρω στα πρόχειρα καταλύματα
απαιτούσε απ' αυτούς με τη συνδρομή των συγκατηγορουμένων του ~~αποτέλεσμα~~
~~αποτέλεσμα~~ και ~~αποτέλεσμα~~ τους
οποίους είχε προσλάβει ως επιστάτες, να εργάζονται, παρά το γεγονός ότι δεν τους
είχε καταβάλει δεδουλευμένα και ανέρχονταν συνολικά (για όλους τους
εργαζόμενους) στο ποσό των 200.000 περίπου ευρώ, απειλώντας τους ότι εάν
απαιτούσαν την καταβολή των δεδουλευμένων θα τους έκρινε μαζί με τις παρόχες
στις οποίες διέμεναν. Όταν δε στις 17-4-2013 οι εργαζόμενοι στην καλλιέργεια
φράουλας αλλοδαποί υπήκοοι Μπαγκλαντές απαιτήσαν από αυτούς να τους
καταβάλει τα οφειλόμενα ημερομίσθια, αρνούμενοι να εργασθούν, τους απέλυσε και
προσέλαβε στη θέση τους άλλους ομοεθνείς τους. Από την επανειλημμένη τέλεση δε

Κομμάτι από το
περιεχόμενο του
Βουλευμάτος
για τα αιματηρά
γεγονότα του
2003. «Θα
σας κάψουμε
ζωντανούς»
έλεγαν στους
αλλοδαπούς.



35, που αναγνωρίστηκαν ως θύματα trafficking και γι' αυτό δεν ήταν απελάσιμοι μέχρι τη δίκη, είναι ότι αναζητήσαν ιατρική φροντίδα και έτσι κατεγράφησαν στα βιβλία του Κέντρου Υγείας. Όπως αποκαλύφθηκε, στις αρχές Μαΐου του 2013, δηλαδή λίγες ημέρες μετά το αιματηρό περιστατικό στη Μανωλάδα, οι δικηγόροι του Ελληνικού Συμβουλίου για τους Πρόσφυγες και της Ελληνικής Ένωσης για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου κατέθεσαν μήνυση, που περιελάμβανε και τους υπόλοιπους – τους 120 – που η αστυνομία δεν είχε καταγράψει ούτε ως αυτόπτες μάρτυρες. Το καλοκαίρι του 2013, πάρθηκαν καταθέσεις από τους υπόλοιπους παρόντες και μηνυτές. Όμως, περιέργως, η μήνυση δεν συσχέτιστηκε με τη δικογραφία, που κατέληξε στη γνωστή δίκη, ενώ η μήνυση των εργατών κατέληξε στο αρχείο λίγες ημέρες μετά την απόφαση του δικαστηρίου της Πάτρας.

Ευθύνες και στην ΕΛ.ΑΣ.

Το Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες επιρρίπτει επίσης σοβαρότατες ευθύνες στην τότε ηγεσία της ΕΛΑΣ, σημειώνοντας τα εξής: «Αμέσως μετά την επίθεση κατά των μεταναστών, δεν εμφανίστηκε, ως όφειλε, η ειδική υπηρεσία anti-trafficking της ΓΑΔΑ για να επιληφθεί άμεσα των προανακριτικών ενεργειών, παρά το γεγονός ότι κορυφαίος δικαστικός λειτουργός – ο εισαγγελέας του Αρείου Πάγου – είχε ορθά παραγ-



γείλει στην Εισαγγελία Αμαλιάδας να διερευνήσει τους πυροβολισμούς της Μανωλάδας υπό το πρίσμα του φαινομένου του εργασιακού trafficking, που επί μακρόν κυριαρχούσε στην περιοχή».

Και πρόστιμο 320 ευρώ!

«Από την αρχή είχαμε καταγγείλει σαν ΚΕΕΡΦΑ τους περίεργους και σκανδαλώδεις χειρισμούς της υπόθεσης από τη Δικαιοσύνη. Μετά το απίστευτο αποτέλεσμα της δίκης στην Πάτρα, έγινε παρέμβαση από την Εισαγγελία του Αρείου Πάγου με σκοπό να ερευνηθεί αν η δίκη

είχε γίνει με σωστή διαδικασία. Δεν μπορού να καταλάβω γιατί ούτε σε αυτή τη φάση δεν βρέθηκε τίποτα το μεμπτό. Τα πράγματα ήταν καθαρά. Υπήρξαν τραμπούκοι της εργοδοσίας, που πυροβόλησαν εργάτες επειδή ζήτησαν τα δεδουλευμένα τους, και έπεσαν στα μαλακά. Σας θυμίζω ότι, στη διάρκεια της δίκης, οι δικηγόροι υπέβαλαν αίτημα εξαίρεσης της έδρας του δικαστηρίου. Το αίτημα απορρίφθηκε και οι δικαστές καταλόγισαν πρόστιμο 320 ευρώ στον κάθε αλλοδαπό εργάτη και μάλιστα η εφορία τα προχώρησε. Το τραγικό είναι ότι, από



«Στη διάρκεια της δίκης, οι δικηγόροι υπέβαλαν αίτημα εξαίρεσης της έδρας του δικαστηρίου. Το αίτημα απορρίφθηκε και οι δικαστές καταλόγισαν πρόστιμο 320 ευρώ στον κάθε αλλοδαπό εργάτη. Από τη μία, με βάση την υπόθεση της Μανωλάδας, προωθήθηκε η νομοθεσία κατά του ρατσισμού, και από την άλλη, τα δικαστήρια δικάζουν αυτή την υπόθεση ρίχνοντας σκανδαλωδώς στα μαλακά τους θύτες και φορτώνοντας με πρόστιμα τα θύματα»

τη μία, με βάση την υπόθεση της Μανωλάδας, προωθήθηκε η νομοθεσία κατά του ρατσισμού, και από την άλλη, τα δικαστήρια δικάζουν αυτή την υπόθεση ρίχνοντας σκανδαλωδώς στα μαλακά τους θύτες και φορτώνοντας με πρόστιμα τα θύματα», λέει στο Hot Doc ο Πέτρος Κωνσταντίνου, συντονιστής του ΚΕΕΡΦΑ.

Παρέμβαση από το Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες
«Είναι σημαντικό που το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων κοινοποίησε την προσφυγή στις ελληνικές Αρχές για πιθανή παραβίαση του αρ. 4, συνεπώς θα εξετάσει, για πρώτη φορά, αν φαινόμενα τύπου Μανωλάδας (που υπάρχουν και σε άλλες ευρωπαϊκές

χώρες) εμπίπτουν στο κανονιστικό περιεχόμενο της απαγόρευσης της καταναγκαστικής εργασίας», λέει στο Hot Doc ο δικηγόρος Βασίλης Κερασιώτης, μέλος της νομικής υπηρεσίας του Ελληνικού Συμβουλίου για τους Πρόσφυγες και συνήγορος υπεράσπισης των προσφευγόντων στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο. Και σημειώνει: «Η υπόθεση κατέληξε στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, μετά την εξάντληση των προβλεπόμενων στην Ελλάδα δικαστικών ενεργειών και την έκδοση σχετικών αποφάσεων από τις αρμόδιες δικαστικές Αρχές στην Ελλάδα. Δυστυχώς τα ελληνικά δικαστήρια ακολούθησαν στενή ερμηνεία των σχετικών διατάξεων, παρά την αντίθετη εισαγγελική πρόταση». **HD**

Η άλλη πλευρά

Στη Νέα Μανωλάδα Ηλείας οι φραουλοπαραγωγοί δεν είναι όλοι ίδιοι. Υπάρχουν και εκείνοι που σέβονται τις ανάγκες των αλλοδαπών εργατών γης και με δικά τους χρήματα καλύπτουν βασικές τους ανάγκες. Ένας εξ αυτών, ο Γιάννης Αρβανιτάκης, ιδιοκτήτης καλλιέργειας φράουλας και περιφερειακός σύμβουλος Δυτικής Ελλάδας, λέει στο Hot Doc:

«Αγόρασα πριν από χρόνια μερικά κοντέινερ, με δικά μου χρήματα, με σκοπό την παροχή ανθρώπινων συνθηκών διαβίωσης και διαμονής στους αλλοδαπούς εργάτες που είχα στις καλλιέργειές μου. Μου στοίχισαν συνολικά 200.000 ευρώ. Μόνο οι τουαλέτες και τα μπάνια, που παρέχουν ζεστό νερό κλπ. κόστισαν περίπου 30.000 ευρώ. Έτσι με δικά μου χρήματα έδωσα λύση στο ζήτημα διαμονής των αλλοδαπών εργατών μου.

Όμως, δυστυχώς, από τότε που συνέβη το αιματηρό περιστατικό με τους μετανάστες εργάτες στη Μανωλάδα, και παρά τις υποσχέσεις των εκάστοτε κυβερνήτων, δεν έχει αλλάξει απολύτως τίποτα. Μάλιστα μπορώ να σας πω ότι η κατάσταση έχει γίνει χειρότερη από τότε. Ένα μεγάλο μέρος αλλοδαπών εργατών, κυρίως από το Μπαγκλαντές, στους οποίους είχαμε βγάλει χαρτιά για νόμιμη εργασία, έφυγαν μετά τις τελευταίες εξελίξεις με τους σύριους πρόσφυγες και πήγαν στην Ευρώπη. Έτσι στην περιοχή ήρθαν άλλοι, που δεν έχουν χαρτιά και δύσκολα θα βγάλουν.

Η κατάσταση στην περιοχή εξακολουθεί να είναι τραγική και για τους αλλοδαπούς εργάτες, καθώς μια ομάδα παραγωγών έχουμε κάνει τα απαραίτητα για την ανθρώπινη διαμονή τους αλλά κάποιοι άλλοι αδιαφορούν, με συνέπεια να υπάρχουν ακόμη και σήμερα οι καταυλισμοί της ντροπής από αυτοσχέδιες καλύβες με πλαστικό και καλάμια».



Τα λόγια του αφρικανού αξιωματούχου μπορεί να ακούγονται κάπως υπερβολικά για μια χώρα-μέλος της ΕΕ σαφώς πιο προηγμένη από τις χώρες της Αφρικής. Στην περίπτωση όμως του κυκλώματος των επίορκων εφοριακών, το οποίο είδε το φως της δημοσιότητας έπειτα από τις καταγγελίες του λογιστή Νίκου Κασιμάτη, ηχούν σαν μακάβρια προφητεία. Σύμφωνα με τις καταγγελίες του κ. Κασιμάτη, εφοριακοί, οι οποίοι δραστηριοποιούνταν στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης, λειτουργούσαν σαν να επρόκειτο το Δημόσιο για τσιφλίκι τους. Το Hot Doc σε παλιότερο δημοσίευμα είχε αποκαλύψει τον έκνομο τρόπο με τον οποίο λειτουργούσαν. Μίζες, εκβιασμοί, παράνομες επιστροφές ΦΠΑ, ήταν μόνο μερικές από τις ενέργειές τους, με τις οποίες το ελληνικό Δημόσιο φέρεται να

ζημιώθηκε με αρκετά εκατομμύρια ευρώ. Η υπόθεση οδηγήθηκε ενώπιον της Δικαιοσύνης. Τα επόμενα χρόνια, περίπου 30 εφοριακοί καταδικάστηκαν με ποινές φυλάκισης που ξεπερνούν συνολικά τα 500 χρόνια. Η δράση των επίορκων εφοριακών ήταν όμως η μία όψη του νομίσματος. Η άλλη είχε να κάνει με τον τρόπο που λειτούργησαν οι οικονομικοί επιθεωρητές του υπουργείου Οικονομικών. Σύμφωνα με τις καταγγελίες του κ. Κασιμάτη, οι οποίες τέθηκαν υπόψιν των εισαγγελικών αρχών, οι οικονομικοί επιθεωρητές δεν διαπίστωσαν καμία έκνομη δραστηριότητα όταν ήλεγξαν τους εφοριακούς. Παρά το γεγονός ότι οι παράνομες επιστροφές ΦΠΑ ύψους αρκετών εκατομμυρίων ελάμβαναν χώρα επί μία δεκαετία, δεν είχαν εντοπίσει το παραμικρό. Όταν η υπόθεση οδηγήθηκε στη Δικαιοσύνη και έλαβε διαστάσεις, οι οικονομικοί επιθεω-

ρητές του ΥΠΟΙΚ ξεκίνησαν να πραγματοποιούν ελέγχους σε βάθος. Το παράξενο βέβαια είναι ότι οι εκθέσεις ήταν απαλακτικές, εκτός από ελάχιστες περιπτώσεις. Με λίγα λόγια, τους έβγαλαν «λάδι», καλύπτοντάς τους τόσο ενώπιον της υπηρεσίας τους όσο και ενώπιον της Δικαιοσύνης. Είναι χαρακτηριστικό ότι στις δίκες που ακολούθησαν η υπερασπιστική τους γραμμή σχυρώθηκε σε μεγάλο βαθμό πίσω από τις εκθέσεις αυτές.

«Ξεσκονίζουν» τους οικονομικούς επιθεωρητές

Οι οικονομικοί επιθεωρητές είναι ανώτεροι υπάλληλοι του υπουργείου Οικονομικών με τεράστια ελεγκτική αρμοδιότητα. Στην ευθύνη τους ανήκει ο οικονομικός έλεγχος δημοσίων οργανισμών, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ακόμη και ΜΚΟ, αρκεί να λαμβάνουν κρατική ή ευρωπαϊκή οικονομι-

Οικονομικοί επιθεωρητές του ΥΠΟΙΚ έβγαλαν «λάδι» επίορκους εφοριακούς

Πριν από μερικά χρόνια, έλληνας εργολάβος δημοσίων έργων βρέθηκε σε χώρα της Αφρικής προκειμένου να συμμετάσχει σε διαγωνισμούς για την ανάληψη κατασκευαστικών έργων αρκετών εκατομμυρίων. Τον έλληνα επιχειρηματία υποδέχτηκαν κορυφαία πολιτικά πρόσωπα της χώρας, αρμόδια για το είδος αυτό των επενδύσεων. Το κλίμα ήταν καλό και όλα έδειχναν ότι ο συγκεκριμένος επιχειρηματίας ήταν κοντά στο να πάρει τη δουλειά. Κάποια στιγμή, ένας από τους αξιωματούχους του ανέφερε ότι μέσα στην τελική τιμή της προσφοράς θα έπρεπε να συνυπολογίσει και ένα ποσοστό για την τοπική μαφία. Μόνο και μόνο για να είναι σίγουρος ότι δεν θα του δημιουργήσουν προβλήματα κατά τη διάρκεια κατασκευής του έργου. Έκπληκτος ο επιχειρηματίας αποκρίθηκε στους αξιωματούχους ότι «αν αυτά συνέβαιναν στη χώρα μου οι αρμόδιες αρχές θα είχαν ήδη κινηθεί για να συλλάβουν τα ηγετικά στελέχη της μαφίας». Για να λάβει την αποστομωτική απάντηση: «Ναι έχετε δίκιο, με τη μόνη διαφορά ότι στη δική σας χώρα η μαφία είναι το ίδιο το κράτος».

Του Βαγγέλη Τριάντη

κή επιχορήγηση. Στις αρμοδιότητές τους συμπεριλαμβάνεται επίσης ο έλεγχος των αρμοδίων ΔΟΥ ανά τη χώρα. Σε περίπτωση που το κρίνουν αναγκαίο, μπορούν να διενεργούν έκτακτους ελέγχους, όπως επίσης και να λάβουν συγκεκριμένα μέτρα, πάντοτε με γνώμονα τη διασφάλιση του δημόσιου συμφέροντος. Σε περίπτωση που αντιληφθούν ότι υπήρξε ζημία του Δημοσίου εξαιτίας της παραβατικής συμπεριφοράς κάποιου εφοριακού, τότε μπορούν να καταλογίσουν σε βάρος του συγκεκριμένου υπαλλήλου τη ζημία που υπέστη το ελληνικό Δημόσιο. Ο υπάλληλος υποχρεούται μέσα σε 24 ώρες να αποκαταστήσει τη ζημία ή το έλλειμμα, σε διαφορετική περίπτωση ξεκινούν έρευνες προκειμένου να διαπιστωθεί εάν υπήρξε δόλος ή αμέλεια. Αντιλαμβάνεται κανείς ότι οι οικονομικοί επιθεωρητές διαθέτουν βαρυσήμαντο

ρόλο στην ορθή λειτουργία της κρατικής μηχανής. Και ιδιαίτερα στο σημείο εκείνο που έχει να κάνει με την είσπραξη των δημόσιων εσόδων.

Έβγαλαν τους εφοριακούς «λάδι»

Στην προκειμένη περίπτωση, αυτό που προκαλεί μεγάλη εντύπωση και ερευνά η Εισαγγελία Εφετών Θεσσαλονίκης είναι τα αποτελέσματα των ελέγχων των οικονομικών επιθεωρητών. Δηλαδή, το πώς είναι δυνατόν εφοριακοί, που καταδικάστηκαν σε ποινές φυλάκισης πάνω από μισό αιώνα συνολικά, να έχουν κριθεί από τους προϊσταμένους τους ότι έκαναν καλά τη δουλειά τους.

Τα όσα αναφέρει σε αναφορά που υπέ-

Πώς εφοριακοί, που καταδικάστηκαν σε ποινές φυλάκισης, κρίθηκαν από τους προϊσταμένους τους ότι έκαναν καλά τη δουλειά τους;

βαλε στην Εισαγγελία Εφετών Θεσσαλονίκης το Μάιο του 2013 ο Νίκος Κασιμάτης, και αποκαλύπτει σήμερα το Hot Doc, είναι χαρακτηριστικά για τον τρόπο που

λειτούργησαν ορισμένοι οικονομικοί επιθεωρητές. Σύμφωνα με αυτήν, αν και διαπίστωσαν ότι οι επιχειρήσεις, στις οποίες είχε επιστραφεί ΦΠΑ, ήταν ανύπαρκτες, ότι οι εφοριακοί ουδέποτε διασταύρωσαν ή πραγματοποιήσαν ελέγχους όπως όφειλαν, εντούτοις έκριναν ότι έπραξαν ορθώς.

«Δεν ανέφεραν στον εισαγγελέα Πλημμελειοδικών τα ποινικά αδικήματα των εφοριακών, που ήταν αντιληπτά και εξόφθαλμα από οποιονδήποτε μη ειδικό. Συγκάλυψαν κατά τρόπο προκλητικό και συστηματικό μία τεράστια παρανομία, »

οι εκθέσεις αυτές στην Οικονομική Επιθεώρηση Θεσσαλονίκης, όπου υπάρχουν, προκειμένου να υπάρξει μια πλήρης εικόνα για την εγκληματική τους συμπεριφορά. Ιδιαίτερα δε σημασία έχει να αναζητηθούν οι εκθέσεις ελέγχου όσον αφορά την παράνομη δραστηριότητα των εφοριακών της Δ.Ο.Υ. Φ.Α.Ε. Θεσ/νίκης, όπου οι παράνομες επιστροφές Φ.Π.Α. ήταν πολλαπλάσιες εν σχέση με αυτές που προσέφερα.

Πρέπει επίσης εδώ να αναφερθεί ότι σχεδόν όλοι οι εφοριακοί υπάλληλοι, τους οποίους αυτοί απήλλαξαν με τις ανωτέρω εκθέσεις, έχουν καταδικαστεί μέχρι τώρα σε πολυετείς ποινές καθέρξεως, ενώ εκκρεμούν σε βάρος τους πολλές ακόμα υποθέσεις. Εδώ γεννάται το ερώτημα, πώς είναι δυνατόν η ελληνική δικαιοσύνη για τους ίδιους εφοριακούς να επιβάλλει ποινές καθέρξεως, τη στιγμή μάλιστα που οι υποθέσεις αυτές απαιτούν εξοικειωμένες οικονομικές και φορολογικές γνώσεις, τις οποίες οι οικονομικοί επιθεωρητές έχουν. Δεν έχω αναφερθεί ακόμη σε είκοσι (20) οικονομικούς επιθεωρητές, οι οποίοι διενήργησαν έρευνα ύστερα από τις αρχικές μου αναφορές στον κ. Εισαγγελέα Εφετών Θεσσαλονίκης, διότι δεν έχω τις πορισματικές τους εκθέσεις. Όπως όμως έχω πληροφορηθεί, όλοι τους εκτός από δύο, ██████████, ██████████, συγκάλυψαν τους καταγγελλέντες συναδέλφους τους.

XI. Όλες οι ανωτέρω πορισματικές εκθέσεις, αντιμετωπίζουν πανομοιότυπα την παρανομία. Σε όλες τις περιπτώσεις η παρανομία είναι ακριβώς η ίδια καθώς και η συγκάλυψη η ίδια.

Δεν υπήρχαν χώροι επιχερήσεων, ούτε μηχανολογικός εξοπλισμός, ούτε προσωπικό, απλώς για ένα διήμερο ένα απλό γραφείο στον Βαρδάρη, 15-20 τ.μ., χωρίς σύνδεση με Δ.Ε.Η., Ο.Τ.Ε., Ο.Υ.Θ. κ.τ.λ. Μετά το διήμερο το γραφείο εγκαταλείπεται, ωστόσο όμως οι επιστροφές Φ.Π.Α. συνεχίζονται. Δεν υπήρχαν εξαγωγές, ούτε νόμιμα δικαιολογητικά, ούτε έλεγχοι, για να διαπιστωθεί η ύπαρξη της εταιρίας. Δεν υπήρχαν διασταυρωτικοί έλεγχοι των ημεολογίων, ούτε έλεγχος για την διαπίστωση του οίκου του εξωτερικού. Δεν υπήρχαν δραχμοποιήσεις, ούτε πιστοποιητικά φορολογικής ενημερότητας, ασφαλιστικής κ.τ.λ.

Επίσης η συγκάλυψη ήταν πανομοιότυπη. Όλοι οι επιληφθέντες οικονομικοί επιθεωρητές κατέληξαν στο ίδιο συμπέρασμα, χρησιμοποιώντας τα ίδια επιχειρήματα ακόμη δε και την ίδια φρασολογία. Ενώ διαπίστωναν,

ώστε που εγκρίνονταν, γιατί συμμετείχαν στην λεηλασία, ότι δεν υπήρχε επιχειρηματίας, δεν υπήρχαν δικαιολογητικά, καγάρφουν στις εκθέσεις τους ότι δεν ανευρέθησαν, δεν υπήρχαν τραπεζικοί έλεγχοι, δεν υπήρχε έλεγχος για την διαπίστωση αν υπήρχε ούτε μια πραγματική εξαγωγή, ωστόσο ψευδώς υπάλληλοι εξετέλεσαν το καθήκον τους στο ακέραιο και ότι το επιβέβαιον επιχειρηματίας. Δεν ανέφεραν στον κ. κών τα ποινικά αδίκημα των εφοριακών που ήταν ζητά από συνδύο μη ειδικά. Συγκάλυψαν κατά τρόπο ηχητικό μια εκτεταμένη και τεράστια παρανομία, η οποία μετά εξελίσσεται χωρίς έστω και ένας εξ αυτών να την

σε βάρος των υπαλλήλων, εκτός δύο περιπτώσεων, το Ελληνικό Δημόσιο, με το ίδιο απολογικό, ότι δεν υπαλλήλων, σε όσες δε περιπτώσεις διαπίστωναν οι επιθεωρητές χρησιμοποίησαν την ίδια ζωντανά ότι παρεγράφη η αξίωση λόγω διπλού στο ότι η παραγραφή είναι ενοχική, το θρόνος τους, αφού πρότειναν μόνο να γίνει

ώστε του λοιπού να αρχισοδετεί με τον οποίο έδρασαν οι οικονομικοί αν κοινό σχέδιο συγκάλυψης των εφοριακών Έδρασαν δε να αυτόν τον τρόπο, διότι έτσι ή κάποιος μπορεί να τους ελέγξει.

24/5/2013

**Η αναφορά
Κασιμάτη για
τη δράση των
οικονομικών
επιθεωρητών, που
υπεβλήθη τον
Μάιο του 2013 στην
Εισαγγελία Εφετών
Θεσσαλονίκης.**

η οποία τουλάχιστον επί μία δεκαετία εξελίσσεται χωρίς ένας εξ αυτών να την καταγγείλει», σημειώνεται στην αναφορά του κ. Κασιμάτη.

Επίσης, σύμφωνα με τις καταγγελίες του κ. Κασιμάτη, οι οικονομικοί επιθεωρητές λειτούργησαν με τρόπο συγκεκριμένο. Κατά ένα παράξενο τρόπο χρησιμοποίησαν όλοι τους την ίδια ακριβώς μεθοδολογία όταν πραγματοποιήσαν τις έρευνες που τους ανατέθηκαν. Για παράδειγμα, σε όλες τις εκθέσεις των οικονομικών επιθεωρητών χρησιμοποιήθηκε η φράση «κύκλωμα λογιστών και επιχειρηματιών με εξαπάτηση της φορολογικής αρχής αποσπώντας τεράστια χρηματικά ποσά», ενώ οι ίδιες εκθέσεις κατέληγαν στο συμπέρασμα ότι οι εφοριακοί έκαναν την εργασία τους στο ακέραιο.

Ο επιθεωρητής που δεν είδε όσα συνάδελφός του

Στην πολυσέλιδη αναφορά του κ. Κασιμάτη γίνεται αναφορά σε 14 επιθεωρητές του υπουργείου Οικονομικών, οι οποίοι,

όταν κλήθηκαν να ελέγξουν εφοριακούς έπειτα από συγκεκριμένες καταγγελίες, δεν διαπίστωσαν το παραμικρό. Μάλιστα, ο κ. Κασιμάτης παραθέτει αναλυτικά στοιχεία για ποιες υποθέσεις οι συγκεκριμένοι επιθεωρητές κλήθηκαν να γνωμοδοτήσουν καθώς επίσης και ποιους εφοριακούς φέρονται να κάλυψαν.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι κι αυτό οικονομικού επιθεωρητή, ο οποίος κλήθηκε να ελέγξει τέσσερις εφοριακούς της ΔΟΥ ΦΑΕ Θεσσαλονίκης, σχετικά με το κατά πόσο είχαν διαπράξει συγκεκριμένα αδικήματα κατά τη διάρκεια άσκησης των καθηκόντων τους. Μεταξύ αυτών ήταν και μία εφοριακός, το όνομα της οποίας είχε εντοπιστεί στη λίστα Λαγκάρντ με καταθέσεις συνολικής αξίας 6,203 εκατ. ευρώ. Ο εν λόγω επιθεωρητής δεν διαπίστωσε τίποτα το παραβατικό. Με την υπ' αριθμόν 1068/2008 έκθεσή του απήλλαξε τους συγκεκριμένους υπαλλήλους από κάθε ευθύνη, καθώς έκρινε ότι οι εφοριακοί είχαν τελήσει τα ποινικά αδικήματα για τα οποία κατηγορούνταν

με αμέλεια. Το αποτέλεσμα ήταν να εκδοθεί απαλλακτικό βούλευμα για τους συγκεκριμένους εφοριακούς. Ωστόσο, λίγο μετά, ένας άλλος επιθεωρητής του υπουργείου Οικονομικών, ο οποίος κλήθηκε να ελέγξει τους ίδιους εφοριακούς, εντόπισε ευθύνες των συγκεκριμένων υπαλλήλων και καταλόγισε την ζημία που υπέστη το ελληνικό Δημόσιο.

«Νομιμοποίησαν» παράνομες επιστροφές ΦΠΑ

Ένας άλλος οικονομικός επιθεωρητής κλήθηκε να ελέγξει εφοριακούς της ΔΟΥ Ιωνίας Θεσσαλονίκης. Οι εφοριακοί κατηγορούνταν ότι είχαν συμμετάσχει σε παράνομη επιστροφή ΦΠΑ ύψους 277,255 εκατ. δραχμών σε ανύπαρκτη επιχείρηση. Ωστόσο, ο συγκεκριμένος επιθεωρητής δεν διαπίστωσε το παραμικρό και στην πορισματική του έκθεση έκρινε ότι οι υπάλληλοι δεν είχαν ευθύνη.

Άλλος οικονομικός επιθεωρητής κλήθηκε να ελέγξει εφοριακούς της Α' ΔΟΥ Θεσσαλονίκης σχετικά με το κατά πόσο είχαν



Επιθεωρητής κλήθηκε να ελέγξει 4 εφοριακούς της ΔΟΥ ΦΑΕ Θεσσαλονίκης. Μεταξύ αυτών ήταν και μία εφοριακός, που είχε εντοπιστεί στη λίστα Λαγκάρντ με καταθέσεις 6,203 εκατ. ευρώ. Ο συγκεκριμένος επιθεωρητής δεν διαπίστωσε το παραμικρό

ποινικές ή άλλες ευθύνες για υπόθεση παράνομης επιστροφής ΦΠΑ ύψους 344.087 δραχμών σε επίσης ανύπαρκτη επιχείρηση. Ο επιθεωρητής φέρεται, σύμφωνα με τις καταγγελίες του κ. Κασιμάτη, να συγκάλυψε πλήρως τις ευθύνες τους αλλά

δεν ήταν ο μόνος. Τρεις υπάλληλοι του ΣΔΟΕ, οι οποίοι κλήθηκαν να γνωμοδοτήσουν για τη συγκεκριμένη υπόθεση, συνέταξαν πορισματική αναφορά στην οποία δεν υπήρχε καμία ευθύνη των εφοριακών. Την πορισματική αυτή αναφορά αποδέχτηκε πλήρως και ο οικονομικός επιθεωρητής και την προώθησε στην υπηρεσία του.

Με παρόμοιο τρόπο φέρεται να λειτούργησε ακόμη μία οικονομική επιθεωρήτρια, η οποία διενήργησε έρευνα στην Β' ΔΟΥ Θεσσαλονίκης. Εφοριακοί φέρονται να είχαν συμμετάσχει σε παράνομη επιστροφή ΦΠΑ σε ανύπαρκτη επιχείρηση ύψους 155 εκατ. δραχμών. Κι εδώ, η οικονομική επιθεωρήτρια δεν διαπίστωσε τίποτα το παραβατικό. Με λίγα λόγια, οι οικονομικοί επιθεωρητές όχι μόνο δεν καταλόγισαν ευθύνες σε βάρος των εφοριακών αλλά με τον τρόπο που λειτούργησαν ουσιαστικά «νομιμοποίησαν» την παράνομη επιστροφή του ΦΠΑ σε βάρος του ελληνικού Δημοσίου.

Σύμφωνα με τις καταγγελίες του κ. Κα-

σιμάτη, στις περιπτώσεις αυτές η παρανομία ήταν εξόφθαλμη. Είναι χαρακτηριστικό ότι σε όλες αυτές τις περιπτώσεις παράνομης επιστροφής ΦΠΑ, ο χώρος της επιχείρησης δεν υπήρχε, ο μηχανολογικός εξοπλισμός ήταν ανύπαρκτος, ενώ οι επιχειρήσεις δεν διέθεταν καν προσωπικό. Το μόνο που υπήρχε ήταν ένα απλό γραφείο, στο οποίο υποτίθεται ότι στεγαζόταν η επιχείρηση και το οποίο μετά από ένα δίμηνο το εγκατέλειπαν... Επίσης δεν υπήρχαν εξαγωγές της επιχείρησης, τιμολόγια και άλλα δικαιολογητικά, ενώ και οι διασταυρωτικοί έλεγχοι των τιμολογίων ήταν ανύπαρκτοι. Παρ' όλα αυτά, οι οικονομικοί επιθεωρητές έβγαλαν «λάδι» τους εφοριακούς και έκριναν στις εκθέσεις τους ότι εξαπατήθηκαν από επιτήδειους επιχειρηματίες. Σε κάθε περίπτωση οι έρευνες των εισαγγελικών Αρχών παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον και ίσως αλλάξουν τα δεδομένα σε διάφορες περιπτώσεις εφοριακών που οδηγήθηκαν στη Δικαιοσύνη και απαλλάχτηκαν. **HD**

1

ΓΑΛΛΙΑ

Je suis Aylan!

Έκλαψε ο πατέρας του Αϊλάν Κούρντι - του 3χρονου Σύριου, που έγινε έμβλημα του δράματος των προσφύγων που επιχειρούν να φτάσουν στην Ευρώπη - όταν είδε το σκίτσο του γαλλικού σατιρικού περιοδικού Charlie Hebdo. Ο σκιτσογράφος απεικόνιζε τον Αϊλάν ως ενήλικα να εμπλέκεται σε σεξουαλική παρενόχληση και ρωτούσε «Τι θα γινόταν ο μικρός Αϊλάν αν μεγάλωνε;» Το παιδί είχε βρεθεί νεκρό σε τουρκική ακτή, μετά την απόπειρα της οικογένειάς του να περάσει στην Ελλάδα. Στο ναυάγιο είχαν πνιγεί και ο 4χρονος αδελφός του και η μητέρα του. Ο πατέρας, Αμπντάλα Κούρντι, χαρακτήρισε απάνθρωπο και ανήθικο το σκίτσο και τόσο κακό, «όσο οι πράξεις εγκληματιών πολέμου και τρομοκρατών που έχουν προκαλέσει μαζικούς θανάτους και κύματα μετανάστευσης στη Συρία και αλλού». Αηδισμένοι δήλωσαν και συγγενείς της οικογένειας που βρίσκονται στον Καναδά. Οι υπεύθυνοι του περιοδικού δεν ανταποκρίθηκαν σε αίτημα του Γαλλικού Πρακτορείου να σχολιάσουν τις αντιδράσεις για το σκίτσο, οι οποίες εξαπλώθηκαν και σε πολλά μέσα κοινωνικής δικτύωσης.



2

ΣΟΥΔΑΙΑ

Ανεπιθύμητη στο Ισραήλ

Για τον Αϊλάν είχε δακρύσει και η σουηδή υπουργός Εξωτερικών, Μάργκοτ Βάλστρομ, ως προσκεκλημένη τηλεοπτικής εκπομπής, για το προσφυγικό. Το Τελ Αβίβ θεωρεί πλέον την 61χρονη υπουργό persona non grata για τη σειρά επικριτικών σχολίων της, όπως εκείνο του Νοεμβρίου, όταν μετά τις επιθέσεις στο Παρίσι ξεχώρισε τη σύρραξη Ισραήλ-Παλαιστινίων ως έναν από τους παράγοντες που εξηγούν γιατί τόσο πολλοί άνθρωποι ριζοσπαστικοποιούνται. Το Δεκέμβριο, η Βάλστρομ καλούσε το Ισραήλ να σταματήσει τις εξωδικαστικές εκτελέσεις και να διερευνήσει τις δολοφονίες Παλαιστινίων από τον ισραηλινό στρατό.

3

ΤΑΪΒΑΝ

Χρυσάνθεμα και ροκ

Μια γενιά νέων ακτιβιστών της Ταϊβάν βρήκε το δρόμο προς το κοινοβούλιο. Διαδηλωτές, που είχαν καταλάβει το 2014 τη Βουλή σε ένδειξη διαμαρτυρίας για εμπορικό σύμφωνο με το Πεκίνο, κέρδισαν πέντε έδρες στις εκλογές, από τις οποίες προέκυψε και η πρώτη γυναίκα πρόεδρος στην Ταϊπέι. Η Τσάι Ινγκ-Γουέν προέρχεται από το Δημοκρατικό Προοδευτικό Κόμμα, που επί χρόνια ζητούσε ανεξαρτησία από την Κίνα. Ο ακαδημαϊκός Χουάνγκ Κουό Τσανγκ, ηγέτης του Κινήματος των Χρυσανθέμων εξελέγη με το κόμμα Νέα Δύναμη, που συγκροτήθηκε μετά τις διαδηλώσεις και είναι πλέον το τρίτο μεγαλύτερο στη Βουλή. Ο 42χρονος βουλευτής υποσχέθηκε πως δεν θα ξεχάσει τις αρχές του κινήματος. Όσο για το Πεκίνο, προειδοποίησε την Ταϊβάν να εγκαταλείψει τις «ψευδαισθήσεις» για ανεξαρτησία. Ο Λευκός Οίκος την συνεχάρη, σημειώνοντας παράλληλα πως οι ΗΠΑ έχουν «βαθύ συμφέρον» να υπάρχει ειρήνη μεταξύ Ταϊβάν-Κίνας.

4

ΗΠΑ

Κατάσταση ανάγκης στο Μίσιγκαν

Ο πρόεδρος των ΗΠΑ ανταποκρίθηκε στην έκκληση του κυβερνήτη του Μίσιγκαν και κήρυξε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης στην πολιτεία. Ανακοίνωσε παράλληλα την αποστολή ομοσπονδιακής βοήθειας για να αντιμετωπιστεί η μόλυνση του νερού από μόλυβδο στην πόλη Φλιντ. Το Φλιντ είχε στραφεί στις πηγές παρακείμενου ποταμού για την υδροδότησή του, το 2014, για να εξοικονομήσει κονδύλια, ενώ σω προηγουμένως υδροδοτούνταν από το Ντιτρόιτ. Τον Οκτώβριο «επέστρεψε» στο σύστημα του Ντιτρόιτ, όταν δοκιμές έδειξαν υψηλά επίπεδα μολύβδου στο νερό και στο αίμα παιδιών.



Προσεκτική «απόψυξη» για το Ιράν

Λιτές και καθόλου πανηγυρικές ήταν οι ανακοινώσεις από το Λευκό Οίκο για την εξέλιξη που θεωρείται το μεγαλύτερο επίτευγμα της προεδρίας Ομπάμα σε διεθνές επίπεδο. Μέσα σε λίγες ώρες, μετά την ανακοίνωση της Διεθνούς Υπηρεσίας Ατομικής Ενέργειας ότι το Ιράν έχει συμμορφωθεί σε όλες τις υποχρεώσεις για το περιορισμό του πυρηνικού του προγράμματος, ανακοινώθηκε άρση των κυρώσεων σε βάρος της Τεχεράνης και η χώρα θεωρείται πια πεδίο δόξης λαμπρόν για ευρωπαϊκές και αμερικανικές εταιρίες. Ωστόσο, και οι Ρεπουμπλικανοί στις ΗΠΑ και ο εκλεκτός τους στο Τελ Αβίβ καθώς και η δυναστεία των Σαούντ στο Ριάντ διατυμπανίζουν τη δυσαρέσκειά τους. Οι συσχετισμοί δυνάμεων αλλάζουν άρδην στη Μέση Ανατολή και οι αντιδράσεις των δυσαρεστημένων, απρόβλεπτες.

Της Ρένας Ακριτίδου

Μετά από δεκαετίες αποτυχημένων διπλωματικών πρωτοβουλιών, οικονομικών και άλλων κυρώσεων για το πυρηνικό πρόγραμμα της Τεχεράνης, ακόμη και απειλές στρατιωτικής δράσης, το Ιράν, υπό την προεδρία Ρουχανί, μετατρέπεται από παρία και μέλος του «άξονα του κακού» σε αξιόπιστο εταίρο. Βεβαίως τίποτε δεν έχει κριθεί οριστικά και η καχυποψία όλων αυτών των χρόνων δεν έχει εξαλειφθεί. Τόσο οι ΗΠΑ, ωστόσο, όσο και το Ιράν προέβησαν τις τελευταίες μέρες σε εντυπωσιακά βήματα επίλυσης σημείων τριβής, με αξιοπρόσεκτη ταχύτητα. Κατ' αρχήν, ταυτόχρονα με την ανακοίνωση της άρσης των κυρώσεων, η Τεχεράνη απελευθέρωσε τέσσερις Αμερικανούς ιρανικής καταγωγής. Η Ουάσιγκτον απελευθέρωσε με τη σειρά της επτά Ιρανούς, που κρατούνταν για παραβίαση των κυρώσεων. Ο Economist παρατηρούσε ότι ο αμερικανός πρόεδρος, σε διάγγελμά του, τράβηξε μια γραμμή διαχωριστική σε σχέση με την προσέγγιση προκατόχων του, που επέλεγαν να διεξάγουν πολέμους όπου δεν θα υπήρχε νικητής. Ο Μπαράκ Ομπάμα μίλησε για μια «πιο έξυπνη προσέγγιση, βασισμένη στην υπομονή και την πειθαρχημένη στρατηγική». Το επεισόδιο, που θα μπορούσε να εκτροχιάσει την άρση των κυρώσεων, ίσως και να προκαλέσει διεθνή κρίση και πολεμικές ιαχές – η κρίση στο Ιράν δύο πλοίων περιπολίας με τα πληρώματά τους, που είχαν εισέλθει στις 12 Ιανουαρίου στα ιρανικά χωρικά ύδατα – επιλύθηκε με αστραπιαία ταχύτητα. Ο υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ, Τζον Κέρι, τηλεφώνησε στον ιρανό ομόλογό του, Μοχάμαντ Τζαβάντ Ζαρίφ, και η ένταση εκτονώθηκε. Το γεγονός αυτό είναι ενδεικτικό της νέας σχέσης μεταξύ Ουάσιγκτον και Τεχεράνης, σχολίασε ο Φαουάζ Γκέργκες, ειδικός σε θέματα Μέσης Ανατολής του London School of Economics.

«Εξηγήσεις» στις ΗΠΑ

Για να εκτονωθεί βεβαίως η έσωθεν καχυποψία, η κυβέρνηση των ΗΠΑ πρόεβη και στη διαβεβαίωση ότι θα εργαστεί για την απελευθέρωση του 67χρονου σή-

μερα πράκτορα του FBI, Ρόμπερτ Λέβινσον, που αγνοείται από το Μάρτιο του 2007, όταν είχε επισκεφθεί το ιρανικό νησί Κις, με πρόσχημα τη διερεύνηση λαθρεμπορίου τσιγάρων στην περιοχή. Το 2013, αμερικανικά ΜΜΕ είχαν αποκάλυψει ότι ο Λέβινσον είχε πληρωθεί από τη CIA προκειμένου να συλλέξει πληροφορίες κατά τις επισκέψεις του στο Ιράν, κάτι που διαψεύδει ο Λευκός Οίκος. Ακόμη, μία ημέρα μετά την άρση των κυρώσεων κατά της Τεχεράνης, οι ΗΠΑ επέβαλαν κυρώσεις σε βάρος 11 ατόμων και επιχειρήσεων, που εμπλέκονται στο πρόγραμμα βαλλιστικών πυραύλων του Ιράν. Την ίδια ημέρα, ωστόσο, ο Τζον Κέρι ανακοίνωνε ότι Ουάσιγκτον και Τεχεράνη έλυσαν διαμάχη για 400 εκατομμύρια δολάρια των Ιρανών, που χρονολογούνται από την εποχή προ Ισλαμικής Επανάστασης του 1979 και του τερματισμού των διπλωματικών σχέσεων. Οι Ιρανοί θα πάρουν και 1,3 δισ. δολάρια σε τόκους. Πρόκειται για χρήματα που είχε δώσει τότε το Ιράν για την αγορά στρατιωτικού εξοπλισμού. Το ποσό, είπε ο Μπαράκ Ομπάμα σε μαγνητοσκοπημένη του ομιλία, είναι πολύ μικρότερο από αυτό που ζητούσαν οι Ιρανοί. Για τις ΗΠΑ, η διευθέτηση θα εξοικονομήσει δισεκατομμύρια δολάρια, δεν θα είχε νόημα να παραταθεί η διαμάχη. Η σχετική απόφαση επικρίθηκε αμέσως από τους Ρεπουμπλικάνους, που θεωρούν πως η κυβέρνηση Ομπάμα έκανε πολλές υποχωρήσεις για να εξασφαλιστεί η συμφωνία για τα πυρηνικά με το Ιράν. «Η Χίλαρι Κλίντον πρέπει να καταγγείλει αμέσως αυτή την πληρωμή», είπε ο πρόεδρος της Ρεπουμπλικανικής Εθνικής Επιτροπής. Η υποψήφια των Δημοκρατικών για την προεδρία, είχε ήδη εγείρει ενστάσεις. Δήλωσε ανακουφισμένη από την απελευθέρωση των Αμερικανών, που κρατούσε το Ιράν, αλλά ζήτησε νέες κυρώσεις για το πρόγραμμα δοκιμών βαλλιστικού πυραύλου του Ιράν. Αν εκλεγεί πρόεδρος το Νοέμβριο, πρόσθεσε, η προσέγγισή της στο Ιράν θα είναι «δυσπιστία και επαλήθευση».

Οικονομικός αντίκτυπος

Στις χώρες του Κόλπου, η είδηση της άρ-



Ουάσιγκτον και Τεχεράνη έλυσαν διαμάχη για 400 εκατομμύρια δολάρια των Ιρανών, που χρονολογούνται από την εποχή προ Ισλαμικής Επανάστασης του 1979 και του τερματισμού των διπλωματικών σχέσεων



Η άρση των κυρώσεων προκάλεσε ραγδαία πτώση των μετοχών, καθώς αναμένεται νέα μείωση της τιμής του πετρελαίου, ενόσω το Ιράν προετοιμάζεται να μπει στις εξαγωγές αργού. Τα έσοδα από το πετρελαίο αποτελούν το 80% του συνόλου των εσόδων χωρών του Κόλπου

σης των κυρώσεων προκάλεσε ραγδαία πτώση των μετοχών, καθώς αναμένεται νέα μείωση της τιμής του πετρελαίου, ενόσω το Ιράν προετοιμάζεται να μπει στις εξαγωγές αργού. Τα έσοδα από εξαγωγές πετρελαίου αποτελούν το 80% του συνόλου των εσόδων χωρών του Κόλπου, ενώ η τιμή του είχε ήδη πέσει κατά 20% φέτος, σε λιγότερο από 30 δολάρια το βαρέλι. «Κανείς δε γνωρίζει πού θα σταματήσει η τιμή», δήλωσε στο AFP ο κουβεϊτιανός αναλυτής Αλί Αλ Νέμις, επιχειρώντας όμως να καθησυχάσει πρόσθεσε ότι η ιρανική επίδραση στις αγορές εκτιμάται σε υπερβολή, καθώς οι εξαγωγές αργού από την Τεχεράνη αρχικά δεν θα είναι μεγάλες. Τα χρηματιστήρια σε Σαουδική Αραβία, Κατάρ και Αμπου Ντάμπι έχασαν το τελευταίο δεκαπενθήμερο όσο είχαν χάσει συνολικά το 2015.



Ικανοποίηση στη Βαγδάτη, δυσaréσκεια Νετανιάχου

Η εχθρότητα της Τεχεράνης απέναντι στο λεγόμενο Ισλαμικό Κράτος των τζιχαντιστών, την έθεσε από το 2014, εκ των πραγμάτων, στην ίδια πλευρά με το συνασπισμό των ΗΠΑ, που πολεμά την εξτρεμιστική ομάδα στο Ιράκ. Έτσι, δεν ήταν έκπληξη η ευαρέσκεια της κυβέρνησης στη Βαγδάτη, για τη συμφωνία με το Ιράν για τα πυρηνικά. Η ιρακινή κυβέρνηση θεωρεί ότι αυτή την εξέλιξη ►



«καταλύτη», που μπορεί να βοηθήσει να επιλυθούν πολλές περιφερειακές συρράξεις στην περιοχή ειρηνικά και μέσω διαλόγου.

Το Ισραήλ, η μόνη πυρηνική δύναμη στην περιοχή, που ποτέ ωστόσο δεν το έχει παραδεχθεί, αντέδρασε μέσω δηλώσεων του πρωθυπουργού Μπενιαμίν Νετανιάχου. Μιλώντας στη Βουλή, ο Νετανιάχου διακήρυξε ότι η πολιτική της χώρας του είναι σταθερή και δεν θα επιτρέψει στο Ιράν να αποκτήσει πυρηνικά όπλα. Η αντίθεση του Ισραήλ στη συμφωνία με το Ιράν περιελάμβανε και μια προεκλογική ομιλία του Νετανιάχου στο Κογκρέσο των ΗΠΑ, η οποία όξυνε τις σχέσεις του Τελ Αβίβ με το σημαντικότερο σύμμαχό του, τις ΗΠΑ.



Θορυβημένη η Σαουδική Αραβία

Εκτός του ισραηλινού πρωθυπουργού, και οι άρχοντες στην Αραβική Χερσόνησο διαφωνούν καθέτως με την εκτίμηση της ιρακινής κυβέρνησης. Στην Υεμένη συνεχίζεται ο εμφύλιος, όπου ένας αποκαλούμενος συνασπισμός, με επικεφαλής το Ριάντ, επιμένει να χτυπά την Τεχεράνη, εμμέσως. Σουνίτες αξιωματούχοι στο Μπαχρέιν, όπου η πλειοψηφία του πληθυσμού είναι σιίτες, έχουν κατηγορήσει την Τεχεράνη ότι τους τελευταίους μήνες εισάγει λαθραία όπλα. Οι εντάσεις οξύνθηκαν μετά την εκτέλεση σιίτη κληρικού στη Σαουδική Αραβία. Την επίθεση στη Σαουδαραβική Πρεσβεία στην

Τεχεράνη ακολούθησε διακοπή των διπλωματικών σχέσεων των δύο χωρών. Μια μέρα μετά την άρση των κυρώσεων, 140 σαουδάραβες κληρικοί δημοσιοποίησαν δήλωση καλώντας σε αναμέτρηση με την «εγκληματικότητα και προδοσία του ιρανικού σαφαουιτικού καθεστώτος». Ο υπουργός Εξωτερικών των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων επέκρινε την Τεχεράνη μέσω twitter. «Μην πυρπολείτε, μην καταστρέφετε πρεσβείες και προξενεία. Μην παίρνετε διπλωμάτες ομήρους», έγραφε μια ανάρτησή του, που υποτίθεται πως απευθυνόταν στον ιρανό ομόλόγο του.

Στη Συρία, ηγέτες της αντιπολίτευσης εξέφρασαν ανησυχίες πως με την άρση της απομόνωσής του το Ιράν θα γίνει πιο επιθετικό και ο Μπασάρ Αλ Άσαντ, τον οποίο στηρίζει, θα είναι λιγότερο πρόθυμος να συμβιβαστεί. «Σήμερα είναι μαύρη μέρα», δήλωσε ο Ομάρ Μουσαουέχ, μέλος της Συριακής Μουσουλμανικής Αδελφότητας, που εδρεύει στη Σαουδική Αραβία. Το Ιράν, κατά τον ίδιο, καθίσταται με ευθύνη Αμερικής και Ευρώπης «περιφερειακός χωροφύλακας». Στο Λίβανο, η Χεζμπολά πανηγύρισε τη συμφωνία ως νίκη του Ιράν και του άξονα της αντίστασης, στον οποίο εντάσσει



και τον Μπασάρ Αλ Άσαντ. Οι αντίπαλοί της είναι πεπεισμένοι ότι η συμφωνία θα ενισχύσει τη Χεζμπολά.

Ο αναλυτής Γκέργκες πιστεύει ότι δεν υπάρχει κανένας «ξαφνικός έρωτας» της Ουάσιγκτον με την Τεχεράνη και ότι, επισήμως, η πρώτη είναι πιστή στη Σαουδική Αραβία. Αλλά είναι πολλά, τόσο πολιτικά όσο και οικονομικά, τα σημεία έλξης. Το Ιράν είναι μια εν δυνάμει περιφερειακή υπερδύναμη και μια δυναμική αγορά, παρόμοια με της Τουρκίας. Υπάρχει μια νέα σχέση, βασισμένη στη νέα αντίληψη για τον σημαντικό ρόλο του Ιράν στην περιοχή –ότι το Ιράν ήρθε για να μείνει. Έτσι, για την Ουάσιγκτον, το Ιράν δεν είναι πια κράτος-παρίας, αλλά αυτό που θα μπορούσε να παίξει θετικό ρόλο στη σταθεροποίηση της περιοχής και που θα λειτουργούσε πυροσβεστικά σε περιφερειακές εστίες έντασης.

Παρατηρητές σημείωναν ότι μετά τη διαδοχή στην εξουσία της Σαουδικής Αραβίας, το Ριάντ εμφανίζεται «στριμωγμένο» και οι αντιδράσεις του είναι απρόβλεπτες. «Υπάρχει μια διαδεδομένη άποψη, ότι η Σαουδική Αραβία ακολουθεί χαοτική, αντιπαραγωγική πολιτική», είπε ο Γκέργκες, ενώ θύμισε ότι ο ουαχαμισμός βρίσκεται πίσω από την άνοδο της Αλ Κάιντα και του Ισλαμικού Κράτους. «Οι Σαουδάραβες ενεργούν με μια αίσθηση πολιorkημένου, αντιδρώντας στα γεγονότα ωσάν να ήταν το τέλος του κόσμου. Αντιδρώντας οργισμένα και χωρίς

Στη Συρία, ηγέτες της αντιπολίτευσης εξέφρασαν ανησυχίες πως με την άρση της απομόνωσής του το Ιράν θα γίνει πιο επιθετικό και ο Μπασάρ Αλ Άσαντ, τον οποίο στηρίζει, θα είναι λιγότερο πρόθυμος να συμβιβαστεί

μακροπρόθεσμη προοπτική».

Ο Φαρχάνγκ Τζαχανπούρ, του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, θεωρεί ότι οι Σαουδάραβες πρέπει να συμφωνήσουν σε μια δομή περιφερειακής ασφάλειας με το Ιράν και άλλα κράτη του Κόλπου, καθώς και με τις συνιτικές δυνάμεις, Αίγυπτο και Τουρκία. «Πρέπει να συνεργαστούν, γιατί αν η σημερινή κατάσταση ανταγωνισμού συνεχιστεί, θα είναι οι χαμένοι και θα γίνουμε μάρτυρες πολέμων για δεκαετίες στην περιοχή και πέρα από αυτή».

Λιβανέζος αναλυτής έγραψε ότι, αν πρόκειται το Ιράν να κερδίσει αραβική ανα-

γνώριση ως περιφερειακή δύναμη, θα χρειαστεί να συμβιβαστεί κι αυτό θα σημαίνει και αποδοχή ενός λιγότερο ενεργού ρόλου στις υποθέσεις του Ιράκ, του Λιβάνου και της Συρίας. Στον ανταγωνισμό για τη Μέση Ανατολή, είναι πολύ νωρίς να κηρυχθεί το Ιράν ως νικητής, σημείωσε ο Γκέργκες.

«Συνοψίζοντας» τις αντιδράσεις, ο ιρανός πρόεδρος, παρουσιάζοντας τη συμφωνία στη Βουλή – αξίζει να σημειωθεί ότι και ο ίδιος πρέπει να απαντήσει στις ενστάσεις σκληροπυρηνικών του θεοκρατικού καθεστώτος – είπε ότι αυτή ικανοποίησε όλες τις πλευρές, εκτός από «σιωνιστές, πολεμοχαρείς, όσους σπέρνουν διχόνοια ανάμεσα στα ισλαμικά έθνη και εξτρεμιστές στις ΗΠΑ. Όλοι οι άλλοι είναι περιχαρείς».

Airbus και Τεχεράνη

Από την Τεχεράνη, ανακοινώθηκε ότι επιτεύχθηκε συμφωνία με το ευρωπαϊκό κοινό εταίρο Airbus, για την αγορά 114 επιβατικών αεροσκαφών. Κατά τον υπουργό Συγκοινωνιών, Αμπάς Ακόντι, η πρώτη αποστολή των αεροπλάνων θα γίνει πριν τις 20 Μαρτίου. Ο ίδιος, κατά το IRNA, είπε ότι η Τεχεράνη ενδιαφέρεται να αγοράσει 400 αεροπλάνα, μέσα στην ερχόμενη δεκαετία. Αξίζει να σημειωθεί ότι, λόγω των κυρώσεων, από τα 250 πολιτικά αεροσκάφη του Ιράν πετούν μόνο 150, ενώ τα άλλα είναι καθηλωμένα λόγω έλλειψης ανταλλακτικών. **HD**

Ο νέος «άρρωστος» της Ευρώπης

Κατά τη διάρκεια της ελληνικής κρίσης, οι πολιτικοί παράγοντες της Φινλανδίας αναδείχθηκαν ως οι πλέον «σκληροί» στα θέματα οικονομικής πειθαρχίας και προσήλωσης στους στόχους που έθεταν οι κανόνες του κοινού νομίσματος αλλά και οι επιταγές του Βερολίνου. Όμως, η άλλοτε κραταιά δύναμη στο χώρο της υψηλής τεχνολογίας και των εξαγωγών πρώτων υλών έπεσε κι η ίδια θύμα μιας κατάστασης, την οποία πολλοί οικονομολόγοι του πλανήτη χαρακτηρίζουν ως φαύλο κύκλο.

Του Βασίλη Σαμούρκα

Η φινλανδική οικονομία βρίσκεται σε συνεχή ύφεση εδώ και τρία χρόνια. Η «υπερ-ανταγωνιστική» Φινλανδία των προηγούμενων ετών, ξαφνικά έγινε το αντικείμενο μιας οικονομικής θεώρησης, που εισήχθη για πρώτη φορά τη σκοτεινή δεκαετία του 1930 και ονομάζεται «κοσμική στασιμότητα»: μια σειρά από «ασθμαίνουσες ανακάμψεις, οι οποίες πεθαίνουν εν τη γενέσει τους, και υφέσεις, οι οποίες ανατροφοδοτούνται διαρκώς αφήνοντας πίσω τους άθικτο το σκληρό πυρήνα της ανεργίας», όπως την περιέγραψε ο αμερικανός οικονομολό-

γος Άλβιν Χάνσεν.

Τον περασμένο Μάιο, το ποσοστό των πολιτών που βρίσκονται εκτός αγοράς εργασίας άγγιξε το 10%, με την ανεργία στους νέους να φτάνει το 22%. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Eurostat, το φινλανδικό ΑΕΠ γνώρισε τεράστια πτώση από το τρίτο τρίμηνο του 2008 έως το πρώτο τρίμηνο του 2010, πτώση η οποία άγγιξε έως και το 10%. Μετά από μια μικρή παύση ενός έτους, η ύφεση επέστρεψε ξανά φτάνοντας έως και το -3%, με τον υπουργό Οικονομικών της χώρας να χαρακτηρίζει τη Φινλανδία μόλις το Νοέμβριο ως το «νέο άρρωστο της Ευρώπης».

Μετά από μια μικρή παύση ενός έτους, η ύφεση επέστρεψε ξανά φτάνοντας έως και το -3%, με τον υπουργό Οικονομικών της χώρας να χαρακτηρίζει τη Φινλανδία μόλις το Νοέμβριο ως το «νέο άρρωστο της Ευρώπης»

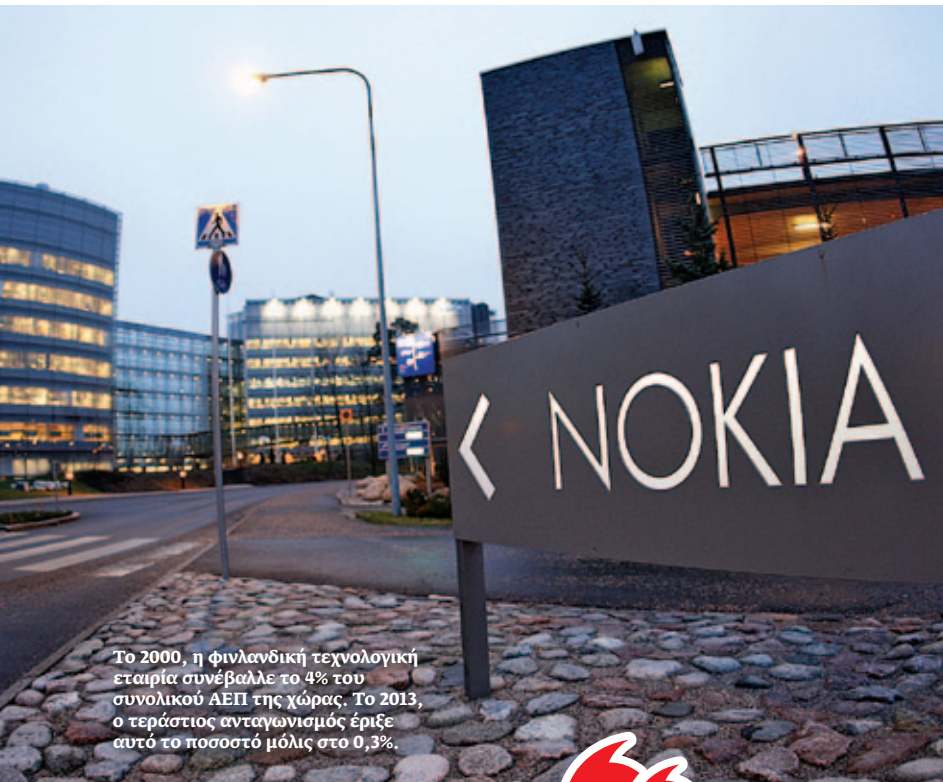


Πολιτικές κρίσεις με «άρωμα Ελλάδας»

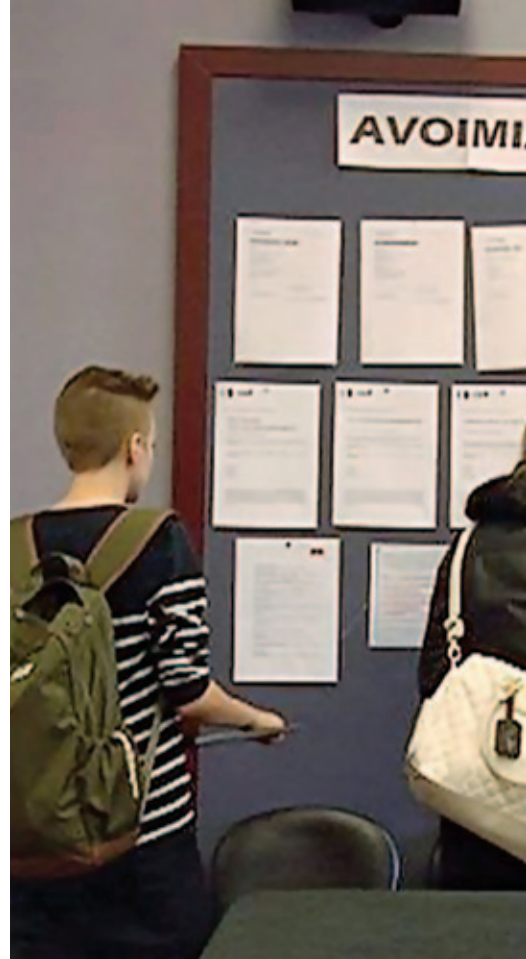
Τον Απρίλιο του 2015, η Φινλανδία οδηγήθηκε σε εκλογές, έπειτα από απανωτές προσπάθειες του ακραίου συντηρητικού κόμματος των εθνικιστών «Αληθινών Φινλανδών» να σαμποτάρουν την προηγούμενη κυβέρνηση, με αφορμή τις δανειακές συμβάσεις της ΕΕ με την Ελλάδα. Ο νέος πρωθυπουργός, Γιούχα Σίπιλα, πορεύθηκε κατά τη διάρκεια της προεκλογικής του καμπάνιας με το σύνθημα «να μη γίνουμε Ελλάδα». Το ζήτημα, όμως, είναι ότι ούτε η οικονομία ανέκαμψε αλλά ούτε εμποδίστηκε η αναλ-

δική πορεία των «Αληθινών Φινλανδών» (μετονομάστηκαν σε «Φινλανδοί»), οι οποίοι αναδείχθηκαν η δεύτερη ισχυρότερη πολιτική δύναμη της χώρας, με τον αρχηγό τους, Τίμο Σόινι, να χαρακτηρίζεται από τον διεθνή Τύπο ως ο πραγματικός μεγάλος νικητής της κάλπης. Αμέσως, από το Σεπτέμβριο του 2015, η νέα κυβέρνηση της χώρας έθεσε σε εφαρμογή ένα μεγάλο σχέδιο περικοπών, το οποίο θεωρεί ότι θα καταφέρει να βγάλει την οικονομία της χώρας από το τέλμα. Με πρόφαση την ανάταση της ανταγωνιστικότητας, η κυβέρνηση ανήγγειλε τη μείωση των αδειών των δημοσίων υπαλ-

λήλων από τις 38 ημέρες στις 30, την κατάργηση δύο επίσημων αργιών, αλλά και την περικοπή ενός ποσοστού των απολαβών όσων εργάζονται τις Κυριακές. Επίσης, οι παρεμβάσεις περιλαμβάνουν επιπλέον περιορισμούς στις εργασιακές σχέσεις, αλλά και περικοπές στα δημόσια κονδύλια για την υγεία και την παιδεία. Μόνο για τα πανεπιστήμια προβλέπεται ότι τα χρήματα που θα χαθούν έως το 2020 θα φτάσουν τα 400 εκατ. ευρώ. Επιπλέον, η κυβέρνηση πρότεινε πως δεν θα αμείβονται την πρώτη μέρα απουσίας τους από τις δουλειές τους όσοι εργαζόμενοι ασθενούν, ενώ για τις ►



Το 2000, η φινλανδική τεχνολογική εταιρία συνέβαλλε το 4% του συνολικού ΑΕΠ της χώρας. Το 2013, ο τεράστιος ανταγωνισμός έριξε αυτό το ποσοστό μόλις στο 0,3%.



υπόλοιπες μέρες τυχόν αναρρωτικές άδειας θα λαμβάνουν το 80% των κανονικών τους απολαβών.

Η κυβερνητική συνεργασία των Κεντρών του Σίπιλα, των ακραίων «Φινλανδών» του Σόινι και των Συντηρητικών είδε τον κόσμο να αντιδρά έντονα για πρώτη φορά μετά από πάρα πολλά χρόνια. Η υπόσχεση ότι από το 2017 η κυβέρνηση θα επανεξετάσει τις οικονομικές της πολιτικές δεν έπεισε τα συνδικάτα, κι έτσι τον περασμένο Σεπτέμβριο δεκάδες χιλιάδες πολίτες διαδήλωσαν στο Ελσίνκι και σε άλλες πόλεις της χώρας, ενώ τουλάχιστον δύο εκατομμύρια εργαζόμενοι συμμετείχαν σε μια σπάνια για τη χώρα γενική απεργία. Μάλιστα, ιστορικοί σημείωσαν ότι τόσο μαζική συγκέντρωση σαν αυτή των 30.000 περίπου απεργών στο Ελσίνκι είχε να πραγματοποιηθεί από τους πανηγυρισμούς για την ανεξαρτησία από τη Ρωσία το 1917!

«Για όλα φταίει η Apple»

Τον Οκτώβριο του 2014 ο πρώην πρωθυπουργός της χώρας και μεγάλος χαμένος των φετινών εκλογών, Αλεξάντερ Στουμπ, έδωσε μια μάλλον επιφανειακή

Τόσο μαζική συγκέντρωση σαν αυτή των 30.000 περίπου απεργών στο Ελσίνκι είχε να πραγματοποιηθεί από τους πανηγυρισμούς για την ανεξαρτησία από τη Ρωσία το 1917

απάντηση στο ερώτημα γιατί η Φινλανδία παραπαίει: Για όλα φταίει η Apple! Μιλώντας στο αμερικανικό δίκτυο CNBC, ο Στουμπ είπε ότι η Apple αποτελεί έναν από τους κυριότερους λόγους για τους οποίους οι φινλανδικές εξαγωγές μειώνονται διαρκώς. Όπως δήλωσε, η απώλεια τεράστιου μεριδίου της αγοράς υψηλής τεχνολογίας που υπέστη η άλλοτε κραταιά Nokia, αλλά και η είσοδος του iPad, που χτύπησε τη βιομηχανία χαρτιού, έδωσαν το μοιραίο χτύπημα. «Πα-

ραδόξως, θα μπορούσαμε να πούμε ότι το iPhone σκότωσε τη Nokia και το iPad το χαρτί, αλλά θα επανέλθουμε», είπε χαρακτηριστικά. Ο Στουμπ ήταν τότε ακόμη «φρέσκος» πρωθυπουργός. Είχε εκλεγεί τον Ιούνιο του ίδιου έτους κι έψαχνε το εξιλαστήριο θύμα για να επιρρίψει το βάρος των ευθυνών για την άθλια οικονομική κατάσταση της Φινλανδίας. Τελικά πόσο δίκιο είχε ο Στουμπ και τι είναι όμως αυτό που πραγματικά ευθύνεται για την -κατά τα φαινόμενα- τέταρτη συνεχόμενη χρονιά ύφεσης; Εν μέρει η ραγδαία πτώση των εξαγωγών, με κυριότερο χαρακτηριστικό -αλλά όχι μοναδικό- τη Nokia. Το 2000, η φινλανδική τεχνολογική εταιρία συνέβαλλε το 4% του συνολικού ΑΕΠ της χώρας. Το 2013, ο τεράστιος ανταγωνισμός έριξε αυτό το ποσοστό μόλις στο 0,3%. Όμως η αλήθεια δεν στέκεται μόνο στα κινητά ή τις τηλεπικοινωνιακές τεχνολογίες. Μεγάλο ποσοστό της φινλανδικής οικονομίας στηριζόταν στις εξαγωγές πρώτων υλών και υλικών παραγωγής, αλλά και σε χρηματοπιστωτικά προϊόντα. Η κρίση του χρηματοπιστωτικού τομέα αλλά και η πτώση στις κατασκευές, ειδικά στην Ευρώπη, σε



Τον περασμένο Μάιο, το ποσοστό των πολιτών που βρίσκονται εκτός αγοράς εργασίας άγγιξε το 10%, με την ανεργία στους νέους να φτάνει το 22%.



Ο νέος πρωθυπουργός, Γιούχα Σίππια, πορεύθηκε κατά τη διάρκεια της προεκλογικής του καμπάνιας με το σύνθημα «να μη γίνουμε Ελλάδα».

συνδυασμό με τον τεράστιο ανταγωνισμό κυρίως από πολύ μεγαλύτερες γερμανικές εταιρίες, χτύπησε την οικονομία της χώρας με τέτοια σφοδρότητα που το χρέος της κεντρικής κυβέρνησης εκτοξεύτηκε από το 28% του 2008 στο 48% το 2014. Και σα να μην έφτανε αυτό, η χώρα βλέπει τον πληθυσμό της να γερνάει χρόνο με το χρόνο, καθώς τα τελευταία έτη η μόνη ηλικιακή ομάδα που αναπτύσσεται με υψηλότερους ρυθμούς είναι τα άτομα ηλικίας από 65 ετών και άνω.

Η ώρα της αμφισβήτησης για το ευρώ

Μετά, λοιπόν, τις συνεχείς πολιτικές εντάσεις και την πτώση της κυβέρνησης Στουμπ, ο σημερινός πρωθυπουργός παραλίγο να δει τον εαυτό του στην ίδια θέση με τον προκατόχο του πριν καλά-καλά καθίσει στην πρωθυπουργική καρέκλα, όταν μεταξύ των πολλών περικοπών συμπεριέλαβε και την υγεία. Όμως, εκεί χτύπησε ένα από τα πιο ευαίσθητα σημεία της φινλανδικής κουλτούρας: το κοινωνικό κράτος. Η κυβέρνηση συνασπισμού κόντεψε να πέσει ξανά μόλις στα τέλη Οκτωβρίου, και οι συζητή-

Η χώρα βλέπει τον πληθυσμό της να γερνάει χρόνο με το χρόνο, καθώς τα τελευταία έτη η μόνη ηλικιακή ομάδα που αναπτύσσεται με υψηλότερους ρυθμούς είναι τα άτομα ηλικίας από 65 ετών και άνω

σεις για το πώς θα βρεθούν τα 10 δισ. ευρώ, που αναζητά εναγωνίως ο Σίππια, συνεχίζονται. Το ζήτημα όμως είναι ότι η εμπλοκή ευρωσκεπτικιστών και εθνικιστών στα κυβερνητικά δρώμενα γεννά αμφιβολίες για το κοινό νόμισμα, για το οποίο η φινλανδική πολιτική σκηνή υπήρξε ένας από τους πιο ένθερμους υποστηρικτές τα τελευταία χρόνια.

Στα μέσα Νοεμβρίου, η υπεύθυνη νομοθεσίας του φινλανδικού κοινοβουλίου ανακοίνωσε ότι η κυβέρνηση βρίσκε-

ται στη διαδικασία ελέγχου των 50.000 υπογραφών πολιτών που ζητούν κοινοβουλευτική συζήτηση για ένα δημοψήφισμα, που θα κρίνει την παραμονή ή την αποχώρηση της Φινλανδίας από το ευρώ. Σύμφωνα με το νόμο, εφόσον οι υπογραφές είναι έγκυρες, η κυβέρνηση της χώρας υποχρεούται να φέρει το θέμα στη Βουλή και να αποφασίσει εάν θα ζητήσει από το φινλανδικό λαό να απαντήσει για την πορεία της Φινλανδίας στην Ευρωζώνη. Ήδη το πιο πρόσφατο ευρωβαρόμετρο έδειξε ότι το 64% των πολιτών επιθυμεί να παραμείνει στο ευρώ, αλλά η οριστική συζήτηση για το θέμα θα οριστεί για το επόμενο έτος. Πρόκειται για την πρώτη περίπτωση χώρας-μέλους της ΟΝΕ, η οποία θέτει στο τραπέζι με κάθε επισημότητα το μέλλον της στο κοινό νόμισμα. Αυτό από μόνο του αποτελεί εξαιρετικά σημαντική ένδειξη για το πώς θα πορευτεί η Φινλανδία μέσα στους επόμενους μήνες. Ιδιαίτερα εάν επαληθευτεί η θεωρία της κοσμικής στασιμότητας και οι επίπονες πολιτικές λιτότητας, που διαδόθηκαν από τη μία ευρωπαϊκή χώρα στην άλλη, δεν αποδώσουν ούτε στη Φινλανδία τα αναμενόμενα. **HD**

Έρχεται «επιβατικό» drone

Όταν αναφερόμαστε σε drones, εξ ορισμού μιλάμε για μη επανδρωμένα ιπτάμενα οχήματα. Τελευταία, μάλιστα, τα «εμπορικά drones» γίνονται ολοένα και πιο δημοφιλή εξαιτίας της μαζικής κατασκευής τους, που έχει ρίξει κατακόρυφα την τιμή τους. Πλέον, ένα drone που μπορεί να μεταφέρει και άνθρωπο γίνεται πραγματικότητα. Το Ehang 184, παρουσιάστηκε στην έκθεση τεχνολογίας Consumer Electronics Show και μπορεί να μεταφέρει έναν άνθρωπο. Πρόκειται για το πρώτο PFV (Personal Flying Vehicle) στον κόσμο και είναι εξοπλισμένο με 8 έλικες ισχύος 142 ίππων. Μπορεί να πετάξει έως τα 11.000 πόδια ενώ η εταιρία αναφέρει ότι μπορεί να συνεχίσει να πετά ακόμα και εάν ένας έλικας παρουσιάσει βλάβη.



Αντίο Internet Explorer

«Τελειώνει» τους Internet Explorer 8,9 και 10, η Microsoft. Όπως ανακοίνωσε, από τις 12 Ιανουαρίου δεν υποστηρίζει πλέον τις εν λόγω εκδόσεις. Πρακτικά, όποιος από εσάς χρησιμοποιεί κάποια από αυτές τις εκδόσεις του web browser της Microsoft καθίσταται ευάλωτος σε ιούς, spyware και άλλα κακόβουλα λογισμικά. Σημειώνεται ότι η εταιρία ήδη «κυκλοφορεί» το νέο της browser, τον Spartan.



«Διαστημικό» λουλούδι

«Το πρώτο διαστημικό λουλούδι που άνθισε χωρίς ήλιο». Με αυτήν τη φράση και μια φωτογραφία να τη συνοδεύει, ο αμερικανός αστροναύτης Scott Kelly, μέσω του προσωπικού του λογαριασμού στο Twitter, αποκάλυψε το πρώτο λουλούδι που άνθισε στο διάστημα! Η φωτογραφία της ανθισμένης πορτοκαλί Ζίνιας, έγινε γρήγορα viral. Όπως αναφέρει η NASA, στόχος της είναι να μάθει πώς μπορεί να καλλιεργεί με επιτυχία στο διάστημα.

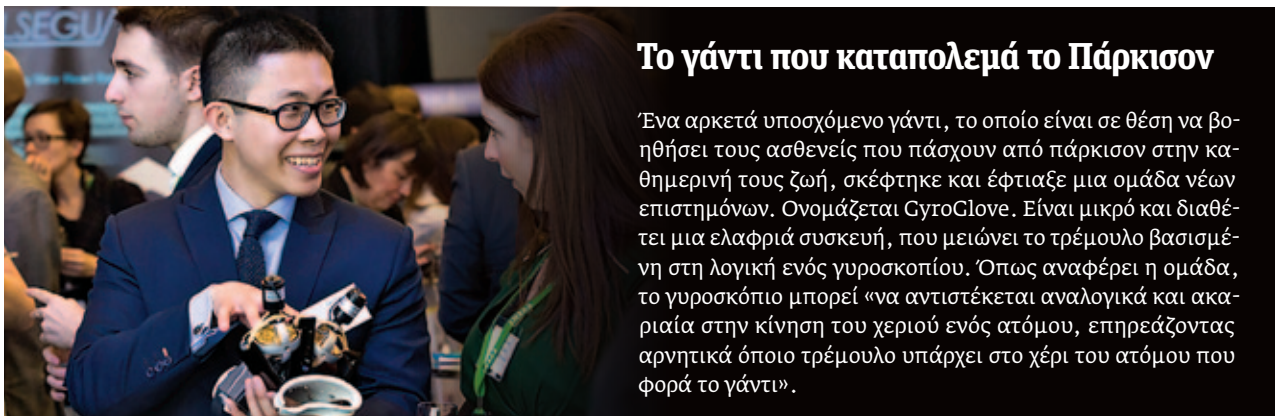
Το ξέρατε ότι...

Οι μυς παράγουν το 85% της θερμότητας του σώματός σας.

Ο χρυσός είναι το μοναδικό μέταλλο το οποίο δεν σκουριάζει ποτέ.

Ο ΟΗΕ ανακήρυξε το 2008 ως διεθνές έτος της πατάτας.

Το «Bee hummingbird» είναι το μικρότερο πουλί στον κόσμο. Είναι λίγο μεγαλύτερο από μια μέλισσα.



Το γάντι που καταπολεμά το Πάρκισον

Ένα αρκετά υποσχόμενο γάντι, το οποίο είναι σε θέση να βοηθήσει τους ασθενείς που πάσχουν από πάρκισον στην καθημερινή τους ζωή, σκέφτηκε και έφτιαξε μια ομάδα νέων επιστημόνων. Ονομάζεται CytoGlove. Είναι μικρό και διαθέτει μια ελαφριά συσκευή, που μειώνει το τρέμουλο βασισμένη στη λογική ενός γυροσκοπίου. Όπως αναφέρει η ομάδα, το γυροσκόπιο μπορεί «να αντιστέκεται αναλογικά και ακαριαία στην κίνηση του χεριού ενός ατόμου, επηρεάζοντας αρνητικά όποιο τρέμουλο υπάρχει στο χέρι του ατόμου που φορά το γάντι».

ακολουθήστε μας
στο twitter

@Hot Doc_mag



@tweets



@adiasistos

Ας διαβάσω κάνα άρθρο του Χιώτη να ενημερωθώ σφαιρικά και έγκυρα.



@kyrosgranazis_

Τόσα χιόνια είχα να δω από τότε που έκλεισε το Άλτερ.



@dikaih_katara

Ντροπή σου Αλέξη που 'βαλες
Φαμίλια στο κονάκι
Καλά σε λεν νεποτιστή
Η κόρη του Γεννηματά
Και ο γιος του Μπτσοτάκη



@DexiosThessalos

Για την Φώφη ένα μονάχα σχόλιο: Άλλο
Γεννηματάς άλλο τα γεννήματά του.



@mpaountolino

Με τριπλέτα Κυριάκο, Άδωνι, Χατζηδάκη
θα μας στέλνουν οι Γερμανοί τα μνημόνια
και θα τα επιστρέφουμε εμείς, ζητώντας
περισσότερα μέτρα!!



@Fidi_ass

Είναι άραγε ο Γρηγόρης Ψαριανός ο David
Bowie της ελληνικής πολιτικής σκηνής; Ο
άνθρωπος με τα χίλια πολιτικά πρόσωπα;



@lathiotakis

Νεοφιλελεύθερος είναι αυτός που θα
στηρίζει τον εφοπλιστή, ακόμη και την
ώρα που αυτός θα πνίγει το πλήρωμα για
να πάρει την ασφάλεια.



@libo_libo

Αυτή η μεταμόρφωση των πρώην πασόκων
δημοσιογράφων σε μπτσοτακιστάς είναι
απίστευτη πάντως.



@miltotr

Τύποι που πλήρωσαν για να ψηφίσουν
Μπτσοτάκη καταγγέλλουν το ΣΥΡΙΖΑ
για οικογενειοκρατία. Γελάει και το
ντολμαδάκι της Μαρίκας...



@azisis1

-Τι θα φάμε σήμερα; - Πέρλες του αγρού σε
σάλτσα ντομάτας με βότανα και μυρωδικά.
-Α, φασολάδα δηλαδή!



@La_cookaracha

Έχει ο άλλος σκύλο λέει, του έχει κόψει
τα αυτιά, του έχει κόψει την ουρά, του
έχει κάνει στείρωση, το μισό σκυλί το έχει
πετάξει.



1. Η FIFA απέναντι στην ομοφοβία

Τους τελευταίους μήνες, η Παγκόσμια Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία βρίσκεται στη δίνη των σκανδάλων. Ωστόσο, προχώρησε σε μια κίνηση που έδειξε, έστω και τώρα, αξιοπρέπεια. Η FIFA μοίρασε πρόστιμα σε τέσσερις χώρες από την Κεντρική και Νότια Αμερική, οι οποίες έχουν ήδη ξεκινήσει τα προκριματικά για το επόμενο Μουντιάλ. Η Αργεντινή, η Ουρουγουάη, η Χιλή, το Περού και το Μεξικό κλήθηκαν να βάλουν το χέρι στην τσέπη, καθώς από τις κερκίδες των οπαδών τους ακούστηκαν ομοφοβικά συνθήματα.

2. Η χαμένη αξιοπιστία της ΕΠΟ

Η κλήρωση για τα προημιτελικά του Κυπέλλου Ελλάδας έγινε σε κλίμα μεγάλης αμφισβήτησης, μιας και στην αμέσως προηγούμενη διαδικασία υπήρχαν έντονες διαμαρτυρίες για τον τρόπο που ολοκληρώθηκε. Έτσι, μια μέρα πριν τα μπαλάκια με τις ομάδες μπουν στην κληρωτίδα, ο Παναθηναϊκός ζήτησε να τα τραβήξουν οι εκπρόσωποι των ομάδων, με την ΑΕΚ και τον ΠΑΟΚ να συναινούν στο αίτημά του. Τη μέρα της κλήρωσης, η ΕΠΟ απέρριψε το αίτημα, θεωρώντας ότι αποτελεί μομφή για την ίδια. Τελικά,



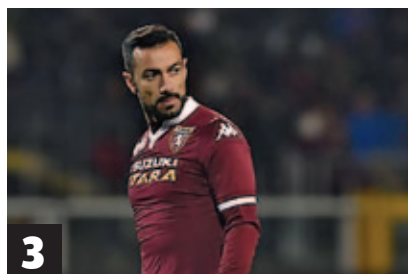
ο εκπρόσωπος του Παναθηναϊκού, Στράτος Σιωπήλης, έπιασε τα μπαλάκια για να ελέγξει τη θερμοκρασία τους, ώστε να διαβεβαιώσει ότι το ταίριασμα των ομάδων θα γίνει με αδιάβλητες διαδικασίες! Το ότι ακόμα και τα αυτονόητα πρέπει να ελέγχονται, είναι ξεκάθαρο δείγμα της παντελούς έλλειψης εμπιστοσύνης.

3. Καμόρα και ποδόσφαιρο

Το ποδόσφαιρο στις γειτονιές της Καμόρα συχνά αποδεικνύεται ιδιαίτερα περίπλοκο. Ο Φάμπιο Κουαλιαρέλα, γέννημα-θρέμμα Ναπολιτάνος, ονειρεύτηκε να αγωνιστεί στην ομάδα της καρδιάς του. Ωστόσο, κατέληξε στη Γιουβέντους, με τον ίδιο να καταθέτει ως μάρτυρας στη δίκη ενός αστυνομικού για το πώς δημιουργήθηκε μέσα από τη μαφία η κόντρα του με το σύλλογο και τους οπαδούς. «Η πώλησή μου στη Γιούβε ήταν συνέπεια των εξοργιστικών και ψεύτικων κατηγοριών, που είχα να αντιμετωπίσω ως υποτιθέμενο μέλος της Καμόρα και... παιδόφιλος, πέρα από τα όργια στα οποία υποτίθεται ότι συμμετείχα. Όλα αυτά τα έγγραφαν και τα έστελναν με ανώνυμες επιστολές στον πρόεδρο Αουρέλιο Ντε Λαουρέντις», ανέφερε ο Κουαλιαρέλα, προσθέτοντας ότι δεχόταν και διάφορα περίεργα μηνύματα στο κινητό του ενώ το ίδιο συνέβαινε και με τον πατέρα του, αλλά και την τότε σύντροφό του. Όλα αυτά φέρονται να ξεκίνησαν από τον ίδιο τον διεφθαρμένο αστυνομικό, ο οποίος προσπαθούσε με αυτόν τον τρόπο να εκβιάσει τον παίκτη.

Λιονέλ Μέσι Συλλέκτης χρυσού

Είναι ο μεγαλύτερος ποδοσφαιριστής των ημερών μας. Για κάποιους, ο καλύτερος όλων των εποχών. Ο Λιονέλ Μέσι κατέκτησε για 5η φορά στην καριέρα του τη Χρυσή Μπάλα, το κορυφαίο βραβείο που απονέμεται από κοινού από τη FIFA και το γαλλικό France Football. Ο σούπερ σταρ της Μπαρτσελόνα συγκέντρωσε το 41,33% των ψήφων και άφησε πίσω Κριστιάνο Ρονάλντο (27,76%) και Νεϊμάρ (7,86%). Μετά το 2009, το 2010, το 2011 και το 2012, ο 28χρονος πήρε ξανά τον ατομικό τίτλο και είναι ο μοναδικός που φτάνει τις 5 κατακτήσεις! Η Μπαρτσα, θέλοντας να δείξει το μέγεθος του επιτεύγματός του, μέσω της επίσημης ιστοσελίδας της έγραψε ότι μόνο ο Μάικλ Τζόρνταν, με πέντε τίτλους MVP στο NBA, μπορεί να συγκριθεί μαζί του. Ο ίδιος ο Αργεντινός, ο οποίος φέτος θέλει να οδηγήσει ξανά τη Μπαρτσελόνα στην κατάκτηση του Πρωταθλήματος και του Champions League, στάθηκε στη σημασία του βραβείου, ωστόσο ξεκαθάρισε ότι θα αντάλλαζε και τις 5 Χρυσές Μπάλες για ένα Μουντιάλ με την Εθνική της χώρας του.



3

4. Το σχίσμα είναι γεγονός

Η FIBA ενημέρωσε επίσημα ότι συναντήθηκε στο Λονδίνο με επτά εθνικές ομοσπονδίες και εξασφάλισε το «ναι» της Ιταλίας και της Γαλλίας για την νέα διοργάνωση που ετοιμάζει. Το Champions League, το οποίο θα παρουσιαστεί επίσημα το Μάρτιο, φιλοδοξεί να αποτελέσει το αντίπαλο δέος της Ευρωλίγκας, της μεγαλύτερης διασυλλογικής διοργάνωσης στο άθλημα.



4

Εξάιρεση για τις ομοσπονδίες αποτελεί η Αρμάνι Τζινς, που έχει υπογράψει ήδη συμβόλαιο με την Euroleague. Στην ανακοίνωση της FIBA αναφέρεται ότι «θα ακολουθήσουν» κι άλλες ομοσπονδίες, ωστόσο, με δεδομένα τα «βαριά» συμβόλαια με ομάδες όπως ο Παναθηναϊκός, ο Ολυμπιακός, η Ρεάλ Μαδρίτης, η Μπαρτσελόνα κ.ο.κ., θα είναι δύσκολο η Euroleague να αισθανθεί υψηλή πίεση από το εγχείρημα της FIBA. Σε πρώτη φάση, θα κοιτάξει να αντικαταστήσει το EuroCup, τη δεύτερη τη τάξει ευρωπαϊκή διοργάνωση στο μπάσκετ, και σταδιακά να ανεβαίνει επίπεδο, ώστε να προσελκύσει τα μεγάλα ονόματα από τη Euroleague.



21/1/1995

Η αποθέωση της δημιουργίας

Από τον μαγικό κόσμο του NBA έχουν περάσει κατά καιρούς πολλοί μεγάλοι αστέρες. Ηγέτες, που σηκώνουν στις πλάτες τις ομάδες και το «εγώ» τους συχνά ξεπερνάει το «εμείς». Ο Τζον Στόκτον δεν είναι τέτοια περίπτωση. Ήταν play maker με την πραγματική έννοια του όρου και παρότι δεν φόρεσε ποτέ το δαχτυλίδι του πρωταθλητή, το όνομά του φιγουράρει ανάμεσα στα κορυφαία του αμερικανικού μπάσκετ. Στις 21/1 του 1995, ο Στόκτον έγινε ο πρώτος παίκτης σε ασίστ στην ιστορία του NBA, φτάνοντας τις 9.222 πάσες που οδηγούν σε καλάθι! Συνολικά, μοίρασε 15.806 ασίστ στα 19 χρόνια που βρέθηκε στα παρκέ με τη φανέλα των Γιούτα Τζαζ, αριθμός που φυσικά αποτελεί ακόμα και σήμερα ρεκόρ. Επίσης, το μέλος της χρυσής γενιάς των ντραφτ του '84, διατηρεί το απόλυτο ρεκόρ στα κλεψίματα.



Η Σύνοδος Φερράρας-Φλωρεντίας

Νοέμβριο του 1437 μ.Χ., ο ηγεμόνας της Κωνσταντινούπολης, λόγω μεν αυτοκράτορας, έργω δε δήμαρχος της Πόλης και υποτελής στον σουλτάνο, ο Ιωάννης Η', αποφάσισε να κάνει μια τελευταία προσπάθεια για να σώσει τη Βασιλεύουσα από την πλημμυρίδα των Τούρκων. Μπήκε σε καράβια βενετσάνικα μαζί με τους 700 σοφούς του ελληνισμού και μετέβη στη Φερράρα της Ιταλίας για να συζητήσει με τον πάπα τα ανταλλάγματα της σωτηρίας του.

«Έλληνες και λατίνοι σοφοί, ο πάπας Ευγένιος Δ', αλλά και έξαρχος του μέρους των Γραικών από των αρχιερέων ο Εφέσου Μάρκος... ο Βησσαρίων Νικαίας και ο Ρωσίας Ισίδωρος· ούτοι δε ήσαν οι λογιώτεροι των αρχιερέων· και μέγας χαρτοφύλαξ ο Βαλσαμών και αρχιδιάκονος. Απο δε της συγκλήτου ο Γεμιστός εκ Λακεδαιμονίας, Γεώργιος ο σχολάριος και καθολικός κριτής και ο Αργυρόπουλος» (Δούκας, Ιστορία Τουρκοβυζαντινή, 31.3.5-10).

Περίπου ένα χρόνο κράτησαν οι συνομιλίες των μεγάλων αντιπροσωπειών Γραικών και Λατίνων στη Φερράρα, και λόγω της πανώλης μεταφέρθηκαν στη Φλωρεντία. Οι Μεδικοί είχαν αναλάβει τη χρηματοδότησή της. Τα θέματα που συζητήθηκαν ήταν το ζήτημα του γάμου των κληρικών, το αζύμωτο ψωμί της κοινωνίας, το καθατήριο της ψυχής, αλλά κυρίως, το filioque. Το αν το

Πνεύμα, δηλαδή, εκπορευόταν μόνο εκ του Πατρός ή και εκ του Υιού. Φυσικά και το πρωτείο του πάπα έναντι των άλλων επισκόπων ετέθη στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων.

Οι έλληνες σοφοί είχαν τα επιχειρήματα. Είχαν τις γνώσεις. Ο Γεμιστός εκ Λακεδαιμονίας, ο Πλήθων δηλαδή, τους μίλησε για τον Πλάτωνα. Άλλοι σοφοί, όπως ο Βησσαρίων, για τον Αριστοτέλη. Πίσω από τη φιλοσοφία όμως υπήρχε η πολιτική. Ο αυτοκράτορας ήθελε πάση θυσία τη στήριξη του πάπα, έστω κι αν αυτή περιοριζόταν σε 2 τριήρεις και 300 στρατιώτες. Την ήθελε, γιατί θα γυρνούσε πίσω και θα έλεγε στον Μουράτ ότι πλέον είναι κι αυτός Φράγκος, ότι συμφιλιώθηκε με τη Δύση και ότι σύντομα θα γινόταν επικεφαλής ενός στρατού, που θα τον εξεδίωκε από τις δυτικές του κτήσεις.

Πλην Μάρκου Ευγενικού, οι έλληνες επίσκοποι υπέγραψαν σχεδόν όλα όσα ζητούσαν οι Φράγκοι. Μέχρι και το Πνεύμα εκπορευόταν πια «εκ του Πατρός και διά του Υιού». Μπήκαν στα καράβια του γυρισμού και επέστρεψαν στην Κωνσταντινούπολη.

«...και οι της Κωνσταντίνου κατά το σύνθετο ησπάζοντο αυτούς ερωτώντες: “Πώς τα ημέτερα; πώς τα της συνόδου; ει άρα ετύχομεν την νικώσαν;” – Οι δε απεκρίνοντο: (σε ελεύθερη μετάφραση:) Κάψαμε την πίστη μας. Ανταλλάξαμε την ευσέβεια με την ασέβεια. Προδώσαμε τη καθαρή θυσία και γίναμε αζυμίτες. Αυτά και άλλα πιο αισχρά και ρυπαρά λόγια. Και αυτά ποιοι; Αυτοί που υπέ-



Ο Εφέσσου Μάρκος Ευγενικός, ο αρχιερέας που δεν υπέγραψε την Ένωση και έγινε αρχηγός των ανθενωτικών.



Ο αυτοκράτορας Ιωάννης Η΄ εισέρχεται έφιππος στη σύνοδο της Φλωρεντίας.

γραφσαν τον όρο, ο Ηρακλείας Αντώνιος και όλοι. Κι αν κάποιος τους έλεγε: “Γιατί όμως υπογράψατε;” αυτοί απαντούσαν: “Γιατί φοβόμασταν τους Φράγκους”. Κι αν πάλι τους ρωτούσαν: “Βασάνισαν κανέναν οι Φράγκοι, τον μαστίγωσαν, τον έβαλαν φυλακή;” – “Όχι”. – “Αλλά, τότε πώς;” “Το δεξί χέρι υπέγραψε, ας κοπεί. Η γλώσσα ομολόγησε, ας εκριζωθεί” ... και κάποιοι από τους αρχιερείς είπαν ότι “εμείς δεν υπογράφουμε αν δε μας δοθεί ένα καλό ποσό”. Οι δε έδιδον και εβάπτετο κάλαμος».

Επακολούθησε εντός των τειχών ο διχασμός. Η στάση των διαπραγματευτών - αρχιερέων χώρισε τον κόσμο στα δύο. Τότε μορφώθηκαν πλήρως οι παρατάξεις των Ενωτικών και των Ανθενωτικών. Ο διχασμός αυτός ήταν και ο επιθανάτιος ρόγχος του ελληνισμού.

Ακόμα πιο σημαντική, όμως, ήταν η σύνοδος για την Ευρώπη και το δυτικό πολιτισμό. Οι λατίνοι κληρικοί ήρθαν σε επαφή με το νεοπλατωνισμό του Πλήθωνα και με τη σοφία του Βησσαρίωνα και άλλων ελλήνων γραμματικών.

Αν κάποιος τολμούσε να βάλει τις βάσεις της Αναγέννησης των γραμμάτων και των τεχνών, θα τις έβαζε εκεί, στη Φλωρεντία, το 1439, όταν οι Μεδικοί αγκάλιασαν για πρώτη φορά τη σοφία των Ελλήνων, όταν οι Έλληνες, στη μάταιη προσπάθειά τους να σώσουν τη Βασιλεύουσα Πόλη τους από το τουρμπάνι του Οθωμανού, αποκάλυψαν τη σπινθηροβόλο γνώση της θύραθεν παιδείας τους. **HD**



Ο Βησσαρίων Νικαίας, μετά την άλωση καρδινάλιος και παρά λίγο πάπας.



Ο Γεώργιος Γεμιστός ή Πλήθων.



Ο Κόζιμο των Μεδίκων, εντυπωσιάστηκε από τις νεοπλατωνικές ιδέες του Πλήθωνα και ίδρυσε Ακαδημία στη Φλωρεντία.



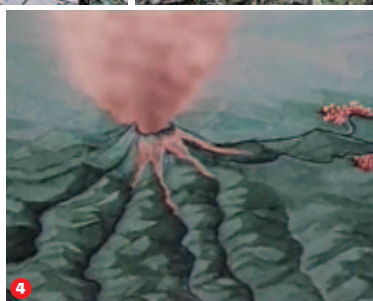
Νεκρή Πολιτεία

Aκούγεται σαν παραμύθι αλλά είναι ο ορισμός της τραγωδίας. Πολλά χρόνια πριν, υπήρχε μια πλούσια πόλη στην Κολομβία, η Αρμέρο, που είχε το ένα πέμπτο της αγροτικής παραγωγής της χώρας. Οι 30.000 κάτοικοι ζούσαν ευτυχισμένοι, μέχρι εκείνο το πρωινό της 13ης Νοεμβρίου του 1985. Το ηφαίστειο, που δέσποζε πάνω από την πόλη, άρχισε να βρυχάται. Οι επιστήμονες είχαν προειδοποιήσει και νωρίτερα, αλλά οι Αρχές άργησαν να αντιδράσουν και οι κάτοικοι πιάστηκαν κυριολεκτικά στον ύπνο όταν άρχισαν να ξεχύνονται από το βουνό τα λεγόμενα lahars. Οι εκρήξεις έλιωσαν τους πάγους, που έγιναν ένα με τη λάβα και τη λάσπη από τις κατολισθήσεις που ακολούθησαν. Όλα αυτά, σε συνδυασμό με τα ερείπια και τα συντρίμια, έκαναν ένα θανατηφόρο μείγμα, που έμοιαζε πολύ με υγρό τσιμέντο. Σε λιγότερο από μια ώρα, η Αρμέρο είχε μετατραπεί σε βάλτο. Περισσότεροι από 24.000 άνθρωποι βρήκαν τραγικό θά-

νατο. Αρκετοί πέθαναν αργότερα, παγιδευμένοι, με τα σωστικά συνεργεία να αδυνατούν να βοηθήσουν. Όπως η 13χρονη Ομάιρα Σάντσεζ, την οποία εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο παρακολουθούσαν επί τρεις ημέρες να αργοπεθαίνει, χωρίς κανείς να μπορεί να κάνει το παραμικρό.

Συγκλονιστική είναι και η ιστορία της Γκλάντις Πρίμο, που είδε αυτό το «τσουνάμι» να παρασύρει τον επτάχρονο γιο της και την εξάχρονη κόρη της. Η ίδια βρέθηκε ετοιμοθάνατη, θαμμένη στη λάσπη. Οι γείτονες της είπαν ότι είδαν ζωντανά τα παιδιά και από τότε, τριάντα χρόνια τώρα, τα αναζητά. Ωστόσο είναι γνωστό πως πολλά από τα παιδιά, που σώθηκαν, δόθηκαν με συνοπτικές διαδικασίες για υιοθεσία είτε σε άκληρες οικογένειες στην Κολομβία είτε στο εξωτερικό.

Σήμερα, στην περιοχή έχει στηθεί μια τεράστια τουριστική βιομηχανία γύρω από τη Νεκρόπολη. Μικροπωλητές προσφέρουν βίντεο από την τραγωδία και πωλούν αναμνηστικά στους τουρίστες, που διψούν να νιώσουν τον τρόπο και να μυρίσουν την οσμή του θανάτου. **HD**



- ❶ Η Αρμέρο αμέσως μετά την καταστροφή, βυθισμένη στη λάσπη.
- ❷ Επίτι σε μια γειτονιά της πόλης όπως είναι σήμερα, τριάντα χρόνια μετά.
- ❸ Κάτοικοι έχουν καταφύγει σε ένα ψηλό σημείο για να σωθούν.
- ❹ Δραματική απεικόνιση από την έκρηξη του ηφαιστείου Nevado del Ruiz.
- ❺ Η Γκλάντις Πρίμο κρατά τις φωτογραφίες των χαμένων παιδιών της, του τότε επτάχρονου γιου της και της εξάχρονης κόρης της.
- ❻ Μια γυναίκα στέκεται στο σημείο όπου άλλοτε βρισκόταν το σπίτι της.
- ❼ Μια πινακίδα, που δείχνει ότι κάποτε η πόλη απείχε μόλις 5 χλμ.
- ❽ Η ιστορία της 13χρονης Ομάιρα Σάντσεζ, που πέθανε σχεδόν σε ζωντανή σύνδεση, είχε συγκλονίσει όλο τον κόσμο.



ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ

«Η λακωνικότερη ιστορία του κόσμου είναι η ιστορία των δειλών ανθρώπων»

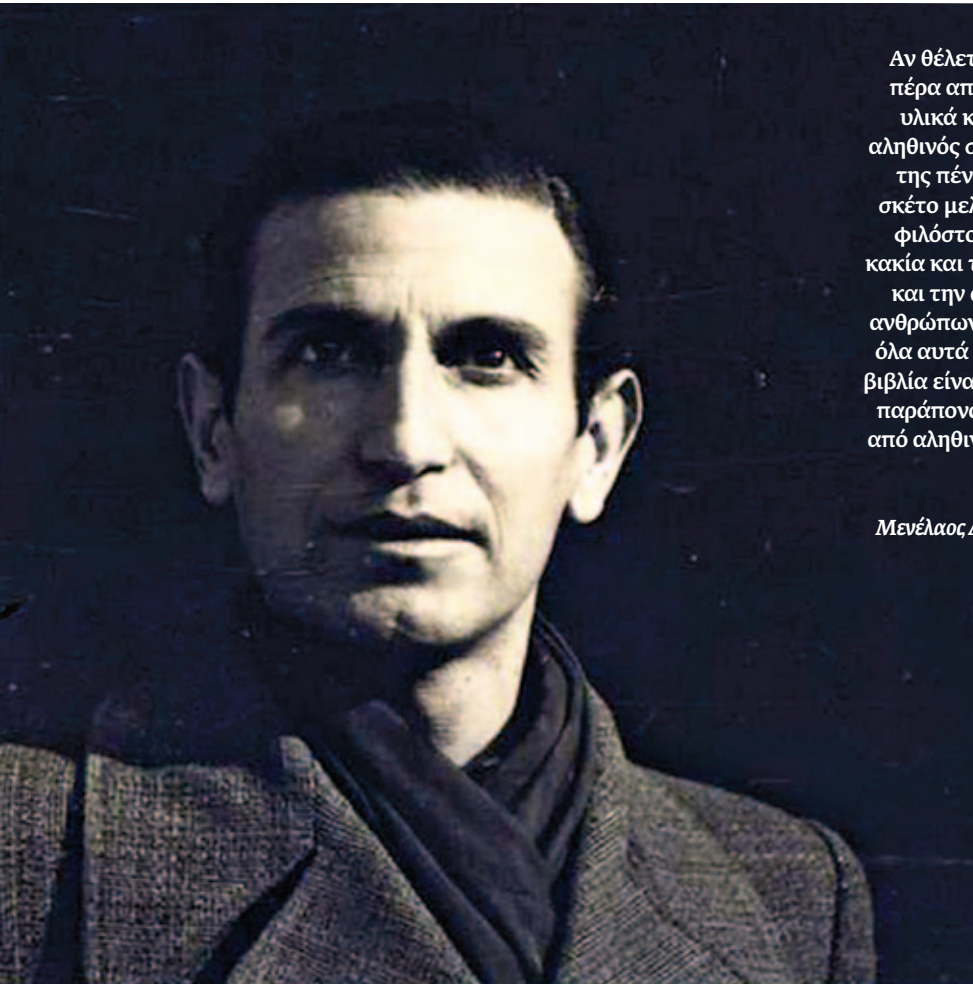
Ο Μενέλαος Λουντέμης, από τους πιο πολυδιαβασμένους Έλληνες συγγραφείς, υπήρξε μάρτυρας σε μερικές από τις πιο μαύρες σελίδες της σύγχρονης ιστορίας αυτού του τόπου. Στα βιβλία του, θέματά του ήταν οι κοινωνικές αδικίες, οι άνθρωποι του περιθωρίου, οι καταπιεσμένοι, η αποκτήνωση αλλά και το μεγαλείο του ανθρώπου. Ο ίδιος υποστήριζε ότι δεν τον ενδιαφέρει η τέχνη αλλά η καταγραφή της πραγματικότητας, και μ' ένα λόγο απλό και άμεσο έγραψε για τα ίδια αυτά ιδανικά για τα οποία αγωνίστηκε και στη ζωή του.

«**Α**ν ήρθες σ' αυτό τον κόσμο για να μετρήσεις τα χρόνια σου και να ζήσεις μια φρόνιμη ζωή δεν έχεις να φοβηθείς τίποτε. Τους φρόνιμους δεν τους πειράζει κανείς. Μα αν είναι να χαθεί κάποτε ο κόσμος θα χαθεί από τους φρόνιμους. Γιατί αυτοί κάναν τους ισχυρούς ισχυρότερους», έγραφε ο Λουντέμης, που έζησε μια ζωή γεμάτη βάσανα και διωγμούς. Παρότι εύπορη, η οικογένειά του έφτασε στην Ελλάδα χρεοκοπημένη μετά τη μικρασιατική καταστροφή και ο Λουντέμης γνώρισε από μικρός τη φτώχεια. Ήταν η εποχή που μέσα από το Ιδιώνυμο η εξουσία φρόντιζε να απαλείφει τους «κινδύνους» και ο Λουντέμης εισέπραξε το αντικομμουνιστικό μένος της με την αποβολή του από όλα τα γυμνάσια της χώρας και τις πρώτες εξορίες. Αδύναμος και ελαφρώς κουτσός, μονίμως πεινασμένος, έκανε οποιαδήποτε δουλειά για να ζήσει, λούστρος, λαντζέ-

ρης, σερβιτόρος, ηθοποιός σε μπουλούκι, και παράλληλα έγραφε συνεχώς. Στην Κατοχή οργανώθηκε στο ΕΑΜ και αργότερα, στον Εμφύλιο, συλλαμβάνεται και δικάζεται για εσχάτη προδοσία, καταδικάζεται σε θάνατο και εξορίζεται. Αυτός στη Μακρόνησο, η γυναίκα του με την 3χρονη κόρη τους στο Τρίκερι.

Το κολαστήριο της Μακρονήσου περιγράφεται στο βιβλίο του «Οδός Αβύσσου αριθμός 0». Οι ήρωές του μιλούν για τα βασανιστήρια, για τις δίκες-παρωδίες, για τον τρόμο, την απελπισία, την προσπάθεια να επιβιώσουν, να γλιτώσουν από την τρέλα, για τα βράδια που «σώπαιναν οι λύκοι γιατί ουρλιάζανε οι άνθρωποι» και τα καταθέτει ως μαρτυρία στη συλλογική μνήμη: «Η φρίκη της Μακρόνησος δε χωράει σε βιβλία. Διαβάζεται μόνο μες στα μάτια των τρελών της. Μόνο τ' αυτιά του Λαυρίου πρόφτασαν ν' αρπάξουν κάτι ξεφτίδια απ' τις φωνές. Στην αρχή, γιατί αργότερα ράγισαν κι αυτά και δεν άκουαν πια τίποτα».

Μετά από 8 χρόνια στην εξορία, μεταφέ-



Αν θέλετε το έργο σας να ζήσει μαζί με σας και πέρα από σας, πρέπει να το χτίσετε με γνήσια υλικά και μέσα στο χώρο των ανθρώπων. Ο αληθινός συγγραφέας δε δίνει απλώς τα προϊόντα της πέννας του (προϊόν της πέννας είναι και το σκέτο μελάνι), αλλά βοηθάει τη ζωή να γίνει πιο φιλόστοργη με τους ανθρώπους. Κυνηγά την κακία και την αμάθεια. Στιγματίζει τη σκληρότητα και την αδικία. Και ρίχνει φως στο δρόμο των ανθρώπων. Φως, και λουλούδια, και μάθηση. Μα όλα αυτά πρέπει να τα κάνει πρώτα δικά του. Τα βιβλία είναι τόμοι από φωτεινές δέσμες, τόμοι από παράπονα, από θυμούς και γέλια. Δηλαδή τόμοι από αληθινές εξομολογήσεις. Όποιος συγγραφέας δεν εξομολογείται, ψεύδεται.

Μενέλαος Δουντέμης, Οι κερασιές θ' ανθίσουν και φέτος

Μενέλαος Δουντέμης
λογοτεχνικό ψευδώνυμο του
Δημητρίου (Τάκη) Βαλασιάδη
(1912 - 22/1/1977)

πεζογράφος, ποιητής

1927 Πρωτοεμφανίζεται στα ελληνικά γράμματα, με ποιήματά του σε εφημερίδες της Έδεσσας.

1933 Εξορία στη Γαύδο.

1938 Κρατικό Βραβείο Πεζογραφίας.

1947 Σύλληψη και εξορία στη Μακρόνησο.

1956 Μέλος του Παγκοσμίου Συμβουλίου της Ειρήνης.

1958 Δικάζεται εκ νέου για το βιβλίο του «Βουρκωμένες μέρες». Απαγορεύεται η κυκλοφορία των βιβλίων του. Εκπατρισμός στο Βουκουρέστι.

1967 Χάνει την ελληνική ιθαγένεια από τη δικτατορία του Παπαδόπουλου.

1976 Ανακτά την ελληνική ιθαγένεια και επιστρέφει στην Ελλάδα.

Βιβλία του μεταφράστηκαν σε πολλές γλώσσες και δημοσιεύθηκαν αρκετά αποσπάσματα από το έργο του σε καλλιτεχνικά περιοδικά και εφημερίδες της Ευρώπης. Έγραψε: Τα πλοία δεν άραξαν, Οι κερασιές θ' ανθίσουν και φέτος, Συννεφιάζει, Ένα παιδί μετράει τ' άστρα, Το ρολόι του κόσμου χτυπά μεσάνυχτα, Το κρασί των δειλών, Οδός Αβύσσου αριθμός 0, Αγέλαστη Άνοιξη κ.ά.

ρεται στην Αθήνα για να δικαστεί –με την κατηγορία της εσχάτης προδοσίας– για το βιβλίο του «Βουρκωμένες μέρες». Η δίκη του προσφέρει πολύτιμο υλικό για την κατανόηση της νοστορπίας της εποχής. Όταν ο δικηγόρος του διαβάσει αποσπάσματα από κάποιο ποίημα και ζητάει από τον πρόεδρο να πει την άποψή του, εκείνος, θεωρώντας ότι είναι του Δουντέμη ή κάποιου συντρόφου του, ωρύεται μιλώντας για «ένα κείμενο αντεθνικό, που πρέπει να καταστραφεί αμέσως κι εκείνος που το 'γραψε να κρεμαστεί ως προδότης». Ο δικηγόρος τότε αποκαλύπτει ότι πρόκειται για γνωστό ποίημα «του εθνικού μας ποιητή Κωστή Παλαμά, που όλο το έθνος διαβάζει και τιμά», αφήνοντας ανεπανόρθωτα έκθετο τον πρόεδρο στο κατηγορητήριο του. Στη δίκη υπερασπίστηκαν τον Δουντέμη και πνευματικές προσωπικότητες της εποχής, ανάμεσά τους κι ο Βάρναλης με μια κατάθεση συγκλονιστική. Μετά τη δίκη και την απαγόρευση κυκλοφορίας των βιβλίων του, ο Δουντέμης εκπατρίζεται στο Βουκουρέστι και χάνει την

ελληνική ιθαγένεια από τη δικτατορία του Παπαδόπουλου. Επιστρέφει μετά τη μεταπολίτευση, όταν του αποδίδεται ξανά η ιθαγένεια μέσα από περίπλοκες πολιτικές διεργασίες, έναν μόλις χρόνο πριν πεθάνει. «Η λακωνικότερη ιστορία του κόσμου είναι η ιστορία των δειλών ανθρώπων», έγραφε. Η δική του ιστορία ήταν ένας ατέλειωτος δρόμος γεμάτος κακουχίες και αγώνες. Το έργο του, με τον «κοινωνικό ρεαλισμό» της γραφής του, υπερασπίζεται έναν κόσμο που έχει νιώσει το πρόσωπο του κτήνους να καπνιλεύεται την ιστορία του. Στην ουσία, υπερασπίζεται τα ιδανικά της ανθρωπότητας, την αλήθεια και τη δικαιοσύνη, έναντι του σκοταδισμού και της βαρβαρότητας. Απολογούμενος στο δικαστήριο, όταν ο πρόεδρος παρατηρεί: «Απορώ, πώς δεν υπογράψατε μια δήλωση για να σώσετε από τη δοκιμασία εσάς και το παιδί σας», ο Δουντέμης απαντά: «Χρειάστηκαν εκατομμύρια χρόνια για να γίνουν τα τέσσερα πόδια δύο. Δεν θα τα κάμω πάλι τέσσερα εγώ!» **HD**



Ένας για 10

Από την Ηλέκτρα Ζαργάνη

Victory Collapse

Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες ελληνικές post-punk μπάντες, οι Victory Collapse, μας μιλούν για την ανεξάρτητη μουσική σκηνή της Αθήνας, τον νέο τους δίσκο «Atlas», αλλά και την πολιτική επικαιρότητα, που τους θυμίζει κακόγουστο αστείο από το παρελθόν.

1 Ποια είναι η ιστορία της μπάντας σας;

Οι Victory Collapse σχηματίστηκαν στην Αθήνα το 2004. Στα χρόνια αυτά είχαμε την τύχη να παίξουμε ζωντανά με αρκετά συγκροτήματα που επέδρασαν στον ήχο μας, όπως οι Fall, Savage Republic, Liars, Wire, Momus, Gang of Four, Crystal Stilts και σε αρκετές εκθέσεις και συναυλίες για ειδικούς σκοπούς.

2 Ποιες είναι οι μουσικές επιρροές σας;

Κοινή αναφορά όλων μας είναι η μεταπάνκ μουσική της δεκαετίας του '80. A Certain Ratio, Pere Ubu, Pop Group, Talking Heads, Joy Division είναι κάποιες από τις πολλές επιρροές. Ίσως παίζει ρόλο ότι τη συγκεκριμένη μουσική την ακούγαμε σε κρίσιμη ηλικία και γι' αυτό μας επηρέασε τόσο. Αργότερα, στο πανεπιστήμιο, ανακαλύψαμε τη δεκαετία του '60 και με συγκροτήματα όπως οι Silver Apples και οι The Monks, αρχίσαμε να ξετυλίγουμε το κουβάρι του χρόνου στις μουσικές μας προτιμήσεις.

3 Ποια είναι η μεγαλύτερη πηγή έμπνευσης για εσάς;

Έμπνευση μπορεί να μας δώσει ένα περιστατικό στο δρόμο, μια πολιτική πράξη ή ακόμα και ένα αστείο μέσα στην μπάντα.

4 Χρησιμοποιείτε το διαδίκτυο και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης;

Το διαδίκτυο άλλαξε τον τρόπο διάδοσης της μουσικής προς μία πιο ελευθεριακή κατάσταση και οδήγησε στην κατάρρευση του έως τότε απλού μοντέλου της μουσικής βιομηχανίας. Όσον αφορά ανεξάρτητες μπάντες σαν κι εμάς, σίγουρα μας βοηθάει να προωθούμε τη δουλειά μας, ενώ επιτρέπει και να αναπτυχθεί μια σχέση αλληλεπίδρασης μεταξύ των μπαντών και αυτών που πραγματικά ενδιαφέρονται άμεσα για τη μουσική τους.

5 Ποια είναι η φιλοσοφία σας;

Σκοπός μας είναι να παίζουμε σε συναυλίες και να κάνουμε δίσκους για όσο καιρό γουστάρουμε και νιώθουμε ότι έχουμε κάτι να πούμε με μουσικά.

6 Υπάρχουν οικονομικές δυσκολίες για τους νέους μουσικούς;

Ούτε εμείς, ούτε όσοι γνωρίζουμε στο χώρο που ονομάζεται αγγλόφωνη ελληνική σκηνή, βιοπορίζονται από τη μουσική. Η δεκαετής μας εμπειρία έχει δείξει ότι για να κάνεις μουσική αυτού του ύφους στην Ελλάδα χρειάζεται πολύ μεράκι, αυταπάρνηση, υπομονή και επιμονή. Επιπλέον, χρειάζεται να επισημανθεί ότι οι μπάντες έχουν λειτουργικά έξοδα, τα οποία μπορούν να καλυφθούν, εν μέρει, μόνο από τις ζωντανές τους εμφανίσεις.

7 Πώς σας ενέπνευσε η ταινία «Interruption» του Γιώργου

Ζών για να γράψετε μουσική;

Μας ιντριγκάρει το γεγονός ότι για πρώτη φορά θα παίξουμε πάνω σε εικόνα. Είναι κάτι τελείως διαφορετικό, αφού ξεφεύγει από τη λογική της ζωντανής παρουσίας των τραγουδιών μας.

8 Παρακολουθείτε την πολιτική επικαιρότητα;

Περισσότερο τις κοινωνικές διεργασίες, καθώς αυτές είναι που θα δείξουν προς τα πού και πώς θα πορευτούμε μελλοντικά. Την πολιτική επικαιρότητα την αποφεύγουμε όσο μπορούμε, γιατί έχει αρχίσει να μοιάζει με κακόγουστο αστείο από το παρελθόν.

9 Η μουσική σκηνή της Αθήνας είναι ανοιχτή;

Η μουσική σκηνή της Αθήνας πάντα ήταν ανοιχτή για αυτούς που ξέρουν προς τα πού να στρέψουν την προσοχή τους. Παράλληλα, τα τελευταία χρόνια έχει πραγματοποιηθεί και μια ποιοτική εξέλιξη που αφορά τις ίδιες τις μπάντες αλλά και τα στούντιο, καθώς υπάρχουν πλέον άνθρωποι με τεχνογνωσία, εξοπλισμό αλλά και γούστο.

10 Ποια είναι τα σχέδιά σας αυτή την περίοδο;

Τα άμεσα σχέδιά μας περιλαμβάνουν αρκετές συναυλίες στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας, ώστε να μπορέσουμε να παρουσιάσουμε το νέο μας δίσκο «Atlas» σε όσο περισσότερο κόσμο μπορούμε. **HD**



JOURNALIST'S Notebook

Χειροποίητα σημειωματάρια από το Hot Doc

«Οι λέξεις είναι καρφιά, που πάνω τους κρεμάς τα κάδρα των πιο σημαντικών πραγμάτων σου. Από την ποίηση ως τη δημοσιογραφία και από την καθημερινότητα ως την αιωνιότητα, οι λέξεις που αποτυπώνονται είναι οι πιο θαρραλέες ανάγκες»

«Words are nails on which you hang the frames of your most important things. From poetry to journalism and from everyday life to eternity, imprinted words are the most courageous needs»

NOT JUST A NOTE BOOK



9,80€

HOTDOC.  **Το Κουτί της Πανδώρας**


Τηλεφωνικές παραγγελίες 210 6217990
Παραγγελίες μέσω Internet στο www.Hot.Doc.gr
Δωρεάν αποστολή για παραγγελίες άνω των 3 τεμαχίων
ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ!

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
από τις εκδόσεις
π pandora books

Στους Κωνσταντίνο Καϊμάκη,
Παναγιώτη Φρούντζο

Τάσος Μπουλμέτης

**«Μόνο έπειτα από μεγάλες
ήττες, γίνονται πραγματικές
μεταρρυθμίσεις στην Ελλάδα»**



Ο Τάσος Μπουλμέτης έχει συνδυάσει το όνομά του με μια από τις κορυφαίες ταινίες του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου, την «Πολίτικη Κουζίνα». Στη νέα του ταινία «Νοτιάς» πιάνει και πάλι το νήμα της προσωπικής ιστορίας του από κει που το άφησε την τελευταία φορά. Τον ξεριζωμό των Ελλήνων της Πόλης, διαδέχεται η χούντα των συνταγματαρχών και τα μηνύματα ελπίδας στη μεταπολιτευτική Ελλάδα των 70s. Ο σκηνοθέτης αποκαλύπτει στο Hot Doc τα μυστικά του «Νοτιά», που παίζεται ήδη στις αίθουσες.

Ποιο είναι το βασικό θέμα της ταινίας σας;

Ο «Νοτιάς» λειτουργεί σε τρία επίπεδα. Το πρώτο είναι η πλοκή της κι αφορά στην ενηλικίωση ενός νέου κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '70, δοσμένη με χιούμορ και συγκίνηση. Το δεύτερο επίπεδο είναι το πολιτικό κομμάτι. Μέσα από τη διαπλοκή κι εμπλοκή του ήρωά μου με την πολιτική πραγματικότητα της εποχής, αναδύεται μια σημαντική περίοδος της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας. Τέλος, το τρίτο επίπεδο είναι και η βασική θεματική, που με απασχολεί στις περισσότερες ταινίες μου και έχει να κάνει με τη διαχείριση της απώλειας από τους ήρωες μου.

Στην «Πολίτικη Κουζίνα» ο ήρωας «χάνει» την αγαπημένη του Κωνσταντινούπολη αλλά και τη γυναίκα που αγάπησε. Εδώ;

Πάλι η γυναίκα βρίσκεται στο επίκεντρο. Όμως το όχημα της απώλειας δεν λειτουργεί μόνο σε προσωπικό αλλά και σε συλλογικό επίπεδο. Μεγάλο κομμάτι της ελληνικής κοινωνίας δεν έχει συμφιλιωθεί ακόμη με το ιστορικό γεγονός της Μικρασιατικής Καταστροφής. Ή με το ότι η Αριστερά έχασε τον Εμφύλιο. Ή ακόμη και με την απώλεια της Κωνσταντινούπολης. Αυτό που θίγεται στο «Νοτιά» είναι και πάλι η απώλεια. Από άλλη οπτική, όμως, αυτή τη φορά.

Δηλαδή;

Η απώλεια της lifestyle ζωής, που είχε

όλα αυτά τα χρόνια, είναι εκείνο που κοστίζει στον Νεοέλληνα. Αντί να λειτουργεί εκπαιδευτικά όλο αυτό το πράγμα που γίνεται σήμερα και να αναρωτηθούμε λέγοντας «βρε παιδιά τι κάναμε, τι ζωή ήταν αυτή, πού ήμασταν, με τι λεφτά τα κάναμε όλα αυτά;» καθόμασταν και θρηνούμε αυτό που χάσαμε. Δεν έχουμε συμφιλιωθεί – προσωπικά και κοινωνικά – με αυτό που είχαμε και θεωρούσαμε αδίκως ως πεμπτούσια ζωής και το οποίο χάθηκε. Καθόμασταν και θρηνούμε για αυτό χωρίς να αναλογιστούμε πόσο ψεύτικο ήταν.

Γιατί αδυνατούμε να κάνουμε την αυτοκριτική μας;

Απορώ πραγματικά. Νομίζω πάντως ότι είναι θέμα παιδείας. Επίσης, έχει να κάνει με τον τρόπο με τον οποίο διαχρονικά το πολιτικό σύστημα έχει δομήσει την παιδεία. Και δεν είμαστε συλλογικά ψυχαναλυμένοι ως κοινωνία.

Από τα λάθη μας μπορούμε να μάθουμε κάτι;

Ως κοινωνία όχι. Γι' αυτό και πιστεύω ότι μόνο από μεγάλες ήττες – σαν αυτή που βιώνουμε τώρα – γίνονται πραγματικές μεταρρυθμίσεις στην Ελλάδα.

Ο ήρωάς σας ασχολείται με την πολιτική ως ένα βαθμό παίρνοντας μέρος σε φοιτητικές συνελεύσεις, όπου λέει την άποψή του. Όμως εκείνο που φαίνεται πως πραγματικά τον ενδιαφέρει »



**είναι οι γυναίκες και οι ταινίες.
Με δεδομένο ότι το σενάριο είναι
σεχδόν αυτοβιογραφικό, σχολιάστε
μας την παραπάνω συνθήκη...**

Στη Μεταπολίτευση ήμουν φιλο-ρηγάς, αλλά στη νεολαία του ΚΚΕ Εσωτερικού δεν μπήκα ποτέ. Το πολιτικό σύστημα της εποχής δεν με επηρέασε τόσο ώστε να ασχοληθώ πιο ενεργά με την πολιτική και να αφήσω σε δεύτερη μοίρα το μεγάλο μου όνειρο, που ήταν να κάνω ταινίες. Στο θεατρικό τμήμα του Πανεπιστημίου της Αθήνας γνώρισα τον θεωρητικό του κινηματογράφου Σωτήρη Δημητρίου, τον σκηνοθέτη Θανάση Ρεντζή και τον διευθυντή φωτογραφίας Χρήστο Μάγκο. Αυτοί ήταν οι μέντορές μου και διαμόρφωσαν κατά κάποιο τρόπο κι ο καθένας στον τομέα του την αφήγηση μου, μέσω της κουλτούρας που εισέπραξα.

Και οι γυναίκες;

Γυναίκα, για μένα, είναι το πλάσμα εκείνο που συμφιλιώνει τον άντρα με τη θηλυκή πλευρά του.

Από τα πιο χαρακτηριστικά σημεία του φιλμ είναι η ανάπλαση της Αθήνας του 1970, με νοσταλγία αλλά σε συνδυασμό με εκτενή



Το πολιτικό σύστημα της εποχής δεν με επηρέασε τόσο ώστε να ασχοληθώ πιο ενεργά με την πολιτική και να αφήσω σε δεύτερη μοίρα το μεγάλο μου όνειρο, που ήταν να κάνω ταινίες

χρήση όσον αφορά το τεχνικό κομμάτι των ψηφιακών εφέ...

Όταν πήγα στην Αμερική, το χειμώνα του 1980, για μεταπτυχιακές κινηματογρα-

φικές σπουδές, αφοσιώθηκα στο σενάριο και την τεχνολογία. Ήμουν τυχερός που έζησα από κοντά τον ψηφιακό κόσμο στη γέννησή του, μαθαίνοντας τα μυστικά του video art δίπλα στην Σίρλεϊ Κλαρκ. Εκεί κατάλαβα πως η σωστή χρήση της τεχνολογίας μπορεί να διευκολύνει αφάνταστα τη μείωση του μπάτζετ μιας ταινίας. Γεγονός που ισχύει απόλυτα στο «Νοτιά», που χρησιμοποίησαμε τα ειδικά εφέ σε συνδυασμό με τα ντοκουμέντα που μας έδωσε απλόχερα ο Νίκος Καβουκίδης – τον οποίο ευχαριστώ θερμά για αυτό – ώστε να αποδώσουμε όσο πιο πιστά γίνεται την εικόνα της Αθήνας στη δεκαετία του '60 και του '70.

Η επιστροφή από την Αμερική και η προσαρμογή σας σε μια Ελλάδα που αλλάζει γρήγορα, έγινε με ομαλό τρόπο;

Πήρα το πτυχίο μου στην Αμερική στο μίνιμουμ χρόνο, γιατί ήθελα να γυρίσω πίσω και να βγω αμέσως στην πιάτσα για δουλειά. Γυρίζοντας έκανα το στρατιωτικό μου και με το που παίρνω το χαρτί πιάνω δουλειά στην τηλεόραση, κάνοντας εκπομπές. Το 1989, φτιάχνω την πρώτη μεγάλου μήκους ταινία μου, τη «Βιοτεχνία Ονείρων», μια πολύ



καλή ταινία κατά τη γνώμη μου, που όμως δεν είχε το βεληγεκές που θα ήθελα να είχε. Τότε είπα ότι ο Θεός δεν δίνει μόνο μια ευκαιρία αλλά δίνει δύο κι άρχισα να γράφω το σενάριο της «Πολιτικής Κουζίνας». Επένδυσα πάρα πολύ σε αυτό, με αρκετούς συμβούλους και συν το γεγονός ότι είχα αποκτήσει μια πολύ συμπυκνωμένη τεχνική κατάρτιση από τη διαφήμιση, βγήκε αυτό που βγήκε.

Σας αγχώνει η επιτυχία της «Πολιτικής Κουζίνας»;

Ναι, με αγχώνει. Όμως θα ήθελα να μην γίνει κάτι που ενδεχομένως οι θεατές – αλλά και πολλοί συνάδελφοί σας κριτικοί κινηματογράφου – να το κάνουν και το πιθανότερο είναι να αδικήσει την ταινία. Δηλαδή, να γίνουν συγκρίσεις μεταξύ του «Νοτιά» και της «Πολιτικής Κουζίνας». Πέρα από τη διαφορετική εποχή,

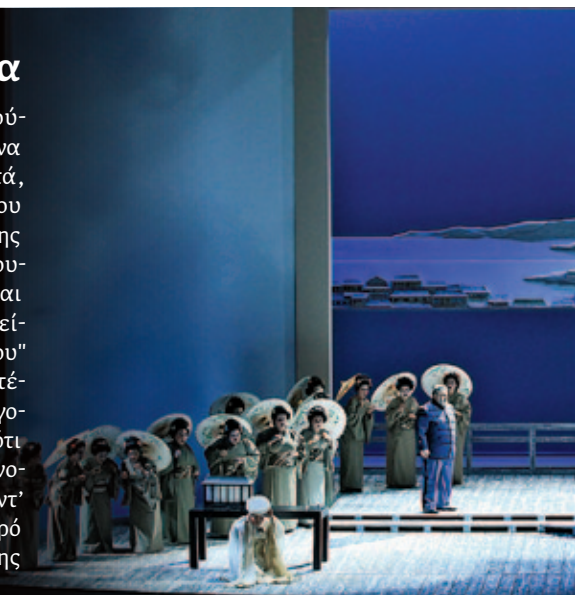
τις νέες συνθήκες, τα εισιτήρια που γίνονταν τότε και δεν υπάρχουν σήμερα κλπ., για μένα ο «Νοτιάς» είναι καλύτερη ταινία. Ό,τι και να μου πουν, δεν μπορεί κανείς να με πείσει για το αντίθετο. Αισθάνομαι ότι το αφηγηματικό μου ύφος έχει εξελιχτεί και, κατά τη γνώμη μου πάντα, έχω πει την ιστορία με διακριτικό και έντεχνο τρόπο. Οπότε δεν έχει νόημα ποια ταινία είναι καλύτερη. Είναι δύο διαφορετικές ταινίες ενός ανθρώπου, που θεωρεί ότι εξελίχτηκε μέσα σε όλα αυτά τα χρόνια που μεσολάβησαν μεταξύ τους. Σαφώς και με προβληματίζει η εμπορική πορεία της ταινίας. Όμως να σας πω κάτι; Περισσότερο με άγχωνε πριν κάνω το «Νοτιά» το δημιουργικό επίτευγμα της νέας ταινίας. Αν δηλαδή εγώ καταφέρω να ξεπεράσω μέσα μου – γιατί όλα στο μυαλό είναι – αυτό που εισεπράχθη με την «Πολιτική Κουζίνα». Αυτό προσωπικά το πέτυχα. Για μένα, ο καλλιτεχνικός στόχος επιτεύχθηκε. Αισθάνομαι δηλαδή πλήρως δικαιωμένος με το αποτέλεσμα της ταινίας και την εξέλιξή μου σε σχέση τη διαχείριση του τεχνικού, ιδεολογικού και θεματικού κομματιού του έργου. Βεβαίως, το πώς θα λειτουργήσει η ταινία στο κοινό είναι ένα άλλο κρίσιμο κι εξίσου σημαντικό σημείο. **HD**

Από τους
**Κωνσταντίνο
Καϊμάκη,
Παναγιώτη
Φρούντζο**

Πρώτη επιλογή...

Δεσποινίς Πεταλούδα

«Τη νεαρή γκέισα "δεσποινίς Πεταλούδα" νοίκιασε έναντι 39 δολαρίων το μήνα ένας αμερικάνος αξιωματικός. Από αυτά, 4 δολάρια στοίχιζε η κρατική άδεια που της επέτρεπε να είναι ερωμένη του και της εξασφάλιζε πρόσβαση στα δημόσια λουτρό, 25 δολάρια στοίχιζε η κατοικία και 10 ακόμα δολάρια μια υπηρέτρια. Εκείνος απολάμβανε τις ανέσεις ενός "γάμου" με ημερομηνία λήξης και εκείνη είχε στέγη και υπηρέτρια. Ο αξιωματικός, φεύγοντας για την Αμερική, της υποσχέθηκε ότι θα επέστρεφε κοντά της, όταν ο κοκκινολαίμης θα ξανάφτιαχνε τη φωλιά του. Αντ' αυτού, την άφησε πάμπτωχη με ένα μωρό στην αγκαλιά». Με αυτή την αφήγηση της



Πάμε σινεμά...



Ο Λαβύρινθος της Σιωπής

Γερμανία, 1958. Ένας νεαρός δικηγόρος ανακαλύπτει ότι οι άνθρωποι της διπλανής πόρτας ήταν πρώην μέλη των Ες-Ες και πλέον είναι δάσκαλοι, αρτοποιοί, δημόσιοι υπάλληλοι. Κυκλοφορούν ανάμεσα στους ανυποψίαστους συμπατριώτες τους, που νομίζουν ότι οι ιστορίες για το Ολοκαύτωμα είναι αστικός μύθος, ή, ακόμη χειρότερα, προπαγάνδα των συμμαχικών δυνάμεων. Ο Αλεξάντερ Φέλιγκ, που τον γνωρίσαμε ως «Αδοξο Μπάσταρδο» (2009) και τον συναντήσαμε ξανά ως «Νεαρό Κύριο Γκαίτε» (2010), υποδύεται τον φιλόδοξο γερμανό δικηγόρο που τολμά να οδηγήσει πρώην μέλη των Ες-Ες σε δίκη, πυροδοτώντας αλυσιδωτές αντιδράσεις σε μια κοινωνία που έρχεται για πρώτη φορά αντιμέτωπη με το αποκρουστικό παρελθόν της. Το σκηνοθετικό ντεμπούτο του Τζούλιο Ρικιארέλι βγαίνει από το λαβύρινθο της σιωπής, ξετυλίγοντας τον μίτο της αλήθειας για την αποκατάσταση της Ιστορίας. (Από τις 4 Φεβρουαρίου στις αίθουσες). **Σκηνοθεσία:** Τζούλιο Ρικιארέλι. **Ερμηνεύουν:** Αλεξάντερ Φέλιγκ, Φριντερίκε Μπεχτ, Γιοχάνες Κρις.



Η Επιστροφή - The Revenant

Το 1823, στη Λουιζιάνα, ο θρυλικός κυνηγός αρκούδων Χιου Γκλας (Λεονάρντο Ντι Κάπριο) βρίσκεται βαριά τραυματισμένος και εγκαταλειμμένος στη μοίρα του από τον Τζον Φιτζέραλντ (Τομ Χάρντι). Παρά τις αντίξοες συνθήκες που έχει να αντιμετωπίσει, ο Γκλας καταφέρνει να επιβιώσει, καθώς η επιθυμία του για εκδίκηση παραμένει μέσα του άσβεστη. Εμπνευσμένη από αληθινή ιστορία και βασισμένη στο βιβλίο του Μάικλ Πανκ (στην Ελλάδα κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Key Books), «Η Επιστροφή - The Revenant» υπογράφεται από τον Αλεχάνδρο Γκονζάλες Ινιάριτου («Birdman», «Babel»). Με σχηματικό πρόσχημα την εκδίκηση, ο μεξικανός δημιουργός στήνει μια θρηνητική ελεγεία για το ανθρώπινο είδος και μια θριαμβική ελεγεία για τη φύση - ελεγεία που πιθανότατα θα χαρίσει στον Ντι Κάπριο το πρώτο του Όσκαρ. (Από τις 21 Ιανουαρίου στις αίθουσες). **Σκηνοθεσία:** Αλεχάνδρο Ινιάριτου. **Ερμηνεύουν:** Λεονάρντο ντι Κάπριο, Τομ Χάρντι, Ντόμναλ Γκλίσον.



Πάμε θέατρο...



Όσα η Καρδιά μου στην Καταιγίδα

Η ομάδα **bijoux de kant** παρουσιάζει στη σκηνή της Φρυνίχου του Θεάτρου Τέχνης «Καρόλου Κουν» το νέο έργο του Άκη Δήμου «Όσα η Καρδιά μου στην Καταιγίδα», εμπνευσμένο από την εμβληματική νουβέλα του Ιωάννη Κονδυλάκη «Πρώτη Αγάπη» (1919). Μια παράσταση που σηματοδοτεί την πρώτη συνεργασία της Τάνιας Τσανακλίδου με την bijoux de kant και την επιστροφή της στο Θέατρο Τέχνης ύστερα από σαράντα χρόνια. Ένα αγόρι μεγαλώνει σε ένα ορεινό χωριό της

Κρήτης, καθώς ο 19ος αιώνας τελειώνει. Ψηλά στο βουνό, μα με το βλέμμα στραμμένο στη θάλασσα, αναμετρείται με την αποκάλυψη των επιθυμιών του. Διχάζεται, ταλαντεύεται, τρομάζει, αντιστέκεται και ενδίδει ακολουθώντας το εκκρεμές της καρδιάς και τις γραμμές του ιδρώτα στην παλάμη του. Ανατριχιάζοντας και τρέμοντας, μετρώντας μυστικά και φιλιές, τάζοντας όλα του τα χάδια στις ενοχές του για να σωπάσουν: έτσι πάει. Ο έξω κόσμος υποχωρεί σιγά-σιγά, για να κερδίσει ο άλλος κόσμος, ο κόσμος των θεών και των διαταγών τους, του λαχανιάσματος και των αναφιλητών, των ονείρων και των ματαιώσεών τους, της αμαρτίας και της εξιλέωσης, των αισθημάτων και των αισθήσεων. **Σκηνοθεσία: Γιάννης Σκουρλέτης. Διανομή: Τάνια Τσανακλίδου, Λένα Δροσάκη, Γιάννης Παπαδόπουλος.**

Ο Φόβος

Η Ιρένε, μια νέα γυναίκα, παντρεμένη, έχει έναν νεαρό πιανίστα εραστή. Κάθε φορά που φεύγει από το σπίτι του εραστή της, λέει μέσα της πως είναι η τελευταία φορά. Δεν θέλει να διακινδυνεύσει την οικογενειακή ζωή της, το ασφαλές σπίτι της, τα δυο της παιδιά, ούτε να χάσει τον σύζυγό της, που της είναι αφοσιωμένος. Την τελευταία φορά που βγαίνει από το σπίτι του εραστή της, στην εξώπορτα, έρχεται αντιμέτωπη με τον κίνδυνο, η ζωή της αλλάζει και οδηγείται σε μια σκοτεινή διαδρομή με αναπάντεχο



τέλος. Το ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας ανέθεσε σε μια καινοτόμο σκηνοθετιδα, την Έλενα Πέγκα, την κεντρική του παραγωγή. Συγγραφέας και σκηνοθέτης με σημαντι-

Πάμε συναυλίες...



Ελένη Πέτα
- Fide Koksai

■ Ελένη Πέτα - Fide Koksai

Αγαπημένες μελωδίες, σε διάφορες γλώσσες, που ερμηνεύουν μοναδικά η Ελένη Πέτα και η Fide Koksai, πότε μόνες και πότε σε απολαυστικές διφωνίες, θα μας ταξιδέψουν σε ήχους, εικόνες και αισθήσεις από την Ελλάδα, τη Σμύρνη και τα παράλια της Μικράς Ασίας, αλλά και την Ευρώπη και την Αμερική. Στις 22 Ιανουαρίου, στο Ρυθμό Stage.



Ψαραντώνης

■ Ψαραντώνης

Μετά την ολοκλήρωση της πετυχημένης ευρωπαϊκής του περιοδείας, ο Ψαραντώνης ανεβαίνει με την «Τίγρη» του στη σκηνή του Half Note Jazz Club για τις πρώτες του χειμερινές εμφανίσεις. Στις 23-26 Ιανουαρίου.

κή πορεία στο χώρο του πρωτοποριακού θεάτρου, διασκευάζει και σκηνοθετεί τη θαυμάσια νουβέλα του αυστριακού συγγραφέα Στέφαν Τσβάιχ, με μια ομάδα ταλαντούχων ηθοποιών της νεότερης γενιάς. Ο Στέφαν Τσβάιχ, με χειρουργική ακρίβεια, περιγράφει και αναλύει το φόβο ως ατομικό βίωμα αλλά και τις κοινωνικές συνιστώσες του. Στο Θέατρο «Κατερίνα Βασιλάκου», από 22 έως 31 Ιανουαρίου. **Σκηνοθεσία - Διασκευή: Έλενα Πέγκα. Διανομή: Διαμαντής Καραναστάσης, Κατερίνα Μισιχρόνη, Κατερίνα Μαούτσου.**



Βιβλιοπροτάσεις

Φραγκίσκος Ραγκούσης & Νιόνια Βαλλιανάτου «Η προδιάθεση προς το έγκλημα αποτελεί πεδίο διερεύνησης»

«Θεωρήσαμε και θεωρούμε ότι τόσο η νομική, όσο και οι νευροεπιστήμες μπορούν να βαδίσουν ισότιμα και να συλλειτουργήσουν. Έτσι, δεν παγιδευτήκαμε σε πλαστά διλήμματα και μέσα από τις διάφορες υποθέσεις, στις οποίες συνεργαστήκαμε, βιώσαμε στην πράξη τη νευρονομική προσέγγιση, γνωρίσαμε τα επιστημονικά οφέλη της και μάθαμε να λειτουργούμε με βάση αυτή. Κάθε ποινική υπόθεση αποτελούσε ένα διαφορετικό ερευνητικό πρωτόκολλο, το οποίο μας καλούσε να το επιλύσουμε χωρίς να επαναλάβουμε τον ίδιο μας τον εαυτό», καταθέτει στο Hot Doc η Νιόνια Βαλλιανάτου, στο πλαίσιο της κοινής της συνέντευξης με τον Φραγκίσκο Ραγκούση, με τον οποίο και συνυπογράφει το «Γονίδιο του Νόμου», το πρώτο βιβλίο που κυκλοφορεί στην Ελλάδα και υπογράφεται από δύο επιστήμονες φαινομενικά διαφορετικών επιστημονικών κλάδων – μία ψυχολόγο με εξειδίκευση στη νευρολογία και έναν νομικό που ασκεί μάχιμη ποινική δικηγορία.

**Από τη Δήμητρα
Αθανασοπούλου**

Υπογράφετε ένα βιβλίο δικαστικής νευροψυχολογίας. Ποιες είναι οι προκλήσεις-εμπόδια αυτής της συνεργασίας;

Φ.Ρ.: Ένας από τους βασικούς στόχους αυτού του βιβλίου ήταν να αποδείξει ότι νομικοί και νευροεπιστήμονες μπορούν να συνυπάρξουν και να συνεργαστούν, όχι μόνο στα στενά πλαίσια μιας πραγματογνωμοσύνης, αλλά σε ένα εύρος παρεμβάσεων, που αρχίζουν από την αιτιολογία και την κατανόηση της αντικοινωνικής και παραβατικής συμπεριφοράς, έως τη νομοθεραπευτική παρέμβαση, όπως την ορίζουμε εμείς, και την αποκατάσταση του ατόμου.

Ν.Β.: Ο χρόνος, κατά το παρελθόν, που έχουμε συνεργαστεί σε διάφορες υποθέσεις, αλλά και η συνθετική/ολιστική αντιμετώπιση, που διαθέτουμε για την επίτευξη ενός στόχου, αποτέλεσαν το καλύτερο εχέγγυο γι' αυτή τη συνεργασία. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ο μεγαλύτερος κίνδυνος, το δυσκολότερο εμπόδιο είναι να αποτελέσει ο ένας επιστημονικός κλάδος «δεκανίκι», του άλλου.

Τελικά, τι θεωρείτε πως είναι εκείνο που «βαραίνει» περισσότερο στη ζυγαριά για να οδηγηθεί ένα άτομο σε παραβατικές συμπεριφορές;

Ν.Β.: Οποσδήποτε η κληρονομικότητα του ατόμου κατέχει σημαντικό ρόλο. Γι' αυτό άλλωστε και διερευνάται διεθνώς ο ρόλος της και έχουν υπάρξει αρκετές δικαστικές αποφάσεις, οι οποίες βασίζονται στη γονιδιακή προδιάθεση του ατόμου προς την αντικοινωνική ή/και παραβατική συμπεριφορά. Σημαντικό ρόλο κατέχουν επίσης οι διάφοροι τραυματισμοί στην περιοχή της κεφαλής κατά την

εφηβική ηλικία αλλά και η χρήση αλκοόλ και ουσιών. Σε αυτές τις περιπτώσεις, το άτομο μοιάζει να μην μπορεί «ελεύθερα» να επιλέξει ένα υγιές πρότυπο συμπεριφοράς. Σίγουρα σημαντικό ρόλο κατέχει και το περιβάλλον, μέσα στο οποίο ανατρέφεται και διαβιώνει ένα άτομο.

Πώς στέκεται τελικά η ελληνική Δικαιοσύνη απέναντι στα «γονίδια» ενός κατηγορούμενου;

Φ.Ρ.: Έως τώρα, το δικανικό σύστημα «χρησιμοποιεί» την παρέμβαση ενός επαγγελματία ψυχικής υγείας, προκειμένου να ερμηνεύσει την ίδια την εγκληματική πράξη (actus rea) και την ψυχική διαταραχή (διατάραξη πνευματικών λειτουργιών σύμφωνα με τον Ποινικό Κώδικα), η οποία σχετίζεται αποκλειστικά με την εγκληματική πρόθεση (mens rea), ή με την ικανότητα προς καταλογισμό του κατηγορουμένου. Αντίθετα, η γενετική προδιάθεση του ατόμου προς την παραβατική συμπεριφορά, καθώς και οι πιθανοί τραυματισμοί ή η χρήση ουσιών, αίτια δηλαδή τα οποία προκαλούν μη αναστρέψιμες βλάβες στο κεντρικό νευρικό σύστημα και επηρεάζουν την συμπεριφορά του ατόμου, αποτελούν ακόμα εν πολλοίς πεδίο διερεύνησης. Δυστυχώς, ακόμα δεν έχουμε αποκτήσει την γνώση των ΗΠΑ ή και άλλων, ευρωπαϊκών χωρών, όπως η Ιταλία, που λαμβάνουν σοβαρά υπόψη τους στις δικαστικές τους αποφάσεις όχι μόνο την ψυχική κατάσταση του κατηγορουμένου αλλά και τη γενετική του προδιάθεση ή και άλλες βλάβες του εγκεφάλου. Και βέβαια, αφού λείπει αυτή η νευρονομική αιτιολογία, στερούμεθα και της ανάλογης νομοθεραπευτικής παρέμβασης και αποκατάστασης. **HD**



Η ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Συγγραφέας: **Μάρω Βαμβουνάκη**

Εκδότης: **Ψυχογίος**

ISBN: 9786180113242

Σελ: 296 / Τιμή: 14,40 €

«Όταν ένας συγγραφέας τα ξέρει εξ αρχής όλα για τους ήρωές του, δεν είναι καλός συγγραφέας. Δεν μπορεί δηλαδή να υποταχτεί στις εκπλήξεις των προσώπων, αναγκαίο για να ζωντανέψει το κείμενο», λέει η Μάρω Βαμβουνάκη. Στο τελευταίο της μυθιστόρημα γράφει για μια γυναίκα που έφτασε, μετά από εικοσιπέντε χρόνια, στην πόλη όπου γεννήθηκε για να εργαστεί ως δικηγόρος. Γράφει για το πώς δεν γνωρίζουμε με ακρίβεια ολόκληρη τη ζωή του άλλου που νομίζουμε πως γνωρίζουμε, ούτε του πιο κοντινού μας.



ΠΟΛΗ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ

Συγγραφέας: **Γκαρθ Ρισκ Χάλμπεργκ**

Εκδότης: **Κέδρος**

ISBN: 978-960-04-4662-3

ΣΕΛ: 1.040/ Τιμή: 24,50 €

Νέα Υόρκη, 1977. Μια πόλη στα πρόθυρα νευρικής κρίσης, λίγο πριν αλλάξει ο χρόνος. Κι ενώ πυροτεχνήματα φωτίζουν τον ουρανό, δύο απανωτοί πυροβολισμοί στο Σέντραλ Παρκ διαλύουν τη γιορταστική ατμόσφαιρα. Ο αφροαμερικανός καθηγητής Μέρσερ Γκούντμαν βρίσκει αιμόφυρτη μέσα στους θάμνους τη Σαμάνθα Τσιτσάρο, μια νεαρή γυναίκα που έχει αφιερώσει τη ζωή της στην τέχνη και στο πανκ-ροκ.



Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΟΙΔΙΠΟΔΑ

Συγγραφέας: **Θανάσης Σκουμπέλος**

Εκδότης: **Τόπος**

ISBN: 978-960-499-160-0

Σελ: 160 / Τιμή: 11,00 €

Λένε πως η ιστορία επαναλαμβάνεται ως φάρσα ή ως τραγωδία. Κάποτε, στον Κολωνό, στο Λόφο, οι Κολωνιώτες έδωσαν άσυλο στον μικρό φυγάδα Οιδίποδα, που είχε σκοτώσει τον πατέρα του κι είχε παντρευτεί τη μάνα του. Τώρα, ένας ξυπόλυτος και τυφλός μαύρος, που ισχυρίζεται ότι είναι βασιλιάς, εμφανίζεται με τον υπασπιστή του και αναζητούν την κόρη του τυφλού, που έχει πέσει θύμα τράφικινγκ... Τι θα κάνουν οι σύγχρονοι Κολωνιώτες; Θα λειτουργήσουν ρατσιστικά ή θα υπερισχύσει τελικά η παράδοση της φιλοξενίας;



ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

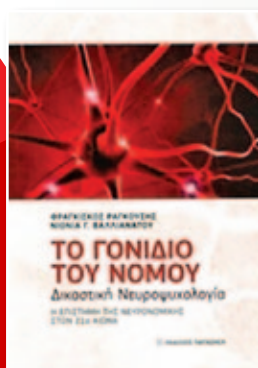
Συγγραφέας: **Françoise Héritier**

Εκδότης: **Κέλευθος**

ISBN: 978-618-80590-0-9

Σελ: 128 / Τιμή: 8,00 €

Στο Αλάτι της ζωής – που βραβεύτηκε ως το πιο αισιόδοξο βιβλίο του 2012 για τη Γαλλία – η Φρανσουάζ Εριτιέ μας αφιερώνει ένα πολύτιμο παλίμψηστο: ψήγματα στιγμών «καλών» και «κακών», στις οποίες οι αισθήσεις έχουν πάντα τον πρώτο ρόλο, δημιουργώντας μια αυτοπροσωπογραφία εντελώς προσωπική και ταυτόχρονα τόσο κοινή όσο η ανθρώπινη συνθήκη. Το βασικό ερώτημα που θέτει η διακεκριμένη ανθρωπολόγος: «Εσάς; Τι θα σας έλειπε περισσότερο, αν ήταν να χαθεί για πάντα από τη ζωή σας;»



ΤΟ ΓΟΝΙΔΙΟ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ – Δικαστική Νευροψυχολογία -

Η επιστήμη Νευρονομικής στον 21ο αιώνα

Ο Φραγκίσκος Ραγκούσης και η Νιόνια Βαλλιανάτου υπογράφουν ένα εγχειρίδιο δικαστικής νευροψυχολογίας, όπου αποτυπώνεται μια τεκμηριωμένη άποψη αντιμετώπισης και προσέγγισης της σύνθεσης μεταξύ των νευροεπιστημών και της νομικής επιστήμης. Στις σελίδες του «Γονιδίου του Νόμου» αναλύεται η επιστήμη της νευρονομικής στον 21ο αιώνα, δηλαδή η συνεργασία μεταξύ λειτουργιών της Δικαιοσύνης και επαγγελματιών ψυχικής υγείας, η οποία υπερβαίνει τον παραδοσιακό της ρόλο... Το γενετικό υπόβαθρο του ατόμου, η επίδραση του περιβάλλοντος, η «συμπεριφορά του κοινωνικού συστήματος», συνηγορούν στα αίτια που οδηγούν ένα άτομο στην εκδήλωση παραβατικής ή αποκλίνουσας συμπεριφοράς.

Συγγραφείς:

Φραγκίσκος

Ραγκούσης,

Νιόνια Βαλλιανάτου

Εκδότης:

Παπαζήσης

ISBN:

978-960-02-2971-4

Σελ: 265

Τιμή: 17,04 €

Της Ματίνας Παπαχριστούδη

Το λόμπινγκ του κλειστού επαγγέλματος καναλάρχη

Όπως τελικά αποδείχθηκε, η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ και οι αρμόδιοι υπουργοί περί των ΜΜΕ ήταν πολύ αισιόδοξοι για το μέτωπο ενάντια στην τηλεοπτική διαπλοκή. Οι καναλάρχες το είπαν και το έκαναν. Ενεργοποίησαν το ισχυρό, όπως αποδεικνύεται, λόμπι των Βρυξελλών για να «πολεμήσουν» την πρόθεση της κυβέρνησης να δοθούν για πρώτη φορά στην 25χρονη λειτουργία της ιδιωτικής τηλεόρασης επίσημες άδειες λειτουργίας. Όσοι πίστεψαν πως η παρέμβαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής θα σταματούσε στο 12σέλιδο των ερωτημάτων, που αφορούσαν τις διατάξεις του νόμου για τις τηλεοπτικές άδειες, σήμερα διαψεύδονται.

Γιατί ο Γερούν Ντάισεμπλουμ, στο πρόσφατο Eurogroup της περασμένης εβδομάδας, συσχέτισε την πρόθεση της κυβέρνησης να δώσει μόνο 4 ή 5 τηλεοπτικές άδειες ιδιωτικών σταθμών με το μνημόνιο! Κι όπως εξήγησαν οι παρατρεχάμενοι των Βρυξελλών, που μεταφέρουν το μήνυμα των δηλώσεων των δανειστών, αυτό σημαίνει πως η πίσή τους μπορεί να φθάσει ως και σε αναστολή της δόσης προς τη χώρα!

Θα πείτε, και δικαίως, μα είναι δυνατόν οι δανειστές, οι θεσμοί να ασχολούνται με την τηλεοπτική αδειοδότηση των καναλιών, όταν τρέχουν τόσα άλλα σοβαρά ζητήματα; Κι όμως, όπως αποδεικνύεται, τα συμφέροντα της ελληνικής διαπλοκής κοιτάζουν την τσέπη τους και ας χαθεί η χώρα. Ό,τι έκαναν δηλαδή πάντα. Με λίγα λόγια το παιχνίδι διαμορφώνεται πλέον ως εξής. Οι δανειστές θα πιέζουν έως και με τη χορήγηση της δόσης στην Ελλάδα αν η ελληνική κυβέρνηση επιμείνει να προσδιορίσει τον αριθμό των τηλεοπτικών αδειών, αν επιμείνει να ορίσει συγκεκριμένο ποσό για τη χορήγησή τους. Τα επιχειρήματα των θεσμών είναι στην καλύτερη περίπτωση γελοία. Στηρίζουν όμως απόλυτα τις θέσεις των ιδιοκτητών, όπως αυτές εκφράστηκαν με το περίφημο no paper τους τον Ιούλιο του 2015. Σύμφωνα με τους θεσμούς στις Βρυξέλλες, το να ορίσει η κυβέρνηση συγκεκριμένο αριθμό σημαίνει ότι θέλει να «κλείσει» το επάγγελμα του καναλάρχη. Όταν είναι ευρέως γνωστό πως δεν υπάρχει πιο κλειστό επάγγελμα στη χώρα μας και κανείς δεν μπορεί να μπει σε αυτή την αγορά εάν προηγουμένως δεν προσκυνήσει την τηλεοπτική διαπλοκή. Το ακόμη πιο γελοίο επιχείρημα είναι ότι με τον συγκεκριμένο προσδιορισμό αριθμού η κυβέρνηση παρεμβαίνει στην ελεύθερη αγορά και προσφέρει κρατική ενίσχυση!

Είναι φανερό πως οι καναλάρχες τα δίνουν όλα για να διατηρήσουν την κλειστή αγορά τους, προσφεύγοντας στον υπερπροστάτη των συμφερόντων τους, την Ευρωπαϊκή Ένωση. Και όπως είχε συμβεί το 2004, που κατήγγησαν τον «βασικό μέτοχο», στέλνοντας το μήνυμα στο πολιτικό κόσμο για το ποιος είναι το αφεντικό της χώρας, έτσι και τώρα, θέλουν να δείξουν πως αυτοί είναι τα αφεντικά της Ελλάδας.

❶ Δύσκολες στιγμές για το ΔΟΛ

Τίποτε δεν έχει τελειώσει ακόμη για τον Σταύρο Ψυχάρη, που φαίνεται να πιέζεται από όλες τις πλευρές για την ήσυχη αποχώρησή του από το mediακό σκηνικό. Βέβαια, όπως φημολογείται, ο εκδότης του ΔΟΛ συνεχίζει να έχει ισχυρές πλάτες εκτός Ελλάδας και υποστήριξη στο κέντρο των Βρυξελλών. Γεγονός πάντως είναι πως τα έσπασε με τον Φώτη Μπόμπολα και δεν αποκλείεται τελικά να αποχωρήσει από το Mega.

❷ Η είσοδος νέων παιχτών και μετόχων

Για όσους εκπλήσσονται με τις όποιες εξελίξεις, δεν πρέπει να ξεχνούν πως δεν θα είναι η πρώτη φορά που το Mega αλλάζει χέρια. Ξεκίνησε ως κανάλι των πέντε εκδοτικών συγκροτημάτων, το 1989, και στην πορεία αποχώρησαν ο Α. Αλαφούζος και ο Κ. Τεγόπουλος. Η τυχόν αποχώρηση Ψυχάρη θα φέρει την είσοδο των νέων μετόχων, του Θεοχάρη Φιλιππόπουλου και του Δημήτρη Μάρη. Λέγεται πως είναι προτάσεις των Βαρδινιογιάννη και Μπόμπολα αντίστοιχα. Πάντως η κατάσταση στο Mega δεν μπορεί να παραμένει στάσιμη. Ήδη τα χρήματα στο σταθμό επαρκούν μέχρι το Φεβρουάριο!

❸ Το μετέωρο βήμα της ΕΡΤ

Η προσπάθεια της νέας ΕΡΤ να σταθεί στο ανταγωνιστικό τοπίο των τηλεοπτικών καναλιών δεν έχει αποδώσει μέχρι σήμερα. Τα πρώτα προβλήματα αντιμετωπίστηκαν, για το 2016 υπάρχουν λεφτά για πρόγραμμα, η δομή της εταιρίας επανήλθε σε λειτουργία. Κι όμως, κάτι δεν πηγαίνει καλά στο ραδιομέγαρο της Αγίας Παρασκευής και το κλίμα είναι άσχημο. Οι επιθέσεις στο μεταξύ εναντίον των εργαζομένων συνεχίζονται εντός και εκτός ΕΡΤ και αυτό για το οποίο ανησυχούν οι εργαζόμενοι είναι πως, παρά την αντίθεση πολλών στελεχών, θα προχωρήσει κύμα μετατάξεων προσωπικού. Γι' αυτό και δεν διορθώνεται επίσημα το ψευδές νούμερο ότι στην ΕΡΤ απασχολούνται 2.400 εργαζόμενοι... Σύμφωνα με τα στοιχεία του υπουργείου Οικονομικών, το σύνολο του προσωπικού σε όλη τη χώρα είναι 2.265 άτομα.



16,90€

«Δεν θα μπορούσα να συνεχίσω να ζω στο Ισραήλ χωρίς να γράψω αυτό το βιβλίο. Δεν πιστεύω ότι τα βιβλία μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο, αλλά όταν ο κόσμος αρχίσει να αλλάζει, αναζητά διαφορετικά βιβλία».

**SHLOMO
SAND**



Τηλεφωνικές παραγγελίες **210 6217990**

Παραγγελίες μέσω Internet **hotdocum@gmail.com**

Δωρεάν αποστολή για παραγγελίες άνω των 29€

ΜΕΤΩΠΟ ΛΟΓΙΚΗΣ

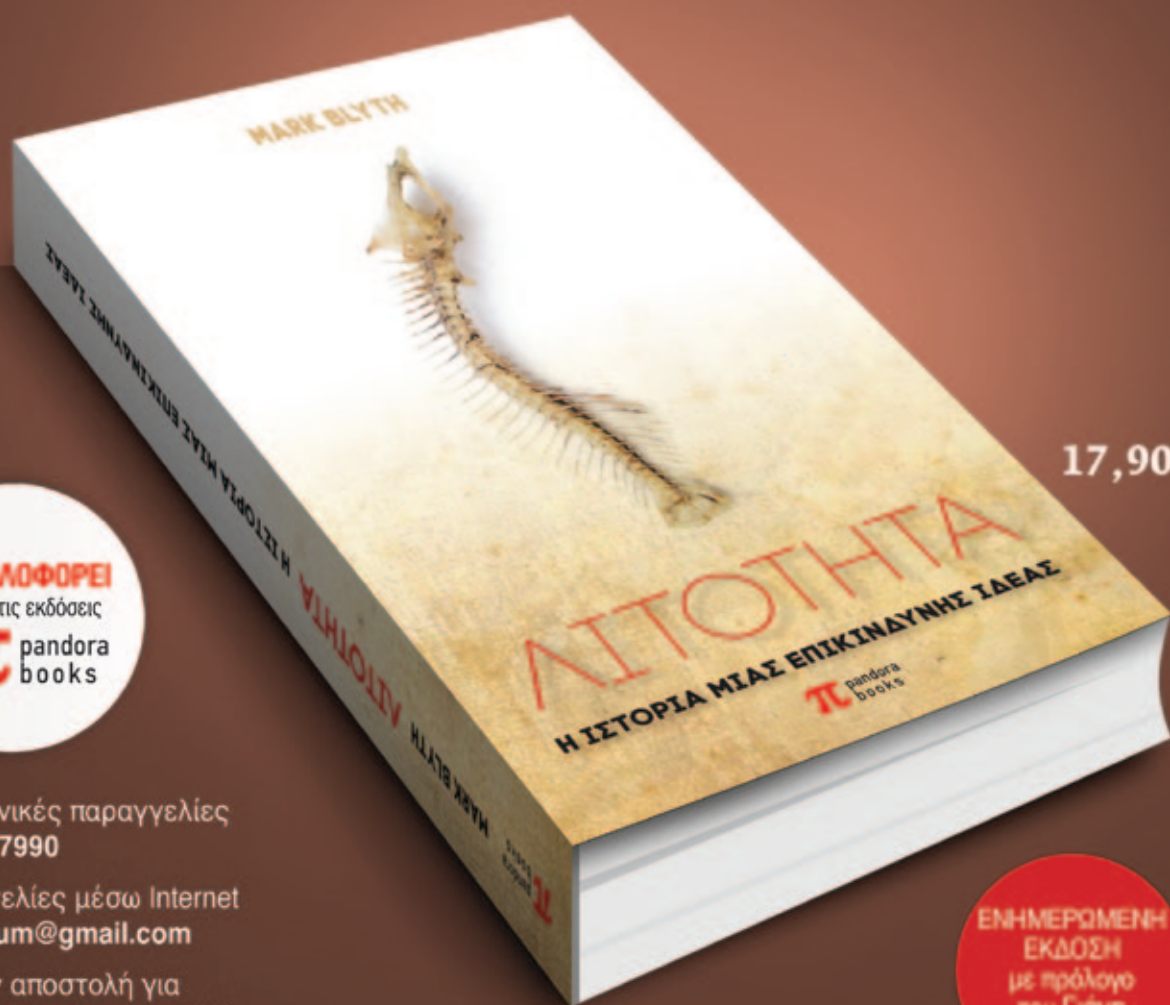
ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ



ΛΙΤΟΤΗΤΑ

Η ιστορία μιας επικίνδυνης ιδέας

του **Mark Blyth**



17,90€

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
από τις εκδόσεις
π pandora
books

Τηλεφωνικές παραγγελίες
210 6217990

Παραγγελίες μέσω Internet
hotdocum@gmail.com

Δωρεάν αποστολή για
παραγγελίες άνω των 29€

ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΗ
ΕΚΔΟΣΗ
με πρόλογο
του Γιάννη
Βαρουφάκη

Η λιτότητα, ως οικονομική πολιτική στον καιρό της κρίσης, δεν είχε ποτέ και πουθενά πραγματικό στόχο τη χαλιναγωγήση του δημόσιου χρέους. Από τότε που ξέσπασε η κρίση του 2008, στις ΗΠΑ, στην Ευρώπη ολόκληρη, στην Αυστραλία, παντού, η λιτότητα αποτελεί το πρόταγμα εκείνων που πασχίζουν να εκμεταλλευτούν την οικονομική κρίση που δημιούργησαν οι κατέχοντες, μετεμφιέζοντας μια ωμή προσπάθεια μεταφοράς εισοδήματος από τους αδύναμους στους κατέχοντες. Μια αναδιανομή η οποία, παράλληλα, αυξάνει (αντί να μειώνει) το συνολικό χρέος. Το βιβλίο του Mark Blyth αναδεικνύει αυτή την κυνική επιχείρηση αναδιανομής του εισοδήματος και, επιπλέον, εισάγει τον αναγνώστη στην προϊστορία και τις φιλοσοφικές καταβολές αυτής της θρασύτατης υπονόμευσης των κοινωνικών οικονομιών.

Γιάννης Βαρουφάκης



www.koutipandoras.gr

ΑΤΟΠΗ ΗΔΙΕΠΕ
ΙΑΝΕ ΨΕΔ
ΟΠΩ
ΙΑΤΕΙΑΦ